

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. SW. PIOTRA I PAWŁA

2. Czas powstania

I poł. XV.w

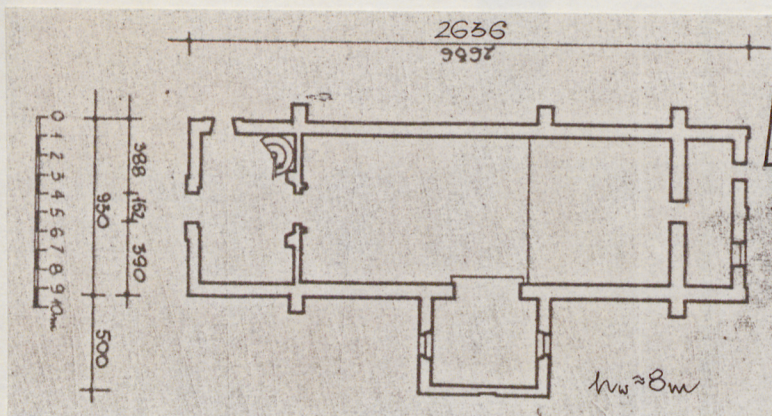
3. Miejscowość GIŻYCE

nr hipoteczny .....

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



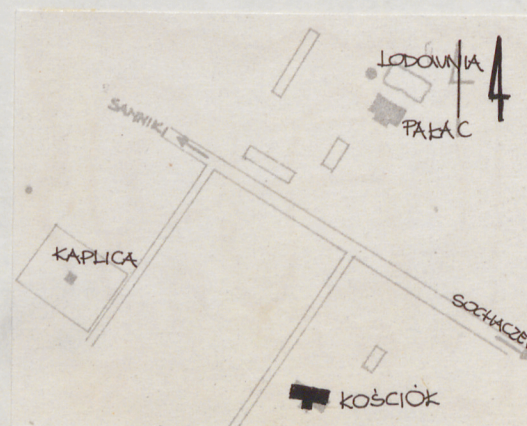
Elewacja pld.



Anna Kopeć  
 autor zdjęć  
 data wykonania lipiec, 1981 r.  
 miejsce przechowywania negatywów



Elewacja wschodnia



4. Adres GIŻYCE

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo płockiegmina Iłówpow. SOCHACZEW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975województwo warszawskiepowiat Sochaczew

8. Właściciel i jego adres

9. Użytkownik i jego adres

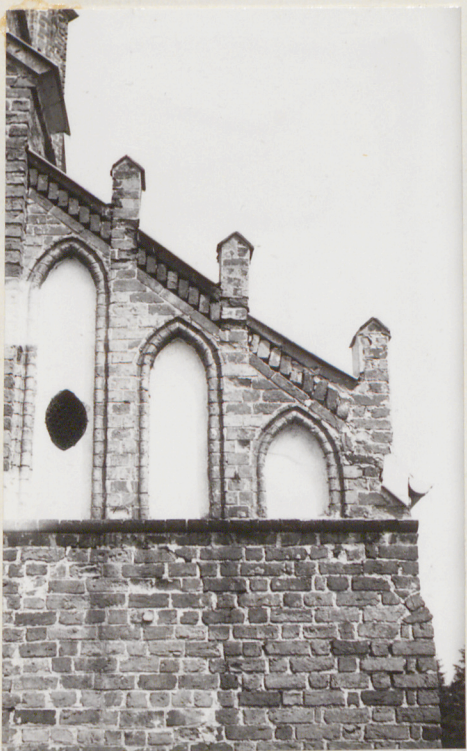
10. Rejestr zabytków

Nr 60/277/61 data 25.09.1961



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Parafia erygowana wraz z budową murowanego kościoła. Kościół 1439 z fundacji Pawła Giżyckiego bpa. plockiego, właściciela wsi. Gruntownie restaurowany w 1849 r. /wówczas zmiana otworów okiennych oraz dobudowa kruchty od zachodu/. Uszkodzony w 1915 r. restaurowany przed 1929r.



