

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. STANISŁAWA BPA

444/1

2. Czas powstania

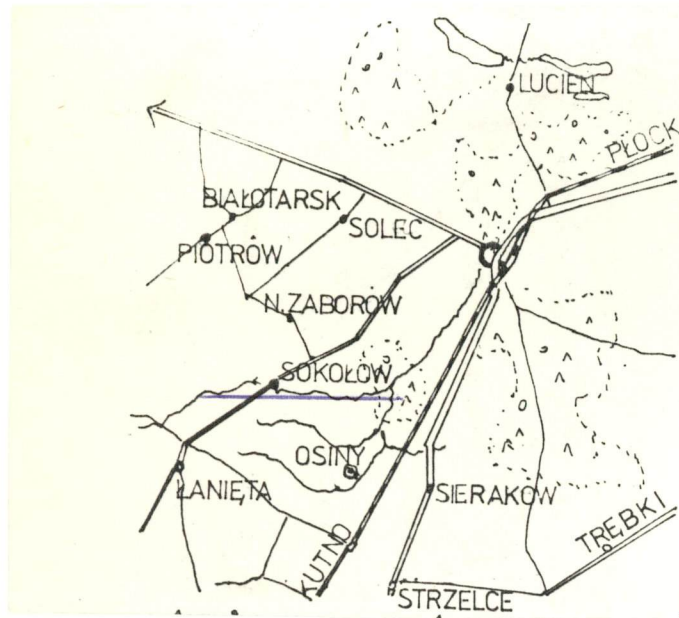
XVIII w.

3. Miejscowość

SOKOŁÓW

nr hipoteczny

11. Zdjęcie, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

SOKOŁÓW

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo płockie

gmina

Rataje Gostynin
pow. GOSTYNIN

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo warszawskie

powiat

Gostynin

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka
w Sokółowie

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 446/62 data 23.03.1962

autor zdjęć E. Wraga
data wykonania X 85 r.
miejsce przechowywania negatywów BDZ Płock

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Parafia erygowana przez bpa Jakuba z Korzkwi w 1405 r. z fundacji Stanisława Grada woj. płockiego, właściciela wsi. Prawa parafialne potwierdzone w 1444 r. Do parafii należały wsie Grabie, Jankowo, Pomarzany, Zaborowo, Sokołów. Około 1535 r. wystawiono nowy kościół modrzewiowy z fundacji F. Szreńskiego, konsekrowany przez bpa Krzyckiego.

W XVIII w. wystawiono nowy kościół z użyciem starego budulca z XVI w. Parafia pod wezwaniem św. Anny.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sokołów znajduje się ok. 16 km /w linii prostej/ w kierunku póln-wsch. od Kutna przy drodze z Łaniat do Costynina. Wieś o typie ulicówki, rozciągnięta wzdłuż drogi. Kościół wraz z plebanią znajdują się we wschodniej części wsi, bezpośrednio przy drodze. Na terenie otoczonym płotem z prętów metalowych rozpiętym pomiędzy ceglano-betonowymi słupami znajduje się kościół, dzwonnica oraz mały cmentarz.

Obiekt prawdopodobnie w konstrukcji zrębowej, oszalowany pionowymi deskami na pióro, na podmurówce z kamieni, orientowany.

Rzut na planie prostokąta z bocznymi aneksami oraz zakrystią. Prezbiterium niewyodrębnione w rzucie, zakończone trójbocznie, tej samej wysokości co nawa główna.

Wnętrze kościoła trzynawowe, podzielone za pomocą 2 rzędów czworobocznych słupów drewnianych z mieczami, prezbiterium wydzielone jedynie stopniem wys. ok. 15 cm. W korpusie wejściowym wydzielona kruchta, ponad nią chór z XIX w. organami.

Strop w nawie głównej z pozornym sklepieniem odcinkowym, o małej krzywej łuku. W aneksach oraz zakrystii strop płaski, belkowo-deskowy.

Posadzka w całym obiekcie drewniana deskowa.

