

1. Obiekt

DOM MIESZKALNY /KAMIENICA/

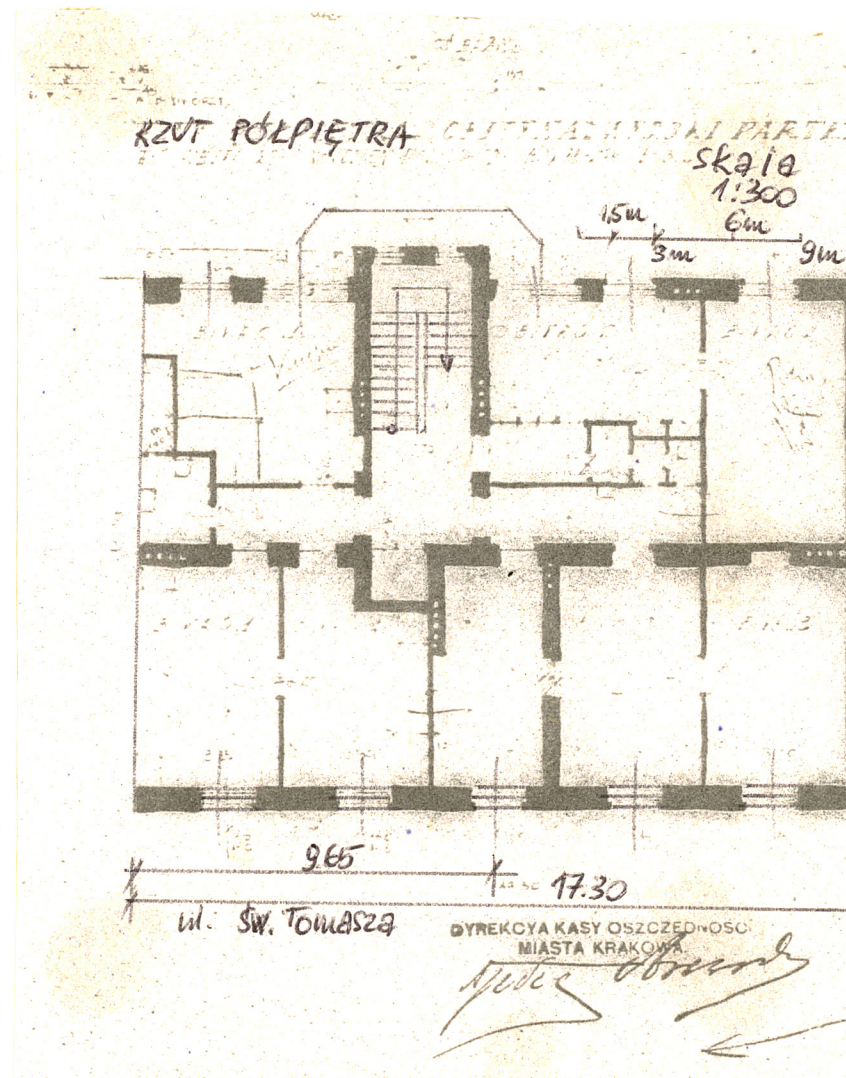
2. Czas powstania

1928

3. Miejscowość

K R A K Ó W

11. Zdjęcie, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Św. Tomasza 24 /d. Solskiego/

nr lokatorski Lwh 259

5. Przynależność administracyjna

województwo krakowskie

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975

województwo krakowskie

powiat

8. Właściciel i jego adres

Skarb Państwa

władający: PGM, Kraków
Augustiańska 15

9. Użytkownik i jego adres

Lokatorzy w/m

10. Rejestr zabudów

Nr data

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Posesja leży w bloku staromiejskim nr.10, będącym w tej części miasta w której skoncentrowane były szpitale i własność kościelna o tradycji sprzed 1257.

