

374/1

4448

A2

MAZOWIECKIE

1. Obiekt

OB. PW. ŚW. POWIA
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. Wniebowzięcia N.P. Marii

2. Czas powstania

1908-12r.

3. Miejscowość

DŁUGOSIODŁO

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty

4. Adres

Długosiodło
ul. Dąbroszczaków
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo ostrołęckie

gmina Długosiodło

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Długosiodło

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo warszawskie

powiat wyszkowski

8. Właściciel i jego adres:

Parafia rzym.-kat. w Długosiodle

9. Użytkownik i jego adres:

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr. 853

data 17.04.72

autor zdjęć A. Rutkowski

data wykonania III.84r.

miejsce przechowywania negatywów PDNH, PKZ-Siedlce



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

- Wzniesiony w latach 1908-12 wg. projektu arch. Józefa Piusa Dziekońskiego na miejscu kościoła drewnianego. Fundacja parafialna, konsekrowany w 1913 roku przez bpa. A. J. Nowowiejskiego. Odnowiony w 1957r., z tego czasu polichromia. Neogotycki.

13. Opis (sytuacja material i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

- Położony we wschodniej części miejscowości, frontem zwrócony do ulicy, prezbiterium skierowane na północ.
- Murowany z cegły czerwonej, nietynkowany, pokryty blachą. Więźba dachowa drewniana o konstrukcji wieszarowej. Sklepienia ceglane.
- Kościół trójnawowy z transeptem, prezbiterium zamkniętym trójbocznie i dwoma wieżami w fasadzie. Założony na planie krzyża łacińskiego. Korpus trójnawowy, czteroprzęsłowy skrzyżowany z jednonawowym transeptem. Nawa główna, transept i prezbiterium przykryte sklepieniami sieciowymi, w nawach bocznych oddzielonych od głównej ostrołukowymi arkadami wspartymi na wielobocznych kanelowanych filarach, sklepienia krzyżowe-ośmiopolowe. Nawy boczne przedłużone poza transept ujmując prezbiterium. Wieże czworoboczne, wysunięte poza lico korpusu i szczytu fasady, między nimi kruchta.
- Korpus główny nakryty wysokim dachem dwuspadowym, nad prezbiterium zakończonym trójbocznie, nad nawami bocznymi o zmienionym kącie nachylenia połaci dachowych. Transept nakryty dachem dwuspadowym tej samej wysokości ustawionym prostopadłe, na skrzyżowaniu sygnaturka nakryta wysokim daszkiem namiotowym. Wieże czworoboczne dwukondygnacyjne nakryte hełmami o formie dachu namiotowego przechodzącego w ośmioboczny, zwieńczonymi iglicami dekorowanymi żabkami. Kruchta między wieżami nakryta daszkiem pulpitu.
- Ściany budowli na wysokim cokole, zakończonym ceglany gzymsem, oszkarpowane, zwieńczone ceglany gzymsem. Okna ostrołukowe z maswerkami z profilowanej cegły. Fasada dwuwieżowa. Między wieżami kruchta otwarta trzema ostrołukowymi arkadami wspartymi na granitowych kolumnach. W środkowym polu fasady, cofniętym w stosunku do lica wież okrągła rozeta z maswerkiem w kształcie wieloliścia. Szczyt dwustrefowy o formie łuku kotarowego oddzielnego wypełniony wytynkowanymi blendami. Wieże dwukondygnacyjne z wysokimi ostrołukowymi oknami w wytynkowanych płycinach umieszczonych w górnej kondygnacji i ostrołukowym oknem w wieży wsch. oraz odpowiadającego mu płyciną w wieży zach. w kondygnacji dolnej. Szczyty transeptu powtarzają formę szczytu fasady.
- Wyposażenie: Ołtarz główny w stylu regencji z 2 ćw. XVII w. uzupełniany w koń. XIX w. z obrazem Wniebowzięcia N. P. Marii mal. Antoni Murzynowski 1875. Ponad bramkami rzeźby: Matki Boskiej Tronującej z Dzieciątkiem oraz św. Anny Samotnic, późnogotyckie, prymitywne z 1 poł. XVI w. Ołtarze boczne nowe z obrazami Matki Boskiej Różańcowej, ze św. Katarzyną Sierzyńską i Dominikiem mal. August Strunge 1883 r. Wokół niszy z dziewiętnastowieczną francuską rzeźbą św. Rocha dwadzieścia jeden tabliczek wotywnych z blachy srebrnej, trybowanych z XVII w. Chrzcielnica barokowa z XVII w. - prymitywna. Rzeźby barokowe z pocz. XVII w. św. Roch i Sebastian. Naczynia liturgiczne, ornaty.
- Instalacja elektryczna, ogrzewanie olejowe.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 11000 m ³	ok. 868 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Stan zachowania bardzo dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr P.Hapka

