

1. Obiekt

ZESPÓŁ KOŚCIELNY p.w. Wniebowzięcia
Najświętszej Marii Panny

2. Czas powstania

1603 r.
poł.XVII w. 1758

3. Miejscowość

I Ł Ź A

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Iłża, ul. Radomska

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo Radomskie

gmina Iłża

pow. RADOM

6. Poprzednie nazwy miejscowości

b/z

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo Kieleckie

powiat Iłża

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.kat.
w Iłży, ul. Radomska

9. Użytkownik i jego adres

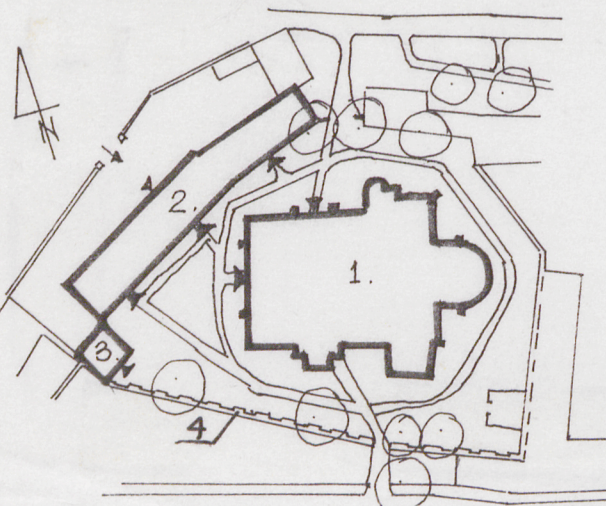
j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr data

wzrost 68/4/81 } 25.02.1981
wzrost 70/4/81 }
Zesp.

SYTUACJA ~ 1:1000



1. KOŚCIÓŁ
2. STARA PLEBANIA
3. DZWONNICA
4. MUR

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pierwsze wzmianki o istnieniu kościoła parafialnego w Iłży pochodzą z 1326 r. Zapewne jednak już w XII w. istniał tu kościół, prawdopodobnie drewniany. Mimo, iż Iłża była ośrodkiem dóbr biskupów krakowskich, aż do końca XVI w. nie miała reprezentacyjnej stolicy. Dopiero w 1603 r. wzniesiono z fundacji Marcina Szyszkowskiego, nowy murowany kościół. W 1629 r. do kościoła dobudowano od południa kaplicę p.w. Sw. Krzyża, również z fundacji b-pa Szyszkowskiego. Zapewne w tym czasie kościół ogrodzono murem, w który wbudowano kostnicę niezbędną dla potrzeb otaczającego kościół cmentarza. Ponadto w północno-zachodniej części zespołu dobudowano plebanię. Ostatnim elementem uzupełniającym zespół była wybudowana w 1758 r. dzwonnica. Powstały w ten sposób zespół przetrwał w tym kształcie do chwili obecnej. Jedynie w 1 połowie XIX w. zlikwidowano cmentarz przykościelny, z którego pozostał jedynie nagrobek Jadwigi Krakowińskiej.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

Sytuacja: Zespół usytuowany jest w północno-zachodniej części miasta na lekkim wzniesieniu, między placem 11 Listopada a ulicą Radomską i 22 Lipca. W pobliżu przebiega trasa wylotowa prowadząca do Radomia.

Kompozycja: Kompozycja zespołu jest zwarta - swobodna. Dominującym akcentem jest orientowany kościół, otoczony ogrodzeniem. W ogrodzenie, od zachodniej strony włączona jest dzwonnica. W północno-zachodniej części zespołu między murem a kościołem znajduje się dawna plebania. Od zachodu mur wkompowany jest w sąsiednią zabudowę. Na terenie d.cmentarza przykościelnego znajduje się kamienny nagrobek Jadwigi Krakowińskiej oraz kamienny krzyż na postumencie. Południowa część muru porośnięta jest wysokimi drzewami, przesłaniającymi zespół od tej strony.

<p>14. Kubatura</p> <p>-</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>0,5 ha</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Poważniejszy kompleksowy remont miał miejsce w latach 70-tych XX wieku. Szerzej w kartach szczegółowych.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Ogólny stan zachowania zespołu dobry. Szerzej w kartach szczegółowych.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t.III,
z.6. Warszawa 1958.
Ks. Wiśniewski J. Dekanat iłżecki.
Radom 1909-10.

25. Opracował

Jacek Studziński X.1990

tekst imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki j.w. imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. j.w. imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BB i DZ Radom

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

Wkładka Nr 1.

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
ILŻA	ZESPÓŁ KOŚCIELNY	fot.



widok na zespół od pd.



nagrobek na d.cmentarzu przykościel.



budynki parafialne

Wkładkę założył: J.Studziński X 90
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ Radom



zakrystia od pd.wsch.



d.kostnica



płyta nagrobna w prezbiterium



kaplica od pd.