Wschodni koniec ul.św.Tomasza - od Szpitalnej do Plant,to w XV-XVIIw. ul.Świńska lub Świnia, a później - jeszcze po poł.XIXw.-Różana.Analiza dawnej zabudowy przeprowadzona została jedynie na pdst archiwaliów nie były robione badania architektoniczne.Istnienie murowanej zabudowy stwierdzono w źródłach z XVIw./z pewnością że wcześniejsza zabudowa/.Wg planu katastralnego z 1667 ,działka jest wyodrębniona i ma szer.11m,zabudowa murowana w płn.-wsch. części działki W 2 poł.XVIIIwnastępuje proces scalania małych,wąskich działek i zach. część działki jest odtąd traćtowana wspólnie z narożną działką od str. Szpitalnej.Z 1830 i 1847 istnieją wzmianki o stojącej tam kamienicy, w 1865 jej właścicielami małżeństwo Garbusińskich.Ignacy Garbusiński dokupił fragment gruntu od zach.i postawił mur graniczny oddzielający posesję własną /św.Tomasza 22 i 24/ od sąsiadującej od wsch. nr.26. W 1875 przedstawił plany na budowę nowego dwupiętrowego domu z mansardą na działce narożnej i częściowo na działce nr.24. Od 1882 dom własnością spadkobierców Marii Garbusińskiej,w 1885 sprzedany na publicznej licytacji Kasie Oszczęd.M. Krakowa. W 1913 zatwierdzono plany nowej zabudowy trzech działek: 22,24 i 26. W 1914 zebrała się komisja pod przewodnictwem dr Muczkowskiego by orzec o ewent. zachowaniu zabytkowych fragmentów domów przeznaczonych do rozbiórki. W 1928 zgoda na budowę domu czynszowego 3-piętrowego z półpiętrzem,proj. W.Krzyżanowskiego z Funduszu Emeryt. urzędników Kasy Oszczędności M.Krakowa.W 1929 zgoda na kanalizację i dźwig osobowy,1930-odbiór budynku.

Styl: nowoczesna kamienica z lat 20-tych

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze i wyposażenie instalacji)

Działka położona jest przy pld.-zach. pierzei bloku staromiejskiego nr.10. Budynek ceglany, na rzucie prostokąta,3-piętrowy,z półpiętrzem,podpiwniczony.

Piwnice murowane z cegły,układ dwutraktowy,wejście i okienka piwniczne od strony podwórka.

Parter powtarza układ murów piwnic.Sień ustawiona centralnie, z jej lewej strony szyb dźwigo osobowego.Klatka schodowa w drugim trakcie przesunięta nieco w lewo w stosunku do sieni.

Półpiętro powtarza układ parteru, przy czym nieco inne są podziały pomieszczeń.

Piętra powtarzają układ półpiętra z niewielkimi zmianami.

Klatka schodowa schody dwubiegowe,z "duszą",z kamiennymi stopnicami, prowadzące aż do wyjścia na dach,doświetlone dwoma okienkami wychodzącymi na balkon od strony podwórka.

Dach i strych strych jednoprzestrzenny nad połową budynku,dach dwuspadowy,kryty blachą,więźba drewniana.

Elewacja frontowa 5-kondygnacyjna,5-osiowa,symetryczna.Dołem wąski cokół.W parterze-po obu stronach wejścia do sieni po dwie osie wyznaczają witryny sklepowe obwiedzione wąskim pasem tynku z plastycznym ornamentem perełkowym /zamiast "perełek" - małe ostrosłupy o podstawie kwadratowej/. Prostokątny otwór wejściowy -centralny- do sieni,bogato zdobiony w nadprożu.Centralnym motywem jest medalion z literami K.O.M.K. /Kasa Oszczędności Miasta Krakowa/,u dołu ograniczony girlandą,górami i po bokach - daszkiem ze stylizowanym,zgeometryzowanym lambrekinem,po bokach dodatkowo wolutowo zwijające się stylizowane liście i kielichy kwiatów.Nadproże wsparte na dwóch prostokątnych konsolach podtrzymywanych z obu stron stylizowanymi,geometrycznie uproszczonymi rzeźbiarskimi kłami.Okna półpiętra wsparte na wąskim gzymsie kordonowym,ujęte są po obu stronach w wąskie pionowe pasy z plastyczną,geometryczną dekoracją. Parter+półpiętro tworzą razem cokół oddzielony od wyższych kondygnacji nieco szerszym niż poprzednio gzymsiem kordonowym.Okna pozostałych trzech kondygnacji są wyższe od okien półpiętra /równe między sobą/, pas tynku między oknami IV- i V-tej kondygnacji posiada dekorację złożoną z dużych płaskich ostrosłupów o podstawie kwadratowej-po jednym w każdym polu podokiennym i między polami podokiennymi.Dodatkowymżywieniem elewacji są b.płaskie lizeny w polach między oknami ciągnące się przez długość trzech górnych kondygnacji.Góra wydatny gzyms koronujący.