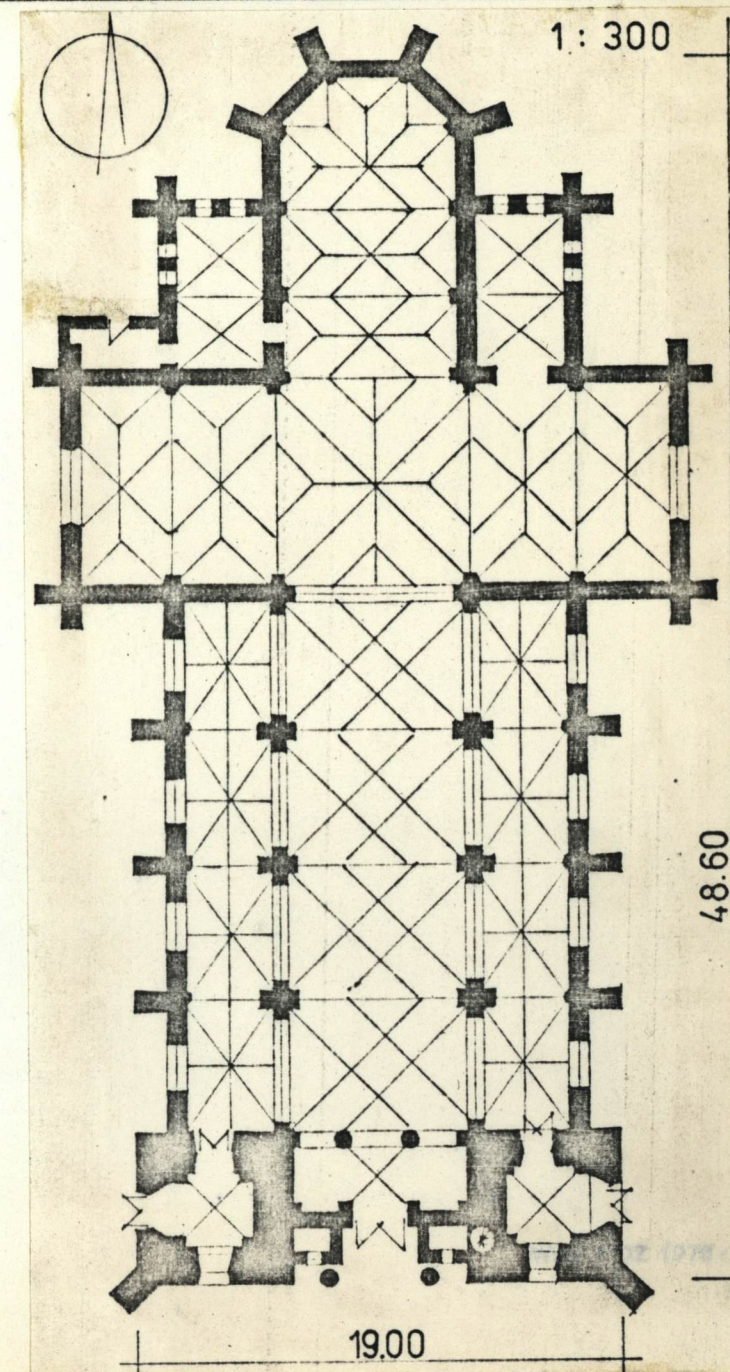
6.06.84r.

26. Sprawdził

1. Miejscowość
DŁUGOSIODŁO

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
zdjęcia, plany



Wkładkę założył: P. Hapka 12.06.84r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PDNH PKZ-Siedlce

Jed. W.A. Olsztyn z. 135/S
OZGrafi. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000