Półszczyt zakrystii



Zamurowane gotyckie okno w ścianie pld.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kościół usytuowany jest na skraju wsi ok. 50 m na pld. od drogi Sochaczew - Gąbin. Położony na działce otoczonej ogrodzeniem z żelaznych prętów na betonowej podmurówce. Od strony zachodniej działka obsadzona jest drzewami. W narożach działki współczesne kapliczki i od zach. dzwonnica. Od północy do działki kościelnej przylega teren plebanii.

Kościół murowany z cegły, tynkowany od wewnątrz. Drzwi wejściowe do kruchty i zakrystii, i okno zakrystii w profilowanym obramieniu kamiennym. Okna nawy zamknięte odcinkowo wotynkowanych ościeżach z opaskami. W elewacjach pld., pn. i wsch. tynkowane na biało blendy. Podłoga nawy, kaplicy i kruchty z płyt kamiennych. Z kruchty żelazne schodki prowadzą na drewniany chór muzyczny. Wieża dachowa krokwiowo-jętkowa, dach kryty blachą.

Kościół o bryle zwartej, przekrytej dachem dwuspadowym, zakrystia, kaplica i kruchta niższe od korpusu. Zakrystia przekryta dachem pulpitowym.

Na planie wydłużonego prostokąta, od wschodu w całej szerokości nawy sklepiona kolebkowo zakrystia. Wnętrze przekryte stropem z faseta wspartą na profilowanym gzymsie. W ścianie pld. pomiędzy nawą a kaplicą wysoka, ostrołukowa arkada w obramieniu z wałków. W ścianach kaplicy od wsch. i zach. ostrołukowe blendy z okulusami. Kaplica przekryta ostrołukową kolebką. Od zach. chór muzyczny wsparty na dwóch słupach.

Od zewnątrz kościół oszkarpowany na narożach i u styku nawy z prezbiterium uskokowymi szkarpami. W elewacjach bocznych pn. i pld. ślady zamurowanych gotyckich okien, częściowo pozostawionych jako płyciny. Obecne okna większe, zamknięte odcinkowo. W elewacji pld. przy dobudowanej kruchcie ślad po małym okienku zakończonym półkoliście. Ściany boczne nawy zwieńczone płycinowym fryzem, tynkowanym, ponad którym fryz z cegieł kładzonych rębem skośnym. Półszczyty zakrystii, od pld. i pn. ozdobione ostrołukowymi, tynkowanymi blendami, zakończone sterczynami. We wsch. ścianie zakrystii ostrołukowe okno i drzwi. Ściana prezbiterium rozczłonkowana ostrołukowymi blendami. Blendy rozdzielone kątowymi, profilowanymi lizenami przechodzącymi w sterczyny.

INSTALACJA ELEKTRYCZNA



14. Kubatura 2 590 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa 194 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne kościół parafialny	17. Użytkowanie obecne kościół parafialny
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  Kościół remontowany po 1915 r, kiedy to w czasie wojny Niemcy zmienili kościół na stajnię. Na początku lat siedemdziesiątych ówczesny ks. proboszcz zmienił ogrodzenie wokół kościoła i postawił nowe kapliczki i dzwonnice. W 1975 remont kościoła, pokrycie dachu blachą.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Stan techniczny dobry, jedynie w pld. ścianie kruchty miejsce gdzie ściana zamaka i tworzy się grzyb.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Zmiana dzwonnicy , likwidacja kapliczek w narożach cmentarza kościelnego z powodu wyjątkowo nieharmonizujący charakteru/ pręty żelazne łazne gięte, daszek z eternitu/.			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce  
dawny powiat Sochaczew, tom X, zeszyt 24

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Anna Kopeć  
LIPIEC 1981v

26. Sprawdził