

1. Obiekt

Kościół parafialny p/w Św. Jakuba

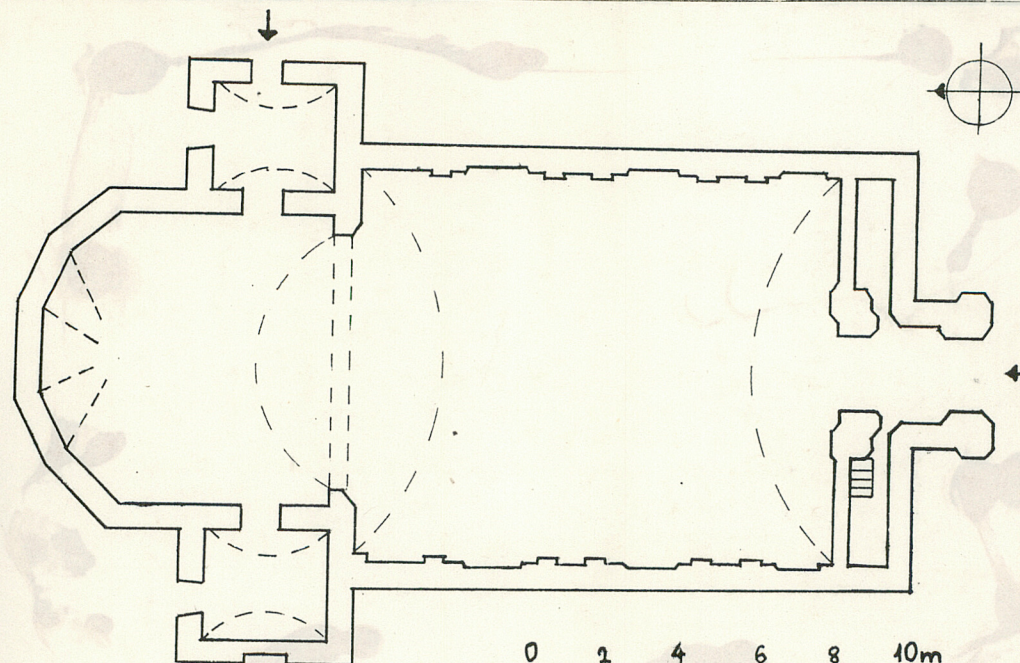
2. Czas powstania

1876-1884r.

3. Miejscowość

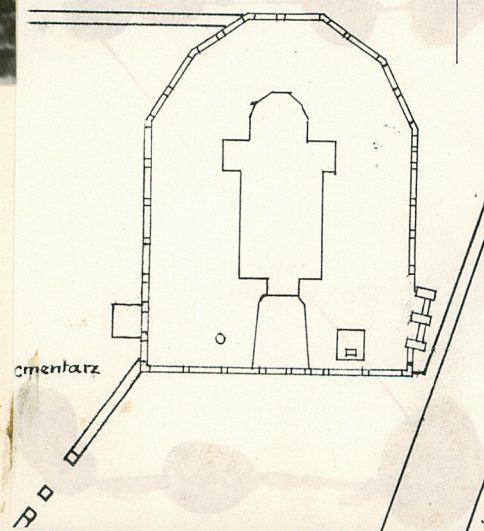
SŁUPIA

11 Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

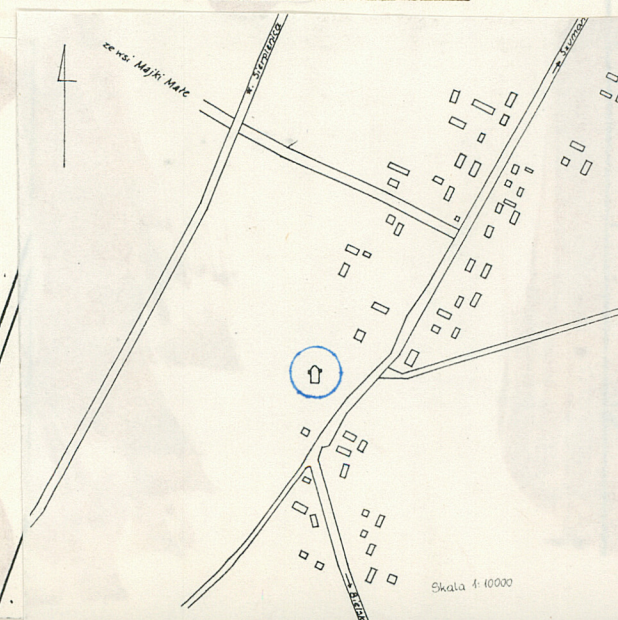


Skala 1:200

Skala 1:4000



orientacja



Skala 1:40000

4. Adres

09 - 206 Słupia

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

płockie

województwo

gmina Zawidz

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Słupia

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975

województwo warszawskie

powiat sierpecki

Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko - Katolicka

09 - 206 Słupia

Użytkownik i jego adres

Parafia Rzymsko - Katolicka

09 - 206 Słupia

8. Rejestr zabytków

Nr 239

data 29.01.1979

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Kościół został zbudowany w 1876r. przez parafian z inicjatywy ówczesnego proboszcza ks. Dionizego Mierzwickiego, konsekrowany przez bpa. H. Kossowskiego w 1884r. Parafia erygowana w 1379r. posiadała przed 1876r. dwa kościoły drewniane (z 1598r. i 1740r.). Kościół zbudowany jest w stylu neogotyku

