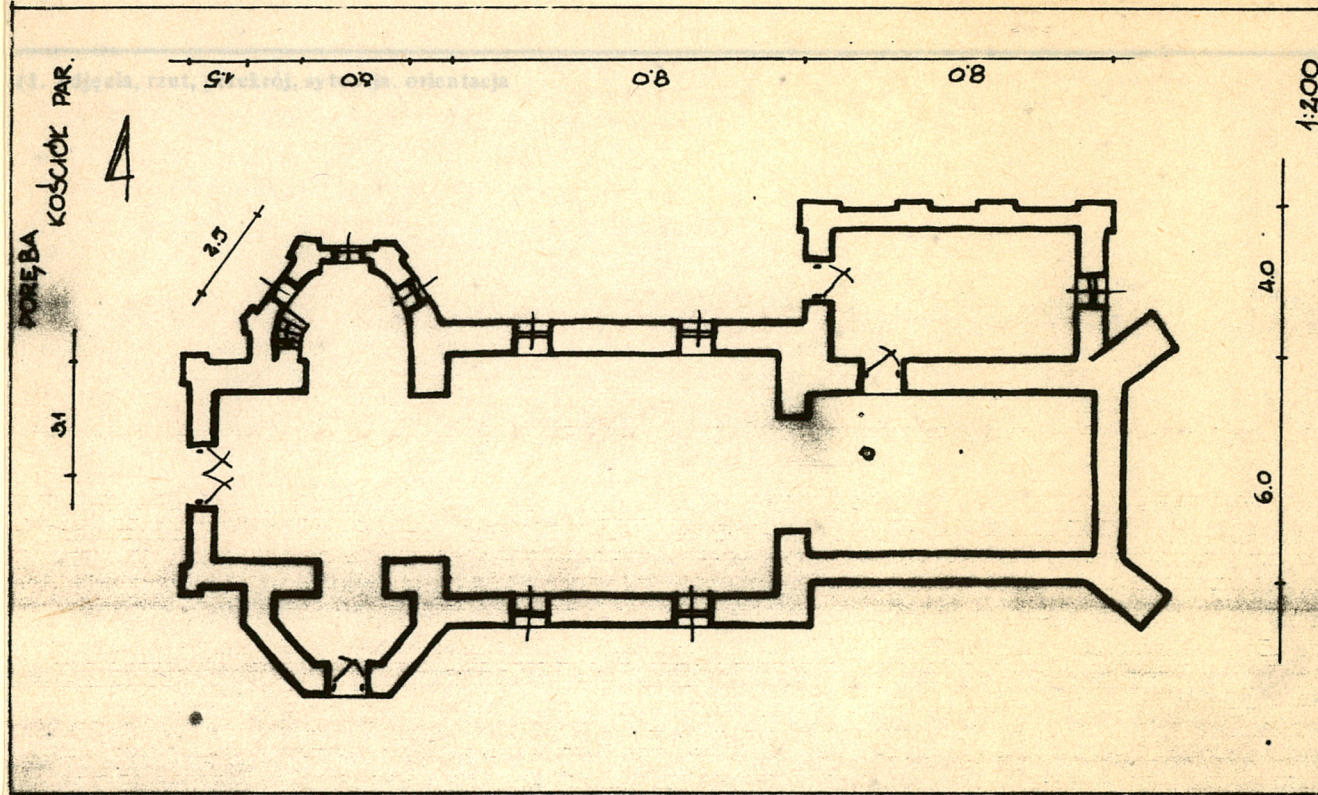


1. Obiekt
13341/1 KOSCIOL PARAFIALNY pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela



2. Czas powstania

XIV i XIX w.

3. Miejscowość

P O R Ę B A G Ó R N A

4. Adres

Poręba Górna

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo katowickie

gmina Wolbrom

pow. olkuski

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo krakowskie

powiat olkuski

8. Właściciel i jego adres

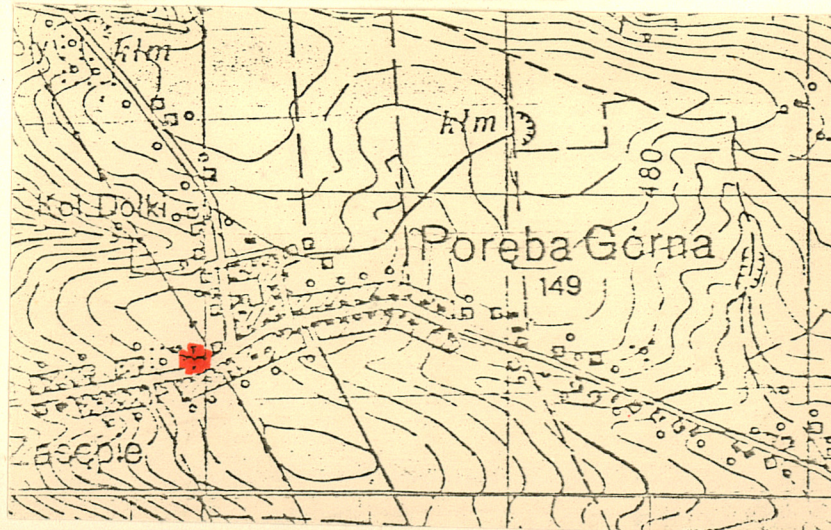
Parafia Rzymsko-Katolicka
w Porębie Górnej
Diecezja Kielecka

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 5 data 16.05.2002



Gotycki, kamienny kościół parafialny w Porębie Górnej zbudowany został ok. 1315 roku przez Jana Pakosza. Elementy pierwotnych murów zachowane zostały w prezbiterium obecnej bryły kościoła. W latach 1893-1901, za czasów probostwa ks. Józefa Pawłowskiego kościół został przebudowany i rozbudowany / wieża, zakrystia, kruchty. W latach 1976-1978 dokonano gruntownego remontu obiektu.

