

1. Obiekt

KAMIENICA

2. Czas powstania

k.w.XIX

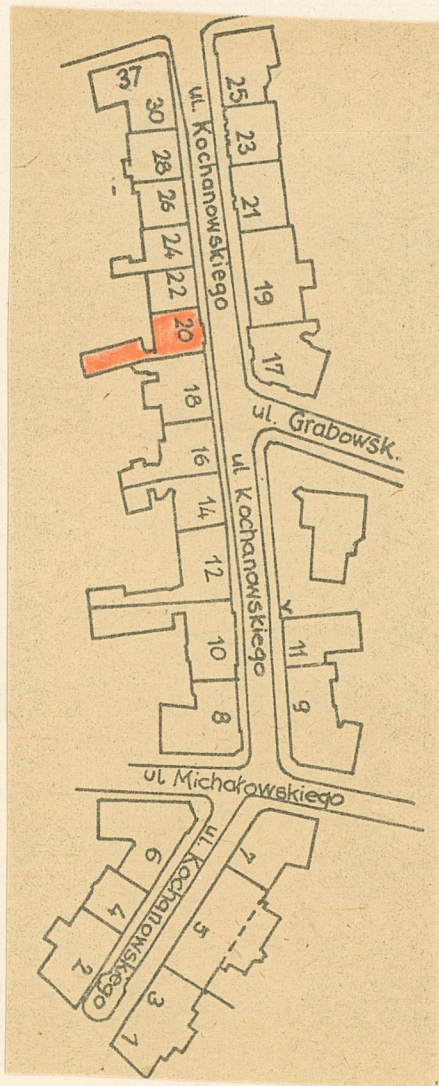
3. Miejscowość

K r a k ó w

11 Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



data wykonania
miejsce przechowywania negatywów



4. Adres

KOCHANOWSKIEGO 20

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo

gmina dz.Śródmieście

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

dzielnica Zwierzyniec

powiat dawna dz.Piasek /do 1954/

8. Właściciel i jego adres

9. Użytkownik i jego adres

pracownia stolarska

10. Rejestr zabytków

Nr data

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kamienica wzniesiona zapewne koniec w.XIX. Do 1912 roku realność w obrębie Czarnej Wski. 1913 w posiadaniu Franciszka Misiorowskiego. 1917 wprowadzenie W.C.i łazienek przez inż. Janusza Zarzeckiego. 1929 prace kanał. Po 1950 kilkakrotne remonty bieżące. Budynek stolarni /pierwotnie ślusarnia/ zapewne z pocz.w.XX, kilkakrotnie przerabiany we wnętrzu.

Historyzm o elem.neogotyku

Budynek Stolarni murowany, na rzucie prostokąta, częściowo podpiwniczony, jednopiętrowy, nakryty dachem pulpitowym. Wnętrze parteru nakryte stropem odcinkowym na trawersach/warsztat/. Ip jednotraktowe. Elewacja frontowa 6-osiova o oknach w obramieniach uszaty, na parterze opaskowych, na Ip listwowych.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, Instalacje

Kamienica w obrębie tzw I obwodnicy, w zwartym ciągu zabudowy pd.-zach. pierzei ulicy, ustawiona kalenicowo na froncie prostokątnej działki, w tyle z podwórzem wyasfaltowanym i wyłożonym płytami, zajęty przez budynek pracowni stolarskiej i prowizoryczną szopę drewnianą.

Wzniesiona z cegły z detalem architektonicznym tynkowanym.

Założona na rzucie zbliżonym do kwadratu z krótkim skrzydłem W.C.Podpiwniczona, dwupiętrowa, nakryta dachem dwuspadowym, pobitym papą, z trójk. okienkami str

Układ przestrzenny wewnątrz dwutraktowy z pośrednim traktem korytarzowym, czterosioowy; w skrajnej, prawej osi wąska, wysoka sień przelotowa z której dostęp korytarzem międzytraktowym do dwubiegowej klatki schodowej umieszczonej w trakcie tylnym, w drugiej osi. Piwnice oraz klatka schodowa nakryte stropami odcinkowymi na trawersach. Sień przesklepiona kolebkowo z lunetami schodzącymi się, na gurtach. W pozostałych pomieszczeniach płaskie sufity. Z wyposażenia z czasu budowy zachowane:

- piece kaflowe, przestawione, częściowo bez zwieńczeń, m.in. o motywach kartuszowych, kwiatowych oraz wieńców laurowych z emblematami powstańczymi /szabla, strzemię, kosa, widły/,
- stolarka drzwi dwuskrzydłowa, płycinowa,
- podłogi i podesty parkietowe,
- posadzka sieni z drobnych kostek ceramicznych,
- okna klatki schodowej metalowe, o wielobocznych podziałkach z wielobarwnym i trawionym przeszkleniem,
- schody dwubiegowe o konstrukcji metalowej z takąż balustradą o motywach wolutowych i stopniach drewnianych.

