

1. Obiekt 25/12

REZERWUAR /WODOZBIOR/ zw. OKRAGLAKIEM

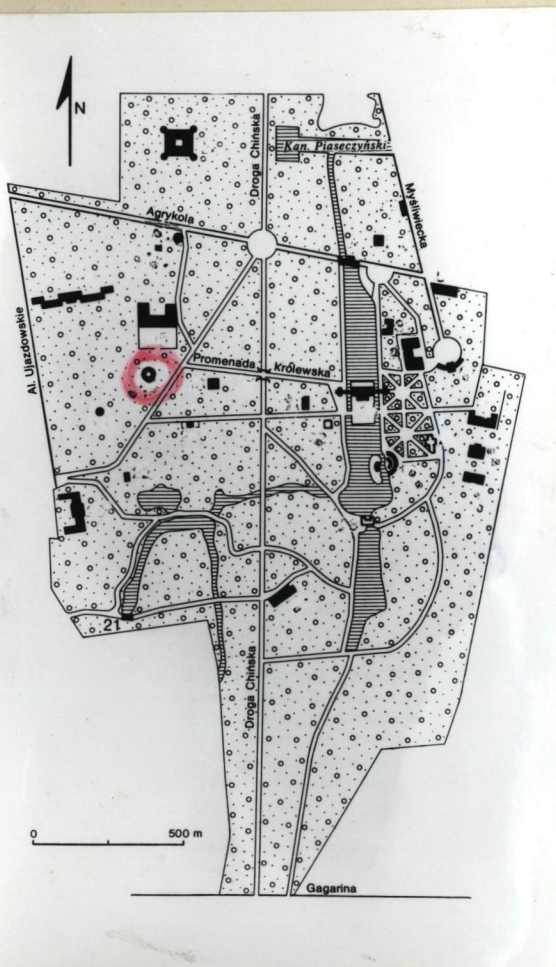
2. Czas powstania

1777

3. Miejscowość

WARSZAWA

1. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



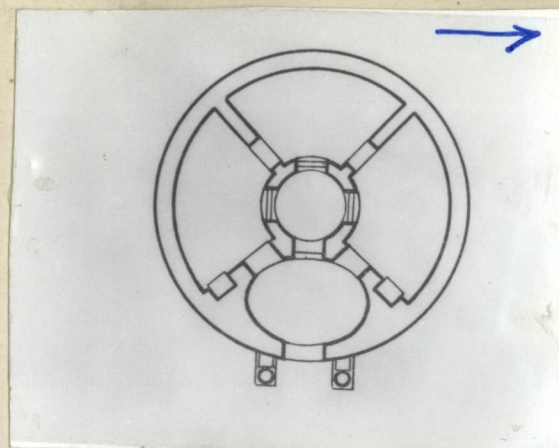
skala 1:25000

sytuacja

autor zdjęć J. Noyszewski  
data wykonania 1975

miejsce przechowywania negatywów

Muz. Nar. w Warszawie  
Oddział Łazienki



skala 1:250

rzut



widok od strony wejścia

4. Adres

ŁAZIENKI (Agrykola 9)

nr hipoteczny 2987 a

5. Przynależność administracyjna

województwo stołeczne

gmina warszawskie Centrum

6. Poprzednie nazwy miejscowości

WARSZAWA

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.

województwo warszawskie

powiat

8. Właściciel i jego adres

Skarb Państwa

9. Użytkownik i jego adres

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE  
al. Jerozolimskie 3

10. Rejestr zabytków

Nr 2

data

1.07.1965  
1.11.1948



Zbudowany z inicjatywy króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, zapewne wg projektu Dominika Merliniego, jako baszta ceglana, nieotynkowana.

W 1823 r. budynek został dekorowany przez Chrystiana Piotra Aignera, który upodobił go do antycznego grobowca Cecylii Metelli przy Via Apia pod Rzymem.

W 1944 r. drobne uszkodzenia

Usytuowany w zachodniej części parku, u podnóża skarpy; murowany z cegły, na planie koła, w formie walca, pozbawiony zewnętrznych otworów okiennych; na zewnątrz otynkowany i boniowany w płyty, u góry fryz z wolicz czaszek łączonych girlandami; ponad gzymsem gładki pas pełnej attyki; prostokątny otwór wejściowy ujęty w dwukolumnowy portyk, dźwigający proste belkowanie; dach blaszany ze spadkiem do środka.

We wnętrzu budynku znajdują się trzy niewielkie pokoiki z oknami otwierającymi się na miniaturowy, okrągły dziedzińczyk ze studnią oraz sień /zał. na rzucie owalu/, w której proste drewniane schody prowadzące na strych; posadzka cementowa, strop drewniany;

doprowadzona instalacja elektryczna



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
circa 440 m <sup>3</sup>	78,5 m <sup>2</sup>	zbiornik wody	pawilon wystawowy
8. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		dobry	
10. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

W. Tatarkiewicz, Dominik Merlini, Warszawa 1955

W. Tatarkiewicz, Łazienki Warszawskie, Warszawa 1956,  
1968

M. Kwiatkowski, Łazienki, Warszawa 1972

T. S. Jaroszewski, Chrystian Piotr Aigner - architekt  
warszawskiego klasycyzmu, Warszawa 1970  
s. 34

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Dokumentacja fotograficzna: PKZ Warszawa, SPDDK,  
Muzeum w Łazienkach

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr Maria J. Kwiatkowska

imię i nazwisko

data 15 XI 1984 r.

26. Sprawdził

imię i nazwisko

data

27. Załączniki