Kościół murowany, gotycki z elementami późniejszych przebudów w stylu neogotyckim i neobarokowym. Orientowany, trójbryłowy, jednonawowy z węższym / gotyckim / prezbiterium. Nakryty dachami siodłowymi, pokrytymi blachą.

Kościół usytuowany jest w centrum wsi, po północnej stronie głównej szosy prowadzącej przez miejscowość. Budowla wznosi się na obszernym placu otoczonym murem ceglano-kamiennym. Od zachodu przylega do niego siedlisko probostwa z budynkiem plebanii i rozległym ogrodem. Od północy rozciąga się zwarty blok dawnych pól plebańskich.

Kościół orientowany, murowany z kamienia i cegły, tynkowany. Dachy pokryte blachą ocynkową.

Układ budowli trójbryłowy, składający się z szerszej prostokątnej nawy, węższego, o planie zbliżonym do kwadratu prezbiterium oraz dobudowanej do nawy kwadratowej wieży. Od północy do bryły prezbiterium dobudowana została prostokątna zakrystia. Wieżę flankują od północy i południa dwie półkoliste kruchty.

Z zewnątrz poszczególne bryły kościoła rozdzielone szerokimi, uskokowymi szkarpami. Elewacje tynkowane. Pod okapem dachu biegnie wydatny gzyms koronujący. Elewacje zakrystii od północy z podziałami ramowymi.

Okna w elewacjach nawy i prezbiterium wysokie, prostokątne zwieńczone półkoliście.

Wieża wzniesiona na planie kwadratu, trójkondygnacyjna. Poszczególne kondygnacje rozdzielone uskokowymi gzymsami. Elewacje ujęte pilastrami. Fronton z kamiennym obramieniem głównego wejścia, w którym umieszczona data 1900 r i napis Joannis Baptista Oraprononis. Po obu stronach wejścia dwie nisze na figurę. Okna w kondygnacji najwyższej, prostokątne zwieńczone ostrołukowo.

Kruchty boczne, półkoliste, o elewacjach rozczłonkowanych pilastrami, pomiędzy którymi ostrołukowe okna i obramienia wejść. Nad portalami zablendowane koliste otwory okienne.

Wnętrze jednonawowe, z osobnym prezbiterium nakryte stropami płaskimi, pod którymi biegnie gzyms wieńczący, opracowany kolorystycznie. Ściany bez polichromii, z neogotyckimi stacyjkami drogi krzyżowej. Ołtarz główny neobarokowy. W polu środkowym obraz Matki Boskiej Snieżnej w tradycji średniowiecznej, osłonięty srebrnymi koszulkami. Ołtarze boczne przy tarczy neobarokowe. Lewy z obrazem św. Józefa z Dzieciątkiem, prawy z przedstawieniem Chrztu w Jordanie. Ambona neobarokowa z zaplekiem o bogatym wystroju stolarskim. Chór muzyczny z organami współczesnymi. W ścianach prezbiterium marmurowe tablice epitafijne kolatorów kościoła.

Dachy siodłowe, strome, pokryte blachą. Szczyty prezbiterium i nawy rozdzielone. Nad nawą w kalenicy wieżyczka na sygnaturkę nakryta kopułką z latarnią. Chełm wieży ostrosłupowy, smukły, pokryty blachą. W zwieńczeniu kula z krzyżem.

Otoczenie kościoła : od południa masywna dwukondygnacyjna wieża dzwonnicy / 1876 r/ wpisany w obwód ceglano-kamiennego muru ogradzającego plac kościelny. W murze od wschodu i południa furty wejściowe, metalowe, kute. Kościół stoi w otoczeniu nielicznych drzew liściastych.

<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 2150 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok. 215 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1315 r. - budowa 1893-1901 r. - rozbudowa 1976-1978 - prace remontowe / dokumentacja z przepr wadzonych prac w archiwum parafialnym kościoła /</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Obiekt w dobrym stanie technicznym.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Obiekt o znaczeniu historycznym. Wymagane szczegółowe prace architektoniczne. Należy wpisać go do rejestru zabytków architektury.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Marek H. Grabski 1989 r.
imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki Beata Skotniczny
imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia fotogr. Marek H. Grabski 1988 r.
imię, nazwisko, data, podpis
miejsce przechowywania negatywów BDZ Katowice

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

P O R Ę B A G O R N A

Kościół parafialny pod
wezw. św. Jana Chrzciciela

Fotografie dodatkowe



Wkładkę założył: mgr Marek H. Grabski 1989 r.

(imię, nazwisko, data)

ODZ Katowice

Miejsce przechowywania negatywów:

