

1. Obiekt

251/1

kościół parafialny p.w. św. Trójcy

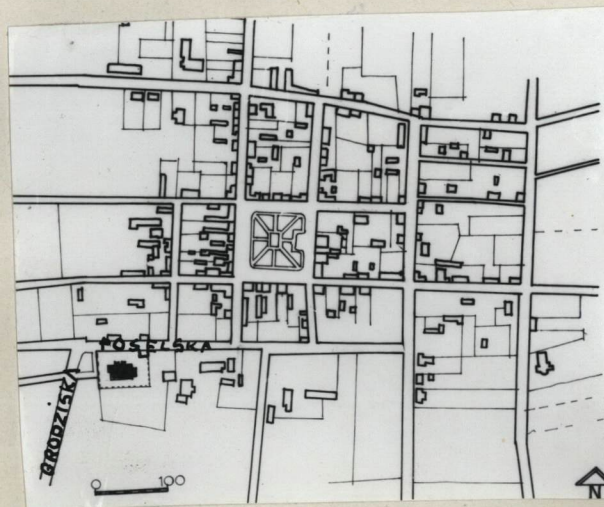
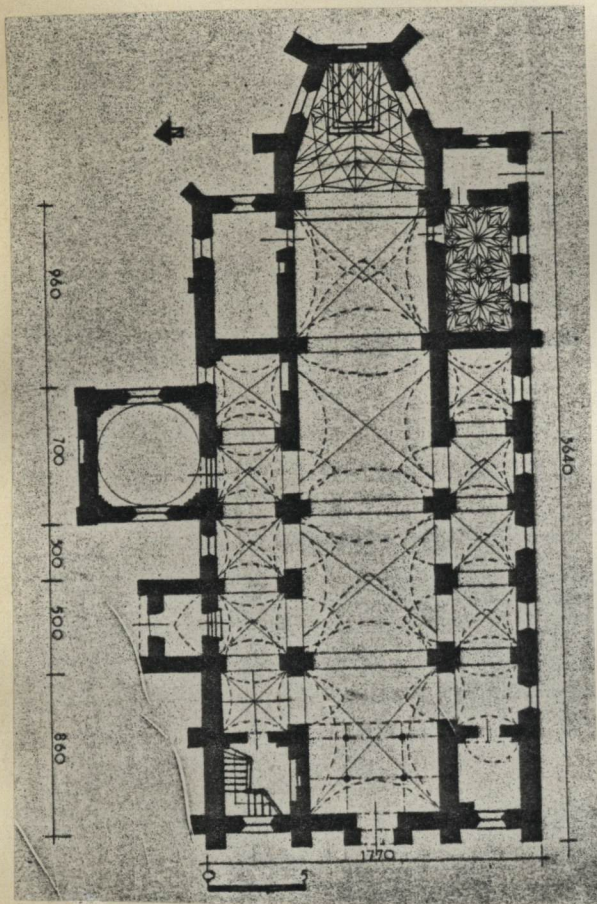
2. Czas powstania

1257, ok. poł.
XVII w.

3. Miejscowość

B Ł O N I E

11 Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

ul. Poselska 4

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo warszawskie

gmina Błonie

pow. warszawski zach.

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo Warszawskie

powiat pruszkowski

8. Właściciel i jego adres

Archidiecezja warszawska
i parafia rzymsko-katolicka

9. Użytkownik i jego adres

parafia rzymsko-katolicka

10. Rejestr zabytków

Nr 1002/129 data 9.06.1958r.

