

1. Obiekt

OFICyna BOCZNA ZACHODNIA  
w zespole domu mieszkalnego Kamienica "Tucowska"

2. Czas powstania

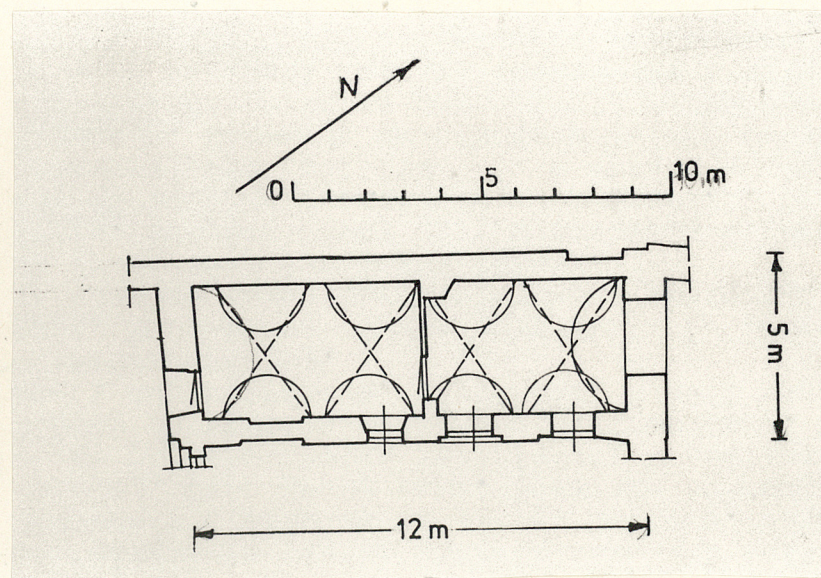
1 poł. XVII w.,  
2 poł. XVIII w.,  
poł. XIX w.,

3. Miejscowość

KRAKÓW

1.1922 - 25

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Rynek Główny 22

nr hipoteczny ..... 11

5. Przynależność administracyjna

Dz. Śródmieście

województwo .....

gmina .....

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1. VI. 1975 r.

Dz. Stare Miasto

województwo .....

powiat .....

8. Właściciel i jego adres

Zofia Altendorf, ul. Staro-  
wielna 30/43

9. Użytkownik i jego adres

mieszkańcy, sklep

10. Rejestr zabytków

Nr ..... A-142

data ..... 1965 r.

autor zdjęć Kazimierz Maciąg

data wykonania IV. 1990 r.  
miejsce przechowywania negatywów

Prac. Fot. PPPKZ O/Kraków



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pierwszy murowany budynek wzniesiony w podwórku przy zach. murze granicznym nie był stricte oficyną - pełnił rolę łącznika między budynkiem frontowym i oficyną tylną i był otwarty na parterze szerokimi półkolistymi arkadami na tokańskich kolumnach. Wzniesiono go w 1 poł. XVII w. w czasie adaptacji kamienicy na wczesnobarokowy pałac miejski. W 3 ćw. XVIII w. zamurowano arkady, osadzając okna, co spowodowało powstanie dużego pomieszczenia, dostępnego jedynie z podwórca. Po pożarze 1850 r. budynek wyremontowano, budując być może II p. III p. powstało w l. 1922 - 25. Przebudowy XIX i XX w. spowodowały zatarcie większości stylowych cech budynku.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja. Budynek położony w zach. części działki, stanowi łącznik między budynkiem frontowym i oficyną tylną; zamyka od wsch. podwórko posesji przy Rynku Gł. 23.

Materiał, konstrukcja, technika. Ściany parteru i I p. wzniesione z cegły ręcznie formowanej, ściany II i III p. z cegły maszynowej; kolumny loggii kamienne. Zach. mur budynku, będący pierwotnie wolnostojącym murem granicznym, wzniesiony zapewne z cegły ręcznie formowanej o dużych wymiarach, być może z użyciem kamienia łamanego. Budynek otynkowany. Sklepienia znajdują się nad komorą piwniczną oraz nad pomieszczeniami parteru; zbudowane zapewne z cegły. Wszystkie pomieszczenia pięter nakryte stropami sufitowymi; w pomieszczeniach na I p. zachowane być może stare stropy belkowe. Więźba dachowa konstrukcji stolcowo-płaskiowej. Dach kryty papą. Posadzkę stanowią - w piwnicy ziemia, w pomieszczeniach parteru płytki lastrykowe, w pomieszczeniach pięter podłogi i parkiety. Schody do piwnicy drabiniaste, drewniane. Drzwi i okna ościeżnicowe. Drzwi jedno- i dwuskrzydłowe, płycinowe, dwu-(i więcej)polowe. Okna podwójne, trój- i czteroskrzydłowe.

