

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr 5490
 MAZOWIECKIE

1. Obiekt

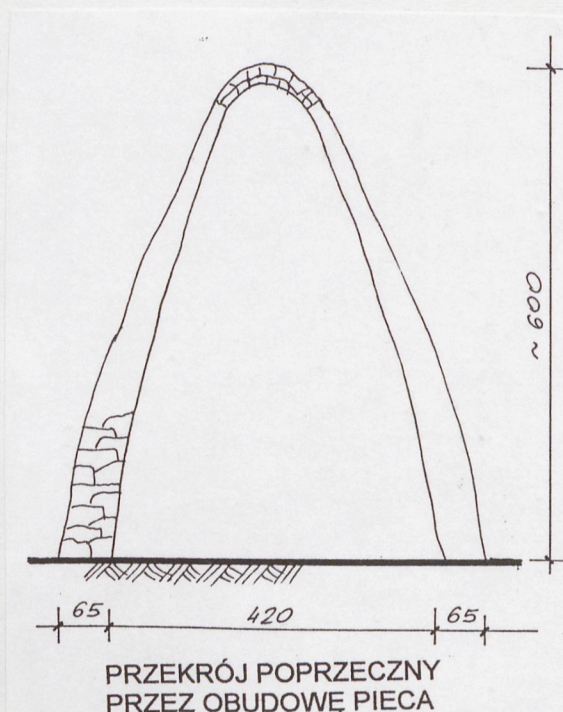
Piec garncarski.

2. Czas powstania
 pom. 1825-50

3. Miejscowość

Ilża

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Ilża
 ul. Wójtowska 63
 nr hipoteczny dz. 181/2
 ks. wiecz. [redacted]

5. Przynależność administracyjna

województwo radomskie
 gmina Ilża
 pow. RADOM

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
 przed 1 VI 1975

województwo kieleckie
 powiat ilżecki

8. Właściciel i jego adres

Urząd Miasta i Gminy
 Ilża

9. Użytkownik i jego adres

nie użytkowany

10. Rejestr zabytków

Nr 345/A/86 data 21.10.1986r.

144/A z 10.02.1966

Miasto Iłża leży na pograniczu Gór Świętokrzyskich i Niziny Mazowieckiej w malowniczej dolinie rzeki Iłżanki. Jeden z najstarszych ośrodków garncarstwa w Polsce.

Zespół garncarski składający się z obudowy i dwóch pieców znajduje się na wzniesieniu w pn. cz. miasta, przy posesji Orczykowskich ul. Wójtowska 63.

Piece należą do typu pieców pionowych z rusztem poziomym, na planie kolistym, górą otwartych. W 1965r. drzwi uległy zniszczeniu.

Materiał - obudowa, postument podtrzymujący dno, komora ogniowa i ściany pieca - kamień piaskowiec łupany na zaprawie wapiennej. Ruszt, ściany pomieszczenia do wypału naczyń i sklepienie obudowy z cegły przemysłowej łączone gliną.

Fundament - kamień wapienny na zaprawie wapiennej gr. 66cm, gł. 80cm.

Większy piec garncarski - do ceramiki użytkowej - wraz z obudową powstał w II ćw. XIX w. Pierwszym użytkownikiem, być może - także budowniczym - był Kacper Pastuszkiewicz /s. Tomasz/. Do 1929r. losy obudowy pieca są nieznane. W 1930r. St. Pastuszkiewicz wymienił zniszczone sklepienie na ceglane. W 1948r. wybudował w pomieszczeniu nowy piec, obok poprzedniego, do wypału mniejszych sztuk ceram. Dokonał remontu wew. obudowy ścian i dna /rusztu/ większego pieca. W swojej pierwotnej postaci pozostał postument podtrzymujący dno, zew. cz. ścian w dolnej ich partii i fundament. Do 1962r, czyli do śmierci St. Pastuszkiewicza - zespół był używany zgodnie ze swoim przeznaczeniem.

<p>14. Kubatura</p> <p>$V = 34 \text{ m}^3$</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>Pow. zabud. 33 m^2</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>Piece garncarskie.</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>Nie użytkowane.</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1994 - 97r. Odgrodzono obiekt od reszty zabudowań, wykonano schody z płaskich kamieni, odgruzowano otwory wentylacyjne, oczyszczono dna pieców, wyrównano poziom ziemi wewnątrz, odwodniono teren.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Sklepienie pieca zdeformowane, gdzieś niedługo drobne ubytki i pęknięcia ścian.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

- Dokumentacja naukowa-hisoryczna wyk. przez PKZ Kielce 1970r.
 - Projekt techniczno-roboczy zabezpieczenia pieca garncarskiego w Iłży wyk. przez K.Friemana 1972r.
- archiwum WKZ Radom nr: 320,321,322

22. Biblioteka

- mapa Iłży z 1824r. sygn.403
- "Sztuka Ludowa" Iłża 1938r. - Arch.Woj.Konserwator
ra Zabytków, Kielce
- "Biesiada Literacka" 1885r. nr 17 s.266
- "Sztuka Ludowa" 1964r. nr 4, s.274
- "Garncarstwo Ludowe" 1955r. R.Reinfuss
- "Pamiętnik Rolniczo-Technologiczny" 1833r. t.IV

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

- Dokumentacja naukowo-historyczna wyk. przez PKZ Kielce

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst. Alicja Słowik XI.1997

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki A. Słowik XI.1997

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. A. Słowik XI.1997

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów WKZ Radom

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Załącznik nr 1 - zdjęcia, spis zdjęć
Załącznik nr 2 - sytuacja, rysunki

1. Miejscowość.	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina		
3. Województwo	Piec garncarski.	zdjęcia, spis zdjęć



2.



3



4

SPIS ZDJĘĆ : 1.Widok od wsch. 2.Widok pd.-zach. 3.Widok pn.-wsch. 4.Piec mniejszy XIX w. 5.Piec większy XX w. 6.Sklepienie obudowy pieca.

Wkładkę założył: A. Słowik, XI.1997.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WKZ Radom



5.



6.

1. Miejscowość

Iłża

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

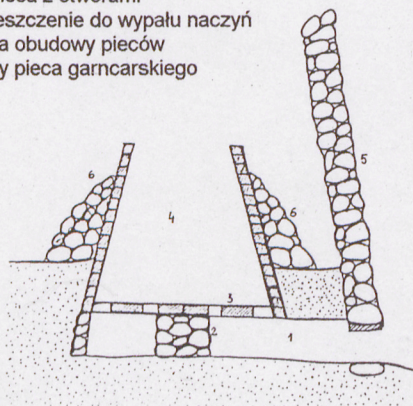
Piec garncarski

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

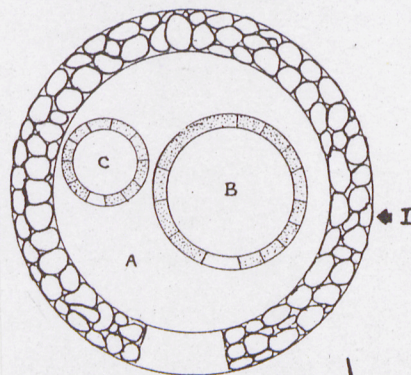
sytuacja, rysunki

PRZEKRJÓ PIONOWY
STARSZEGO PIECA

1. komora ogniwa
2. postument podtrzymujący dno
3. dno pieca z otworami
4. pomieszczenie do wypału naczyń
5. ściana obudowy pieców
6. ściany pieca garncarskiego

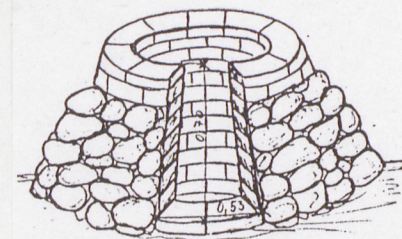


Reprod. A. Szarek

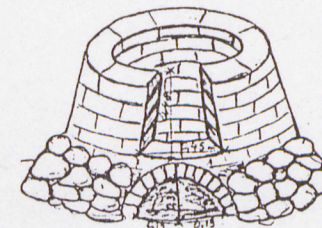
SCHEMATYCZNY RZUT
PRZYZIEMIA POMIESZCZENIA
Z PIECAMI GARNCARSKIMI

- A - pomieszczenie na piece
B - piec garncarski z XIX w.
C - piec garncarski z 1948 r.
D - zewnętrzny otwór paleniskowy

Reprod. A. Szarek



PIEC STARSZY



PIEC MŁODSZY

Reprod. A. Szarek

A. Słowik XI.1997r.

Wkładkę założył:

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WKZ Radom

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.