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Parafia została ufundowana prawdopodobnie w XII w., kościół poświęcony w 1257. Obecny wzniesiony przez Konrada II, księcia mazowieckiego i czerskiego, prawdopodobnie w 1288 dla kanoników regularnych z Czerwińska. W I poł. XVI w. założone zostały kryształowe sklepienia w prezbiterium i zakrystii. Przekształcony w poł. XVII w. Konsekracja w 1642 lub 1655r. Z tego czasu pochodzą m.in. dwa prześła sklepienia nawy głównej / w miejsce pierwotnego stropu/. W XVII w. istniały kaplice: od pd-św. Stanisława bpa oraz Bractwa Różańczego wystawione przed 1661 kosztem Adama Arciszewskiego, proboszcza błońskiego, oraz od pn-św. Anny. Kruchta pn dobudowana 1837.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Położony w centrum miasta, ustawiony kalenicowo do ul. Poselskiej, na pn-za-chód od rynku. Otoczony murem, otynkowanym ogrodzeniem. Dokoła stary drzewostan: klon, kasztan, sosna. Orientowany, murem, otynkowany/ cegła w układzie wendyjskim/. Sklepienia nawy głównej: w prześłach skrajnych- krzyżowo-żebrowe, kopulaste o podniesionej strzałce. W nawach bocznych- sklepienie krzyżowo-żebrowe na gurtach, wsparte na filarach przysściennych. W prześle zachodnim nawy północnej- sklepienie ośmiopole o grubych, prostokątnych w przekroju żebach. W prezbiterium i zakrystii od południa- sklepienie kryształowe, w kaplicy wschodniej nawy północnej- kolebkowo-krzyżowe. W kaplicy zachodniej nawy południowej- nieregularna kopuła na pendentywach. Wieża dachowa czasowo niedostępna. Dachy pokryte dachówką holenderką, wzniesione "goncikami", sygnaturka na kaplicy od południa- obita blachą cynkową. Posadzka cementowa w zakrystiach i kruchcie, we wnętrzu posadzka wykładana kamiennymi romboidalnymi kafelkami, schody na emporę wraz z balustradą drewniane. Drzwi główne podwójne, ramowo-płycinowe, wewnętrzne- częściowo przeszklone. Pozostałe ramowo-płycinowe, do starej zakrystii od północy metalowe, nabijane metalowymi listwami, w nich zamek skrzynkowy, powierzchniowy. Okna skrzynkowe/ pierwotne/ i w ramiakach metalowych, prostokątne, zamknięte półkoliście lub łukiem odcinkowym, w kruchcie od południa okno zamknięte ostrołukowo. Trójnawowa bazylika z jednoprzęsłowym, równej szerokości z nawą główną, prezbiterium zamkniętym trójbocznie. Korpus o układzie wiązanym, z kwadratowymi prześłami w ciągach naw bocznych i nawy głównej. Dwie zakrystie na planie prostokąta, symetryczne. Prostokątna kruchta od południa, obok niej kaplica na planie kwadratu. Prezbiterium i częściowo korpus oparte szkarpami. Bryła zróżnicowana, kruchty, kaplica nierównej wysokości, od zachodu przyziemia niewybudowanych wież podciągniętych do poziomu wspólnego zadaszenia z nawą główną. Dachy: nad nawą główną i prezbiterium- dwuspadowy o jednej kalenicy, nad nawami bocznymi- pulpitowe, mansardowy nad kaplicą północną. Fasada zachodnia trójosiowa z prostymi bezuskokowymi szkarpami, część środkowa minimalnie zryzalitowana z profilowanym gzymsem nad szkarpami, zwieńczona nastawą z trójkątnym szczytem. Wejście w głębokim portalu zamkniętym łukiem odcinkowym, zwieńczonym trójkątnym szczytem. Szczyt wschodni w formie nastawy z dwoma parami lizen i wolutowymi spływami, nakrytej trójkątnym naczółkiem, ujętym w obeliski i zwieńczonym czteroboczną sygnaturką. Kruchta południowa w głębokim portalu zamkniętym ostrołukowo, który znajduje się w ścianie parawanowej, ozdobionej boniami wyrzutowymi w tynku. Od zachodu empora muzyczna wsparta na czterech kolumnach. Nawy boczne otwarte do głównej niskimi arkadami ostrołukowymi, kaplica południowa- arkadą półpełną. Sklepienia wsparte na filarach krzyżowych, w prześle wschodnim podwieszone służki, dołem zastrzone. Skrajne prześła sklepien wydzielone ściankami o ostrołukowych wykrojach, gurt tęczy-ostrołukowy. Kaplica od południa z narożami o wielokrotnionych pilastrach i wspartymi na nich profilowanymi gzymсами. Instalacje: elektr.

