

Nr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

1. Obiekt zabytkowy

Akademia Sztuk Pięknych (obecnie A.S.P.)

Pl. Matejki nr. 13

2. Miejscowość

Kielce

3. Wiek

XIX

4. Styl

neo
renesans5. Kubatura m³6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

Kielce

b) powiat

c) gmina

7. Materiał
budowlanyPrzed znisz-
czeniemPo
odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

cegł

12. Ilość kondygnacji

4

a) ogrody stylowe

b) sklepienia

13. Użytkowanie wnętrza
według ilości:

b) sady i grunty uprawne

c) stropy

a) izb mieszkalnych

c) lasy

d) wiązania
dachu

b) innych pomieszczeń

d) wody

e) krycie dachu

blache

c) piwnic

e) inne

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość
od stacji
w km

a) kolejowa

b) autobusowa

22. Właściciel i jego adres

8. Wyposażenie architektoniczne

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

Akad. Sztuk Pięknych

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

- "

- "

17. Użytkowanie obecne

- "

- "

18. Nadaje się do użycia na

- "

- "

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

prof. M. Morawski 1848

Data

O P I S

Znisz-
czenia
%Odbu-
dowa
%

VIII.1939 r.

XI.1939 r.

XII.1945 r.

1967 dobry

25. Rejestr zabytku Nr

A-104

18.10.1965

rok miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipo-
teczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

10. Udostępnienie



1867



← 1

Budynki murowane, wmurowany na rzucie obliczeniowy
Przebiegała koleba, wzmocniona wzdłuż wst. podopieczni
Podpisaniony. Drukarnia. Akad. wst. przychodzą, przy czym
kolejność wzmocnienia, obciążenia, brzozy, wzmocnienia
wzmocnienia, wzmocnienia, wzmocnienia, wzmocnienia, wzmocnienia
wzmocnienia, wzmocnienia, wzmocnienia, wzmocnienia, wzmocnienia

Skrajne frutose dopuścibrowe, jedenostronopiętrowa z węższymi okami
niżej. One skrajnie rozprzeczowane, nie partowe na nowożeń bono-
ne, nie wyróżnił konduktancji wstę i pątkie pilotry i kalemmy. One
umniejszone symetrycznie, przestoleńne, nie 1/2 samokształtne potłoczone. One
mienia oleju wchłone w tylen, nie 1/2 w ~~wygodnie~~ orolobne z delowacz-
nymi podolienichami i przymami nadoliennymi. W wojnie oleju
bono wany postel, parzej kłosego (pobolob ole 1/2) - atlasty chuzajce
brójłoty, przeważ pyciotele. Budynke wielcy przysu wparty na
konsolach. Dziel chuzpadary, kryty blochy z tylen dwilichów.
O kandydacji dochu - w skrajnych okach wychłone pomniejszenie, kry-
te kłoronymi kopuściami.

L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A	Nr
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

32. Przebieg prac konserwatorskich

[illegible]

33. Koszty
w tys. zł

Przewidywane

Rzeczywiste

34. Inspekcje

A blank ledger page with three columns and ten rows. The columns are defined by solid vertical lines, and the rows are defined by dashed horizontal lines. The page is cream-colored and shows signs of age.

35. Uwagi różne *literatura*
do r. 18. architektury i budownictwa
Dobrawski J., Szkuta Młodziejowski,
W-wa 1863.

36 Wypełnił dnia

37. Sprawdził dnia

Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	P	O	N	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia