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

- Sytuacja obiektu

Kościół usytuowany jest na zachód od drogi wiodącej z Płocka ku trasie Warszawa - Gdańsk. Przed budowlą znajduje się owalny plac.

- Materiał i technika

Kościół zbudowany jest z cegły, otynkowany zaprawą cementową, nakryty dwuspadowym dachem i blachą ocynkowaną. Wewnątrz nawa przesklepiona kolebką, również zakrystia i kaplica. Podłoga wykonana z desek, w przedsionku - posadzka.

- Plan

Budowla założona na planie prostokąta, jednonawowa z ryzalitem - przedsionkiem od południa w podstawie wieży, z wyodrębnionym prostokątnym prezbiterium zakończonym pięciobocznie. Od wsch. i zach. do prezbiterium przylegają aneksy - zakrystia posiadająca wejście z zewnątrz od wschodu i kaplica.

- Bryła

We wnętrzu widoczna dominacja jednoprzestrzennej nawy oddzielonej od prezbiterium tęczą. Na zewnątrz - gradacja elementów składowych budowli: od najniższych aneksów, poprzez prezbiterium, wyższą nakrytą odrębnym dwuspadowym dachem nawę, po strzelistą wieżę od południa.

-Opis wnętrza

Do wnętrza prowadzi przedsionek w dolnej kondygnacji wieży, ujęty w cztery wieloboczne filary na narożach. Przykrywa go strop. Po stronie prawej i lewej wejścia do wydłużonych pomieszczeń wchodzi się do nich przez przeprucia zamknięte półkoliście. Po lewej, zamknięta drzwiami deskowymi, pseudopłycinowymi, klatka schodowa prowadząca na chór. Drzwi prowadzące do nawy, dwuskrzydłowe, szklone, umieszczone w półkoliście zwieńczonej wnęką.

Nawę przykrywa sklepienie kolebkowe, które jakby wspiera się na wysuniętym gzymsie. Od podłogi do gzymsu biegną pilastry, które wraz z 3 po wschodniej i 3 po zachodniej stronie oknami, stanowią artykulację ścian.

14. Kubatura

ok. 2220 m³

15. Powierzchnia użytkowa

202 m²

16. Przeznaczenie pierwotne

Kościół parafialny

17. Użytkowanie obecne

Sakralne

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

1971 - dach i wieżę pokryto blachą cynkową.

1973 - otynkowano i wymieniono drewniane ramy okienne na metalowe.

1984 - 1989 - gruntowna restauracja: zmiana tynków wewnątrz kościoła, założenie polichromii, witraży, posadzki w kruchcie, odrestaurowano ołtarze, prospekt organowy, ambonę.

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

fundamenty - dobry

ściany zewnętrzne - dobry

ściany wewnętrzne -dobry

sklepienie - dobry

konstrukcje dachowe - dobry

wyposażenie - dobry

instalacje - dobry

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

1. Dziecezja Płocka. Struktura personalno - administracyjna. Płock 1978r. Płockie Wydawnictwo Diecezjalne.
2. Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, woj. płockie, 31 ODZ.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

25. Opracował

tekst **Anna Lorek 25 VIII 1991r.**

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki **Anna Lorek 25 VIII 1991r.**

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. **Anna Lorek 25 VIII 1991r.**

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość SŁUPIA	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół parafialny	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Opis
--------------------------	--	--

Przez ich najwyższe partie przebiega gzyms, który stanowi zarazem ich głowice. Pilastry rozmieszczone są po jednym w narożach ścian nawy i po dwa między oknami. Okna umieszczone są w ciągnących się od podłogi wnękach zamkniętych półkoliście. Podłoga z desek ułożonych w „jodełkę”. Prezbiterium od nawy oddziela łuk tęczy, półkolisty. W ścianie wsch. i zach. po 1 oknie. Z prezbiterium można przejść do zakrystii i kaplicy. Przybudówki te również sklepione kolebką. Z zakrystii prowadzą drewniane schody na drewnianą ambonę w kształcie barki.