Rzut. Budynek na rzucie prostokąta (o proporcji 3:1), jednotraktowy. Nie posiada własnej komunikacji pionowej; poszczególne kondygnacje dostępne są z budynku frontowego i oficyny tylnej.

Bryła. Budynek równy jest wysokością oficynie tylnej i niższy o jedną kondygnację od budynku frontowego. Dwupiętrowy, częściowo podpiwniczony. Nakryty dachem jednospadowym (pulpitowym), o spadku w kierunku podwórka.

Elewacje. Elewacja od strony podwórka czterokondygnacyjna, czteroosiowa. Bezstylowa. Na parterze półkoliście zamknięte płytkie blendy, wiążące się z artykulacją elewacji budynku frontowego i oficyny tylnej. W odkrywce w środkowej części parteru widoczna głowica tokańskiej kolumny zamurowanych obecnie otworów loggii. W osi pd. kamienne, barokowe obramienie okienne, profilowane, uszate; światło otworu zamurowane. Między parterem a I p. gzyms. Partia pięter bez podziałów architektonicznych. Stolarka międzywojenna: okna podwójne, trójskrzydłowe (górne skrzydło uchylne).

Wnętrze i wyposażenie. Piwnica znajduje się pod pd. częścią budynku. Jest to jedna niewielka komora, o szerokości mniejszej niż szerokość budynku, stanowiąca przedsionek dla piwnic oficyny tylnej. Komora prostokątna, nakryta sklepieniem odcinkowym. We wsch. części schody prowadzące do szybu schodów na podwórku.

Parter od chwili powstania budynku w 1 poł. XVII w. do jego przebudowy w 3 ćw. XVIII w. był loggią, otwartą do podwórka arkadami na pięciu tokańskich kolumnach i nakrytą sklepieniem krzyżowo-kolebkowym. Pomieszczenie powstałe po zamurowaniu arkad loggii włączone zostało w XX w. funkcjonalnie do zespołu pomieszczeń parteru budynku frontowego i oficyny tylnej (stanowi pasaż między sklepem a jego zapleczem w oficynie). Pomieszczenie oświetlone jest oknami od strony podwórka.

Piętra pochodzą z różnych okresów: I p. z 1 poł. XVII w., II i III p. z XIX i XX w. Pomieszczenia dostępne są z budynku frontowego i oficyny tylnej.

Instalacje: elektryczna, wodno-kanalizacyjna, gazowa, centralnego ogrzewania (na parterze).



14. Kubatura 740 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne	17. Użytkowanie obecne mieszkalno-usługowe (parter zaplecze sklepu I - III p. mieszkania)
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  1. pięćdziesiąte, 1975 r.      remonty pomieszczeń sklepowych na parterze	19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Zagrożenie konstrukcyjne w pd. i środkowej części budynku, spowodowane osiadaniem fundamentów.		
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Przeprowadzić niezbędne prace zabezpieczające. Przywrócić stan pierwotny (w. XVII); wymagać to będzie: - zniesienia II i III p. - przywrócenia artykulacji i dekoracji fasady z czasu przed zmianami dwudziestowiecznymi, co wiąże się z odsłonięciem zamurowanych arkad i kolumn (dopuszczalne jest wyblendowanie). W skrajnym przypadku loggia arkadowa na parterze może zostać całkowicie odtworzona, co wiązać się będzie z koniecznością rozerwania związku funkcjonalnego parteru budynku frontowego i oficyny tylnej. Wnioski powyższe mają charakter maksymalny i mogą być realizowane w przypadku zniszczenia technicznego górnych kondygnacji budynku.			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

P. karta zbiorcza

22. Bibliografia

P. karta zbiorcza

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

P. karta zbiorcza

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Waldemar Komorowski

imię i nazwisko

data

IX 1990 r.

26. Sprawdził

imię i nazwisko

data

27. Załączniki