

1. Obiekt

kamienica

Noakowskiego 16

2. Czas powstania

1913/?

3. Miejscowość

Warszawa

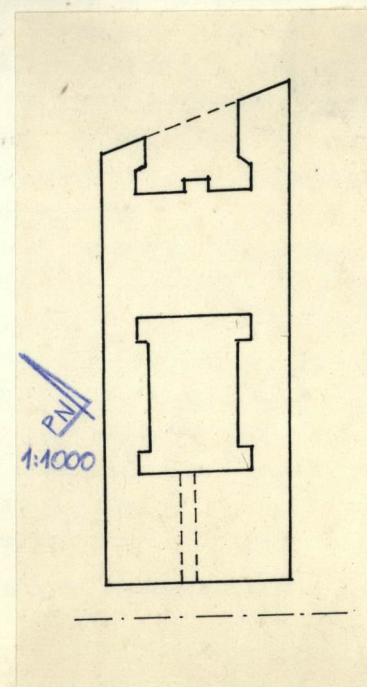
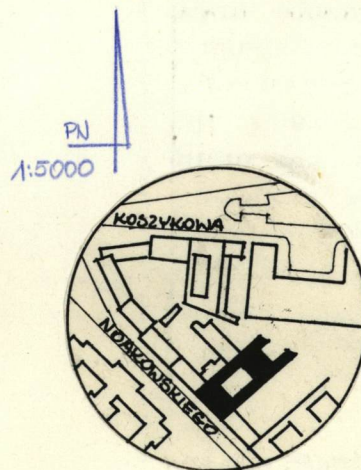
11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów

Ewa Kucharczyk

- czerwiec 1978 -



4. Adres

ul. Noakowskiego 16

nr hipoteczny 6436

5. Przynależność administracyjna

województwo warszawskie

gmina

Centrum

6. Poprzednie nazwy miejscowości

do 1930r - ul. Polna 70

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo warszawskie

powiat

8. Właściciel i jego adres

PGM MDM ul. Piękna 28 A

ROM 1 ul. Wilcza 38 A

9. Użytkownik i jego adres

PGM MDM ul. Piękna 28 A

ROM 1 ul. Wilcza 38 A

10. Rejestr zabytków

Nr data

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Wczesnomodernistyczna
~~Ekλεκtyczna~~, z detalami secesyjnymi.



13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Budynek w zabudowie zwartej. Część frontowa z przejazdem i oficyna poprzeczna dwutraktowe, cztery oficyny boczne jednotraktowe. Budynek o konstrukcji murowanej. Stropy ogniotrwałe typu Kleina. Płyty balkonowe z płyt Kleina na belkach stalowych, od podwórza balkony żeliwne. Schody główne żelbetowe monolityczne, dwubiegowe, kuchenne w oficynach bocznych odcinkowe zabiegowe z wykończeniem drewnianym. Klatka schodowa kuchenna w oficynie tylnej zabiegowa z zakłóceniem biegu, z wykończeniem drewnianym, dostępna z podwórza II, otwartego, dostępnego od ul. Koszykowej. Więźba dachowa płatwiowo-kleszczowa. Krycie blachą smarowaną lepikiem.

Fasada 8 kondygnacyjowa z poddaszem, 10 -osiowa symetryczna, z 4-osio-
wym wykuszem środkowym od II piętra do poddasza. Ślady balkonów
w sąsiednich ~~skrajnych~~ osiach. Ślady podziału pionowego lizenami w każdej
przerwie międzyokiennej i podziału poziomego gzymsami nad 4 i 7 kon-
dygnacją. Na parterze witryny sklepowe /dwie/ ze składanymi żelaznymi
kratami ozdobnymi o motywach secesyjnych. Okna ze ślaniem, pro-
stokątne, o wydłużonych proporcjach. Nisza bramy przedzielona loggią
z secesyjną balustradą o podziałach pionowych. Przejazd z pachółkami
żelaznymi /1 para/ zamykany bramą drewnianą, płycinową z rozetami.
Przejazd bramny przekryty płasko, do wys. 1,50 m wyłożony glazurą
o charakterze secesyjnym. Płytki: białoniebieskie z ornamentem roślin-
nym, w paski białe i białoniebieskie z ciemnozielonymi kwadratami,
ciemnozielone w kształcie paska o szer. 1 cm. Drzwi w przejeździe
z szybami w górnej partii. Schody główne ze stopniami z lastryka
z balustradą secesyjną o podziałach pionowych. Drzwi do mieszkań
o prostym podziale z naświetlem prostokątnym, w oficynie tylnej
z wzorem oszczędnym podporządkowane podziałom geometrycznym drzwi.
W klatkach kuchennych na podestach terakota, stopnie drewniane, w
wejściu płytki terakotowe żółte o stylizowanym wzorze roślinnym,
balustrada z pionowych toczonych szprosów. Drzwi do mieszkań o pro-
stych podziałach. Schody kuchenne w oficynie tylnej oddzielone od głów-
nych ścian z drobnych szybek.

Elewacje podwórzy rozwiązane osiowo, bez cech stylowych, z wysunię-
tymi ryzalitami klatek schodowych, tynkowane. W narożach balkony z ba-
lustradą żelazną o obfitym wzorze geometrycznym. W podwórzu kaplicz-
ka.

Na fasadzie, z lewej strony bramy wmurowana tablica ku czci
Kusocińskiego, który w tym domu mieszkał. W budynku brak c.o.
Instalacje: elektr, kan, wodna, gaz.

14. Kubatura <div></div> 30645	15. Powierzchnia użytkowa <div></div> 9080	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne, handlowe	17. Użytkowanie obecne mieszkalne, w parterach handlowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Mury nośne nie wykazują śladów pęknięć i zawilgocenia. Pozostałe elementy konstrukcyjne bardzo zużyte. Balkony od frontu zdemontowane ze względu na duże skorodowanie wsporników żelaznych. Więźba w złym stanie technicznym. Stan techniczny budynku bardzo zły. Stan oficyn ogólnie zły, zniszczenia jak w budynku frontowym. Tynk fasady i elewacji podwórzy odpadł na dużych powierzchniach.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Konieczny remont kapitalny.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Город Варшава - Тригонометрическая съёмка исполненная
под руководством Главного Инженера В. Т. Линдлея -
эскизы отъ руки - 1894 ÷ 1904

Archiwum Państwowe m.st. Warszawy
ul. Krzywe Koło 7

22. Bibliografia

Taryfa posesyj /domów i placów/ miasta Warszawy
i przedmieścia Pragi 1915 - sygn. II 515 ,

Archiwum Państwowe m.st. Warszawy
ul. Krzywe Koło 7

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Zdjęcia i fotogrametria fasady

Stołeczna Pracownia Dokumentacji Dóbr Kultury
ul. Jezuicka 1/1

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Ewa Kucharczyk
- w ramach Koła Naukowego
na Wydziale Architektury
PW

- czerwiec 1978 -

26. Sprawdził