

1. Obiekt zabytkowy

*Pałac pod Baranami Rynek 27 / uaroznik ul. św. Anny 1/*

2. Miejscowość

*KRAKÓW*

3. Wiek

*XV / XVIII / XIX*

4. Styl

*klasycystyczny i neorenesans*

5. Kubatura m<sup>3</sup>

*25.000*

6. Powierzchnia w m<sup>2</sup>

a) zabytkowa:

b) użytkowa: *5000*

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

*Kraków*

b) powiat

*— " —*

c) gmina

*— " —*

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

a) ściany

*cegl.*

b) sklepienia

*cegl.*

c) stropy

*cegl. drewn.*

d) wiązania dachu

*drewn.*

e) krycie dachu

*dachówka*

11. Ilość budynków

12. Ilość kondygnacji

*4*

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

a) izb mieszkalnych

*~ 70*

b) innych pomieszczeń

*20*

c) piwnic

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ogrody stylowe

b) sady i grunty uprawne

c) lasy

d) wody

e) inne

*dziedziniec*

*280m*

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) kolejowa

b) autobusowa

22. Właściciel i jego adres

*Skarb Państwa*

23. Użytkownik i jego adres

*Krakowski Dom Kultury*

*Zgromadzenie Zawodowców*

24. Inwestor i jego adres

*A-41 / 19.V.1947*

25. Rejestr zabytku Nr

*LAK m ka 7 Kr 33*

rok

*1933*

miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

*LKH*

27. Nr hipo-

y

28. Akta

*Miejski Konserwator Zabytków*

29. Fotografie

*M.K.Z.*

30. Inwentaryzacja pomiarowa

*Inwent. piwnic - PKZ Kraków 1962*

*Inwent. ścian - Kot. Hist. Arch. Rd. Pol. Feclm. Krakowski*

8. Wyposażenie architektoniczne

*Fasada z w. XVIII, klasycystyczna.*  
*Na parterze: izba gotycka sklepienie*  
*żebro z XV w., over / pomieszczenie z dekor.*  
*strukcyj XVIII w.*  
*15. Dziedziniec otoczony na kolumnach.*

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

*Dom powstał w XV w.*  
*rozbudowany w pałac w w. XVIII,*  
*poza potężenie ścian dawniejszych*  
*domów. Odbudowa miedzy 1860 r.*

10. Udostępnienie

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

*mieszkalne*

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

*— " —*

17. Użytkowanie obecne

*Wojewódzki Dom Kultury w. Zam.*

18. Nadaje się do użycia na

*— " —*

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

| Data         | O                 | P            | I | S | Zniszczenia % | Odbudowa % |
|--------------|-------------------|--------------|---|---|---------------|------------|
| VIII.1939 r. |                   |              |   |   |               |            |
| XI.1939 r.   |                   |              |   |   |               |            |
| XII.1945 r.  | <i>zaniechany</i> |              |   |   |               |            |
| <i>1964</i>  | <i>stan</i>       | <i>dobry</i> |   |   |               |            |
| <i>1966</i>  | <i>stan</i>       | <i>dobry</i> |   |   |               |            |



## 31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



← Stan 1966

Murowany z cegły, kamienie łamane w portach: mur i ciotki  
 występa do det. ornament. Wzniesiony na ruinie prototypu rzymskiego  
 z 4 schodkowatych skrajów, starszych prototypów dziedzińca  
 z łazienką przy kotłowni belce na portale wporty na kolumnach  
 tryumfowych. Ściany przeobrażenia sklepienia kolebkowego z lunetami  
 na portale: pomieszczenia sklepienia łazienko-żelazna, inne  
 kolebkowe. Fasada od Rynek ornamentowa. Porty rzymskie.  
 Architektura fasady przy wejściu: kolumny korony (wielu portali)  
 klasa I p. w obramieniu a trójkątnej przypięcia wporty na  
 kolumnach. Okna II p. - warte obramienie. Portale II i III p.  
 nitany podłogi wykładane gipsiem. Fasada od ul. o Huty  
 amblejowa. Fasady dziedzińca polnyte pseudorystyly.

Literatura

J. Lipiński, Prace nad dziełami Krowickiego po Rybniku  
 Kraków 1890, s. 130  
 A. Sternoschuss, Gdzieś domoś Krakowski,  
 Roz. Krak. II, s. 181  
 Józef Gieda, Kalendarz Krakowski s. 1301, s. 74  
 S. Tomkowicz, Kronika Krakowska  
 J. Pajacowski, Genet i charakterystyka miasta  
 B. Fontana, Roz. Krakowski xxx s. 45

## 32. Przebieg prac konserwatorskich

| Rok  | Wyszczególnienie prac | Koszt<br>tys. zł |
|------|-----------------------|------------------|
| 1955 | Remont fasad          |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |

biste

## 34. Inspekcje

## 36. Wypełnił dnia

Pracant Z. Belendorf 1966

## 37. Sprawdził dnia

Z. Belendorf 1966



31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



← Stara, 1966

Murowany z cegły, kamienie łamane w portach muru i ciosu wstępu do det. ozdob. Wzniesiony na ruinie prototyłu rzymskiego z 4 słupami z kolumnami, starszych prototypów dziedzińca z łazienką przy kotłowni belach na portale w postaci na kolumnach tryumfalnych. Ścianę murejową sklepienie kolebkowe z łazienką na portale pomieszczenie sklepienie kopułowe - zbrojne, inne kolebkowe. Fasada od Rynek ozdobiona. Porter wystylizowany. Arkadki łazienki przy pomieszczeniu filarów kolumnowych (wielki portale) klasa I p. w obramieniu a trybunał przy portali w postaci na kolumnach. Klasa II p. - wite obramienie Portale II i III p. niżej podłogi wyłożone gładzi. Fasada od ul. o Huty umieszczona. Fasady dziedzińca polnyte pseudokształty.

Literatura

- J. (Luis) Grechadala. Kronika po Rynek Krakowski. Kraków 1890, s. 130  
 A. Sternoschuss, Gdzie domów Krakowskich, Rocznik II, s. 181  
 Józef Grechadala. Kronika Krakowska s. 1301, s. 74  
 S. Tomkowicz, Kronika Krakowska  
 J. Pągarewski, Genet i planu kolumny i kolumny  
 B. Fontana, Rocznik Krakowski xx s. 45

32. Przebieg prac konserwatorskich

| Rok  | Wyszczególnienie prac | Koszt<br>tys. zł |
|------|-----------------------|------------------|
| 1955 | Remont fasad          |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |
|      |                       |                  |