Elewacja podwórzowa 5-kondygnacyjna,9-osiowa przy czym osie wyznaczone są przez okna różnych kształtów i rozmiarów ,dwie z tych osi wyznaczone są przez okienka klatki schodowej w prostopadłościennym ,miał centralnie umieszczonym ryzalicie klatki schodowej.W ryzalicie umieszczone są po dwie na każdej kondygnacji belki żelbetowe na których wspierają się płyty balkonowe w kształcie wydłużonych prostokątów ze ściętymi narożnikami,z balustradą z poziomymi,metalowymi prętami.Najwyższy balkon,powyżej ostatniej kondygnacji posiada wejście do suszarni.Lizeny ceglane przez całą wysokość budynku na styku z kamienicami /połączonymi/ nr.22 i 26.

Instalacje: gazowa,elektryczna,wodno-kanalizacyjna,c.o.,dźwig osobowy.

14. Kubatura 5860 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 1780 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalno-handlowe	17. Użytkowanie obecne mieszkalno-handlowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) B.dobry	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

"Studium urbanistyczno-konserwatorskie bloku staromiejskiego nr. 10 w Krakowie" oprac.: M.B.P.
Kraków 1988, mps w: Archiwum Państwowej Służby
Ochrony Zabytków przy U.M.w Krakowie

25. Opracował

tekst Maria Czepita XI.1990

(imię, nazwisko, data, podpis)

plany, rysunki Maria Czepita XI.1990

(imię, nazwisko, data, podpis)

zdjęcia fotogr Maria Czepita XI.1990

(imię, nazwisko, data, podpis)

miejsce przechowania negatywów u autorki zdjęć

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska uwzględniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

27. Załączniki

1 - sytuacja, fotografie

1. Miejscowość K R A K Ó W	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Dom mieszkalny św. Tomasza 24	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Sytuacja, fotografie
-------------------------------	--	--

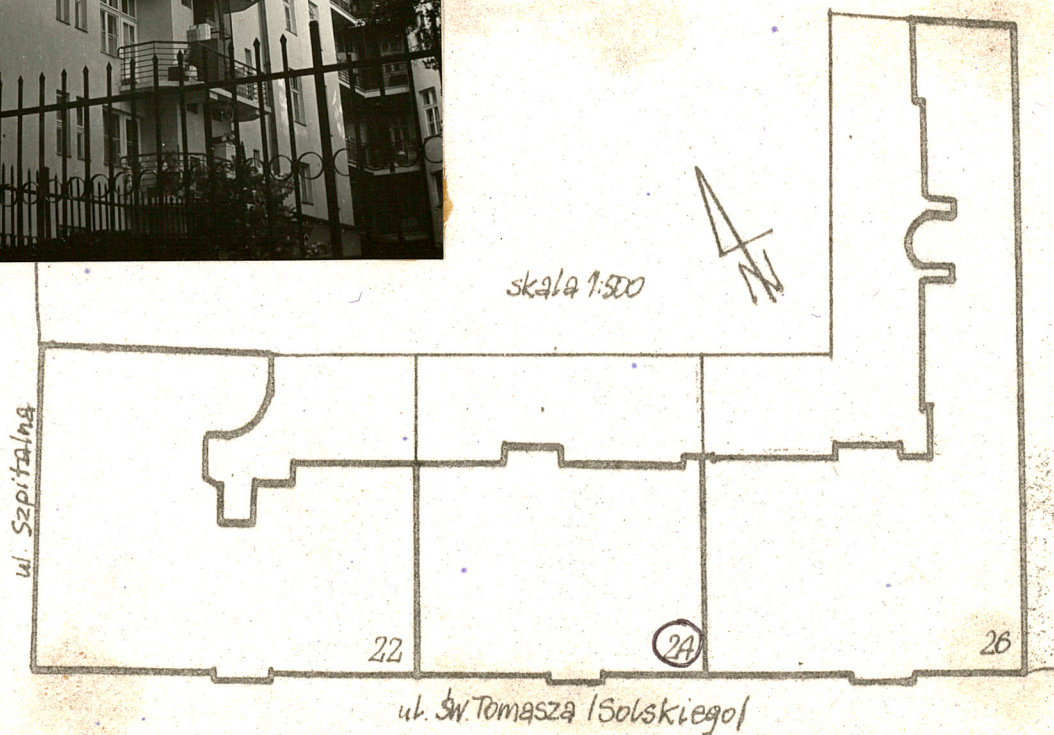


1.



2.

1. Brama wejściowa
2. Elewacja podwórzowa



Wkładkę założył: Maria Czepita XI. 1990
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: u autorki zdjęć



3

3. Elewacja podwórzowa -
obudowa ciągu kominowego
pomiędzy posesjami 24 i 26
w formie ceglanej lizeny



4.

4. Detal - balkony