<p>14. Kubatura</p> <p>4 030 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>648 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Odnawiany w: 1743, 1812, 1926, 1929-30. Wnętrze pomalowane olejno w 1947.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Ogólnie dobry. Zawilgocenie sprzyja powstawaniu grzyba, który widoczny jest w dolnych partiach ścian.</p>	
<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog zabytków sztuki w Polsce, woj. warszawskie,
t. X, zeszyt 17, s. 2-6.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Aleksandra Olesik
Ewa Loga-Sowińska-plan
IX 1980

26. Sprawdził

27. Załączniki

1. Miejscowość

B Ł O N I E

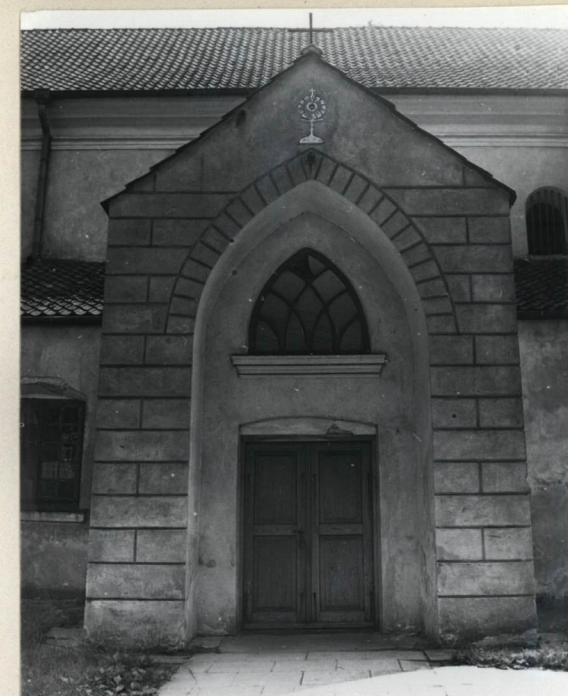
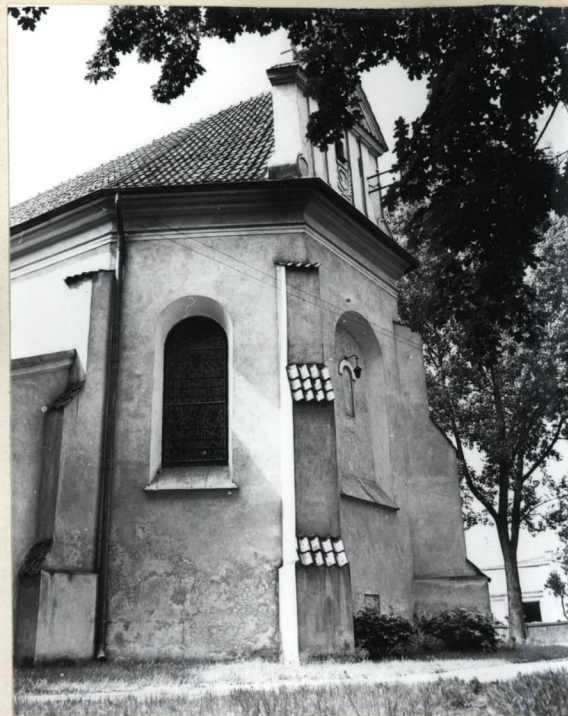
2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

kościół par. p.w. św.

Trójcy

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

uzupełnienie punktu 11



Wkładkę założył: Aleksandra Olesik, IX 1980r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Jedn. Wyd. Akcyd. Olsztyn zam. 1299/S/78
 @ZGraf. KP. Ostróda zam. 1040 n. 20000

1978 r.

