

MAZOWIECKIE

1. Obiekt

PAŁAC BISKUPI - RUINA

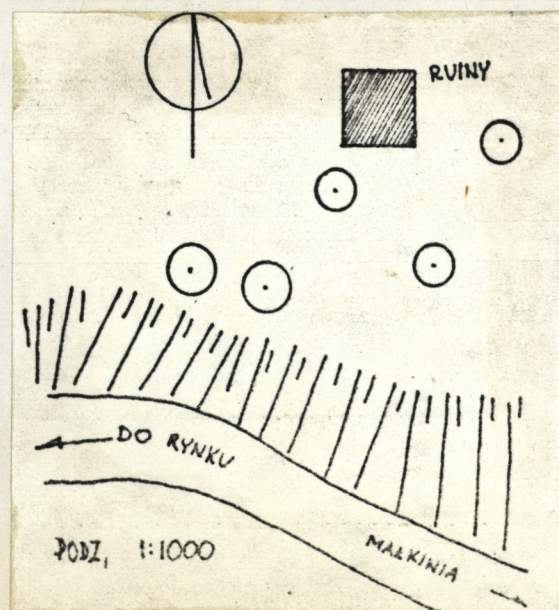
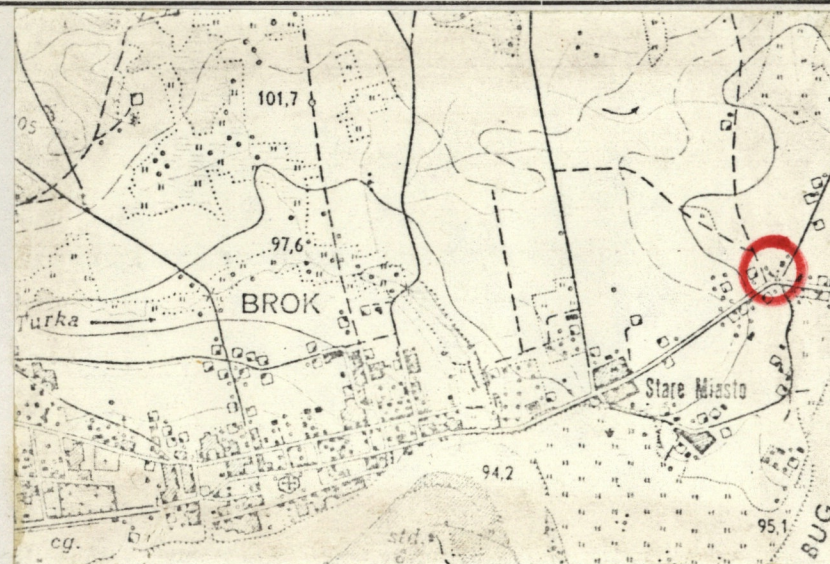
2. Czas powstania

1617-24

3. Miejscowość

m. B R O K

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Brok

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

ostrolęckie

województwo

gmina BROK

pow. OSTROW MAZ.

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Brok

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

warszawskie

województwo

powiat ostrowsko-mazowiecki

8. Właściciel i jego adres:

9. Użytkownik i jego adres:

10. Rejestr zabytków

Nr 17/200

data 17.XI.1959r.

A-390

autor zdjęć A. Rutkowski
 data wykonania III 1984r.
 miejsce przechowywania negatywów

PDNH, PKZ-Siedlce

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

- Pałac wzniesiony w latach 1617-24 dla bpa. płockiego Henryka Firleja, późniejszego prymasa. Zniszczony w czasie wojny szwedzkiej, odrestaurowany w 1716 roku przez bpa. Ludwika Załuskiego. Do 1822 roku pałac był letnią rezydencją biskupów płockich. W obu wojnach uszkodzony, zdewastowany i rozebrany na cegłę. W 1966 roku ruinę zabezpieczono.
- Renesansowo-barokowy.

13. Opis (sytuacja materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

- Położony na wschód od miasta przy drodze na wysokiej skarpie.
- Murowany z cegły na zaprawie wapiennej, otynkowany.
- Pierwotny pałac stanowił połączenie włoskiej koncepcji willi palladiańskiej z tradycją renesansowego dworu polskiego. Był to budynek dwukondygnacyjny z kwadratową kaplicą o półkolistej absydzie od wschodu oraz wieżą z belwederem. Z całego pałacu pozostały jedynie trzy ściany wieży, zwieńczonej wydatnym profilowanym gzymsem nad którym filarki pierwotnego belwederu. Okna prostokątne w kamiennym obramieniu z odcinkiem gzymsu nadokiennego, obecnie zamurowane. Wewnątrz wieży ślady schodów i dwa sklepienia krzyżowe.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne	17. Użytkowanie obecne ruina
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Obiekt w stanie trwałej ruiny.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, Z.X.z.12.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr P.Hapka
12.06.1984r.

26. Sprawdził

1. Miejscowość

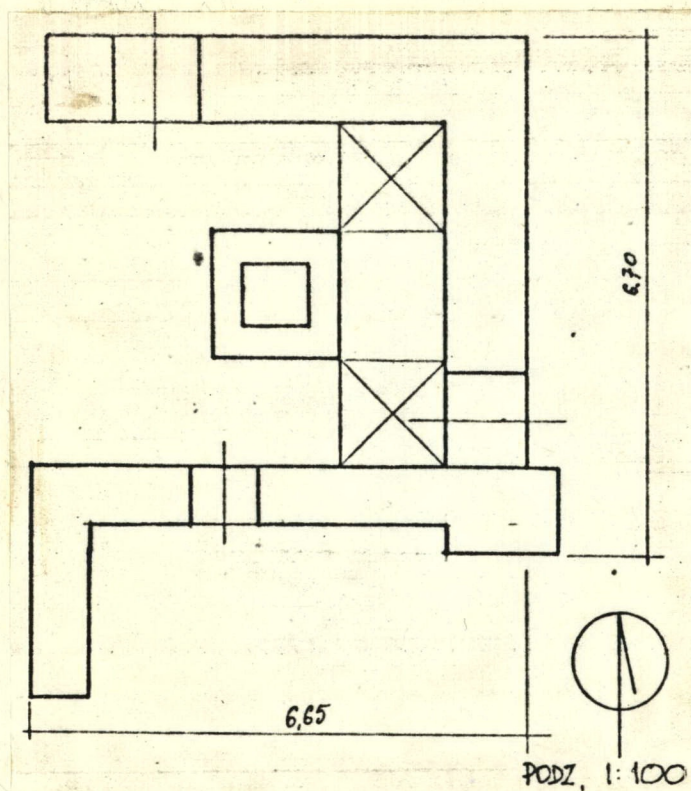
BROK

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

PAŁAC BISKUPI-RUINA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia , plany



Wkładkę założył: P. Hapka 12.06.84r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PDNH PKZ-Siedlce

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000

Wzór ODZ 1978 r.