

1. Obiekt

489/11

Łuk triumfalny

2. Czas powstania

1809
ok. 1837 r.

3. Miejscowość

J A B Ł O N N A

4. Adres

ul. Modlińska 1
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo stołeczne

gmina Jabłonna

pow. LEGIONOWO

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo Warszawskie

powiat Nowy Dwór

8. Właściciel i jego adres

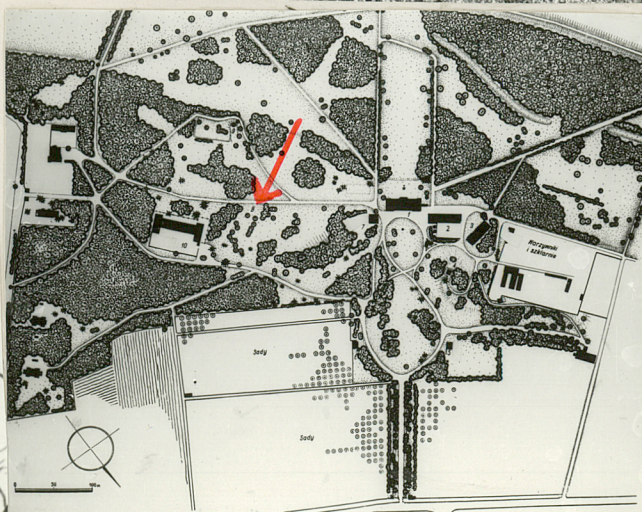
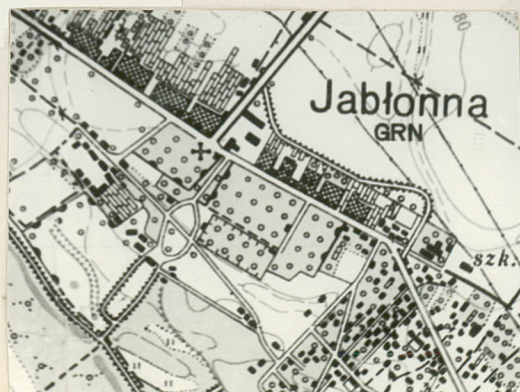
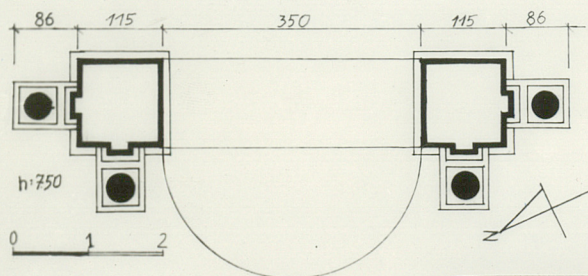
Polska Akademia Nauk
Warszawa Pałac Kultury i Nauki

9. Użytkownik i jego adres

Dom Zjazdów i Konferencji PAN
Jabłonna ul. Modlińska 1

10. Rejestr zabytków

Nr 1036/210 data 20.11.1959



autor zdjęć K. Guttmejer
data wykonania XI. 1980
miejsce przechowywania negatywów

Wzniesiony staraniem Anny Dunin Wąsowicz ok. 1837r.

Restaurowany po 1945 r. między innymi uzupełniano ubytki rzeźb.

Obiekt usytuowany na terenie obszernego parku rozciągającego się w centrum miejscowości, przy skrzyżowaniu dróg: Warszawa - Nowy Dwór, Jabłonna - Legionowo, oraz w kierunku Wisły dochodzącego do skarpy przeciwpowodziowej. Na pd.-wch. od pałacu, na osi alejki prowadzącej z pałacu do stajni, w odległości ok. 150 m od pałacu, częścią frontową zwrócony do niego.

Wzniesiony z cegły, tynkowany. Cokół obłożony płytami piaskowcowymi, bazy i kapitele kolumn i pilastrów piaskowcowe, elementy ornamentalne wyrobione w zaprawie lub gipsie. Rzeźby prawdopodobnie terrakotowe.

Na planie dwóch kwadratowych filarów dźwigających masywną arkadę. Od strony frontowej i z boków przystawione na prostokątnych postumentach pojedyncze kolumny o kapitelach jońskich. Łuk zwieńczony jest prostym gzymsem z jawnikiem i krokszytynami, nad nim niska attyka.

Kolumny stoją na tle pilastrów o głowicach utworzonych z gierowanej opaski kinationu jońskiego i fryzu palmetowego obiegającej filary łuku u podstawy arkady. Kolumny dźwigają pełne belkowanie na którym na impostach stoją 4 rzeźby: 2 kobiece i 2 męskie w strojach starożytnych symbolizujące męstwo. Arkada łuku ujęta archiwoltą, nad nią płaska ściana boniowana w tynku. Na attyce napis wyżłoboiny w tynku "Poniatowskiemu".

14. Kubatura --	15. Powierzchnia użytkowa --	16. Przeznaczenie pierwotne dekoracyjno - upamiętniające	17. Użytkowanie obecne dekoracyjno - upamiętniające
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Lato 1980 - pomalowano cały łuk beżową farbą włącznie z partiami obłożonymi piaskowcem, co z punktu widzenia konserwatorstwa jest niedopuszczalne.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Ogólnie niezbyt dobry. Ślady podciągania kapilarnego na filarach do wys.ok.1,5 m. Zacieki na wysokości belkowania kolumn /spływa woda z gzymsu i postumentów rzeźb/, Fleki w cokole. Brak prawych rąk u dwóch rzeźb, same rzeźby w nienajlepszym stanie.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Zabezpieczyć przed podciąganiem kapilarnym i zaziekami z gzymsu.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

- St.Lorentz, Jabłonna, Ossolineum, Wrocław-Warszawa 1961,

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Anna Guttmejer,
listopad 1980

26. Sprawdził

27. Załączniki