F a s a d a asymetryczna, pięcioosiowa, o rytmie osi 1+2+2 z których druga i trzecia występujące ryzalitowo, z wejściem głównym w piątej osi. Lico elewacji ceglane, dekorowane metalowymi kotwami, z wyodrębnionym, tynkowanym cokołem, zwieńczone ozdobnym gzymsem wspartym na konsolkach /na ryzalicie wydatniejszych/. Na przedłużeniu ryzalitu powyżej gzymsu wieńczącego smukła, załamana trójkątnie ścianka wieńcząca, przepruta zdwojonymi, wydłużonymi okienkami, przechodząca w 6-boczną wieżyczkę z ostrosłupowym dachem blaszanym. Wejście w obramieniu tynkowym z nadświetlem w kształcie trójkątnej ścianki przeprutej półkolistym arkadowaniem na niskich kolumnkach; brama metalowa, dwuskrzydłowa, płycinowa z nałożonymi rozetami, przeszkłona z kratami. Okna w oprawach tynkowych/na osi 2 i 3 wspólnych/ na parterze i Ip o węgarach z motywem lasowania; na Ip zwieńczone fryzem arkadowym na niskich kolumnkach o łuku trójlistnym z profilowanym gzymsem. Okna IIP w obramieniach naśladowujących pilastry, zwieńczone odcinkami gzymsu załamanego trójkątnie, z nich boczne z wyciętym motywem trójlistnego maswerkowania. Stolarka okien czteroskrzydłowa, profilowana z motywem pilastrów; parapety kryte dachówką. Koszyki na kwiaty metalowe. W elewacji podwórzowej drewniane ganki komunikacyjne, zadaszone, o metalowych balustradach-przechodzące na przybudówkę sanitariatów do budynku stolarni.

Instalacje: elektryczna, wod.-kan., gazowa.

| | | | |
|---|---|--|--|
| 14. Kubatura ok. 2000 m ³ | 15. Powierzchnia użytkowa ok. 190 m ² | 16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne | 17. Użytkowanie obecne mieszkalne |
| 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja | | 19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Ogólne wyeksploatowanie infrastruktury budynku. | |
| 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie remont kapitalny | | | |

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Wojewódzkie Archiwum Państwowe m. Krakowa, Akta Bud.
Miejskiego, Dz. IV, l. s. 463

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

22. Bibliografia

Kalendarz Krakowski Józefa Czecha, Kraków 1903, Wykaz domów
miasta Krakowa wraz z przedmieściami, por. ul. Stachowskiego
l. s. 91 oraz Kraków 1913, por. dz. IV, l. s. 463

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr J. Mańkowska-Jurczak, PKZ,
1981

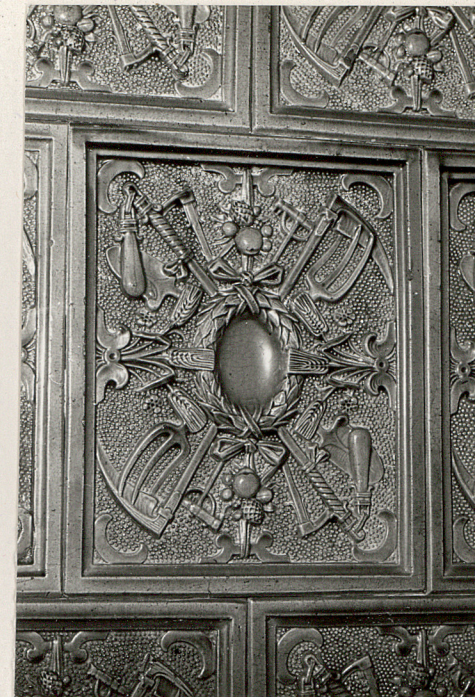
26. Sprawdził

27. Załączniki

1. Miejscowość
Kraków
Kochanowskiego 20

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kamienica

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)



Wkładkę założył mgr J. Mańkowska-Jurczak

(imię, nazwisko, data)

prac. Foto PKZ O/Kraków

Miejsce przechowywania negatywów:

Jedn. Wyd. Akcyd. Olsztyn zam. 1299/6/78
OZGraf. KP. Ostróda zam. 1040 z. 2000

Wzbr. GDZ 1978 r.

PLAN VERTE

KOCHANOWSKIEGO 20