- Opis zewnętrzny

Elewacje zewnętrzne kościoła potraktowane są płaszczyznowo. Kościół ustawiony na niewysokim cokole, rozczłonko - wują jedynie okna zamknięte półkoliście. Fasady wieńczy gzyms. Ozdobniej potraktowano fasadę główną. Jest ona trójosiowa, z jedną wieżą dwukondygnacyjną, czteroboczną, ustawioną centralnie, na osi symetrii fasady, flankowaną przez 2 filary. Wieża a zatem część środkowa fasady, występuje przed lico, tworząc ryzalit. W dolnej części wieży, znajduje się półkoliście zamknięte wejście do wnętrza, zamykane drzwiami o konstrukcji deskowej. Wejście to znajduje się w półkolistej wnęce. Ponad nimi prostokątna wnęka z napisem pamiątkowym oraz półkoliście zwieńczone okno. Nad oknem, poniżej gzymsu, krótki fryz arkadowy (arkady zamknięte łukiem ostrym). Gzyms obiega część wieżową, przecinając wieloboczne filary, które jednak dalej są kontynuowane w drugiej kondygnacji. Pomiędzy filarami, 2 symetryczne okna ostrołuczne, zamknięte. Gzyms koronujący obiega wieżę z 4 stron, stanowiąc zarazem kapitele filarów. Na narożach wieży - 4 małe wieloboczne wieżyczki, zwieńczone hełmami. Wieżę przykrywa, jak wieżyczki, hełm w kształcie ostrosłupa. Dwie symetryczne części fasad, stojące po bokach wieży, zdobią wnęki zamknięte ukośnie biegnącym fryzem ząbkowym. We wnękach - po jednej półkoliście zamkniętej blendzie. Boki fasady wieńczą schodkowo ustawione zgodnie z linią połaci dachu, po 3 wieżyczki czworoboczne, zwieńczone gzymsem, bez hełmów, sprawiające z dachu wrażenie szczytu ząbkowego przerwanego w środku wieżą. Fasady wsch. i zach. ozdobione są 3 oknami i gzymsem koronującym (ćwierćwałka, uskoków, półwałka). Nawę przykrywa dwuspadowy dach kryty blachą.

Wkładkę założył: Anna Lorek 25 VIII 1991r.
(imię, nazwisko, data)

Wzór ODZ 1978 r.

Miejsce przechowywania negatywów:

1. Miejscowość

SŁUPIA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół parafialny

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Opis

Przylegająca do fasady wschodniej zakrystia posiada oddzielne wejście zwieńczone łukiem odcinkowym; nad nim okulus - blenda; od północy, półkoliście zamknięte okienko. Kaplica przylegająca od zachodu - podobnie zdobiona ten sam gzyms, okienko od północy, wnęka (zamiast wejścia) zamknięta łukiem odcinkowym, a nad nią blenda-okulus. Prezbiterium, niższe od nawy, oddziela szczyt, zdobiony jak szczyt południowy. W ścianie wschodniej i zachodniej prezbiterium - po 1 oknie, ostrołukowo zamkniętym. Prezbiterium obiega gzyms, taki jak w nawie.

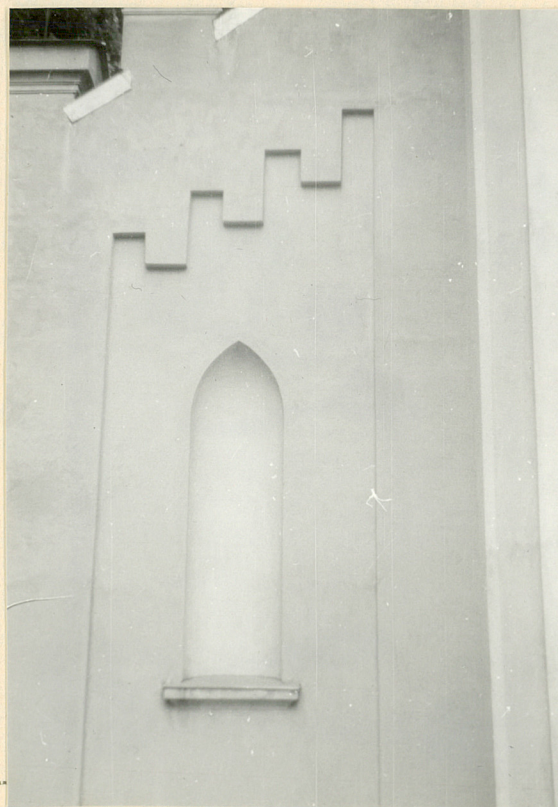
- Wyposażenie

Ołtarz główny drewniany, pozłacany - styl barokowy.

Prospekt organowy z 1688r.

- Instalacje

Elektryczna.



Anna Lorek 25 VIII 1991r.

Wkładkę założył:

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.