Okna krosnowe, w drewnianych ościeżnicach, dwuskrzydłowe, 6 i 8-mioskrzydłowe, zakratowane.

Drzwi frontowe dwuskrzydłowe, klepki ułożone ukośnie, nabijane gwoździakami kowalskiej roboty, na zawiasach pasowych, zamykane na kłamkę i zamek także kowalskiej roboty /pocz. XIX w./ . Do zakrystii drzwi deskowo-klepkowe.

Na chór prowadzą drewniane schody policzkowe, dwubiegowe z drewnianą poręczą. Na ambone drewniane schody kręcone.

Obiekt posiada elewację frontową z barokowym szczytem o bezwolutowych spływach. Szczyt obity deseczkami ułożonymi na skos, brzośgi obramowane listwą z motywem listków. Okno pośrodku frontu zakończone półkolistym łukiem z rozetką.

Dach dwuspadowy, kryty blachą, aneksy boczne i zakrystia kryte daszkami pulpituowymi, pośrodku kalenicy czworoboczna, ażurowa sygnaturka.

W kościele znajdują się 3 ołtarze barokowe, XVII, XVIII w. z obrazami: św. Anny -XVII w., Zwiastowanie, Oplakiwanie pod krzyżem, oraz rzeźbami św. Kazimierza, Zygmunta, Wojciecha i Stanisława bpów, oraz św. Piotra i Pawła, ołtarz główny z poł. XVII w. a także 2 ołtarze eklektyczne z obrazami F. Bąkiewicza.

14. Kubatura 1200 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 180 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Gruntowne remonty w: - 1843, 1930, 1975 r. Odnawiany w: - 1879, 1902, 1939, 1962 r. Zmiana materiału pokrywającego dach, wymiana odeskowania. - VII 1967 - rozbiórka starej plebanii /parterowy dworek z naczółkami/.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania całości bardzo dobry. Pokrycie dachu, więźba, szalunek budynku wymienione na nowe. Nowa konstrukcja i odeskowanie dzwonnicy.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce - Dawny Powiat
Gostyniński t.X zesz. 3
- Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego t.XI str.44
z 1890 r.
- Diecezja Płocka

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

E.Wraga-Szymańczyk

X/1985 r.

26. Sprawdził

1. Miejscowość

SOKOŁÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół paraf.p.w.Stan.bpa

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)



Na omentarzu kościelnym znajdują się trzy nagrobki: z piaskowca: Jana Nepomucena Bardzińskiego z 1852 r. Anny z Mniewskich Bardzińskiej z 1858 r. oraz Zygmunta Bardzińskiego z 1884 r. z białego marmuru.

Obok kościoła znajduje się dzwonnica wolnostojąca. Konstrukcja mośna z metalowych kątowników, z zewnątrz oszalowana pionowymi deskami. Drzwi drewniane, dęskowe. Całość przekryta daszkiem dwuspadowym krytym blachą. Wewnątrz 3 dzwony, 1 dzwonek w sygnaturce.

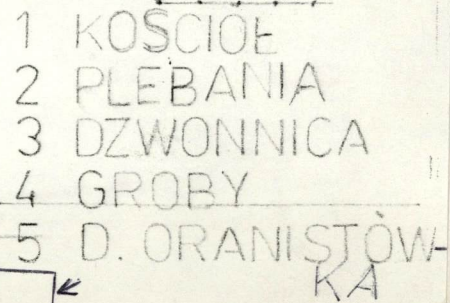
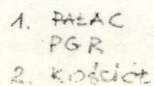
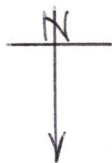
Naprzeciw kościoła znajduje się budynek dawnej organistówki.



Wkładkę założył: D. Wraga-Szymańczyk X/85
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Płock

Wzór ODŻ 1978 r.



1. Miejscowość

SOKOŁÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół paraf.p.w.Stan.bpa

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)



Wkładkę założył: E. Wraga-Szymańczyk X/85
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Płock

Wzór ODZ 1978 r.