

1. Obiekt

BUDYNEK. Hotel Monopol.

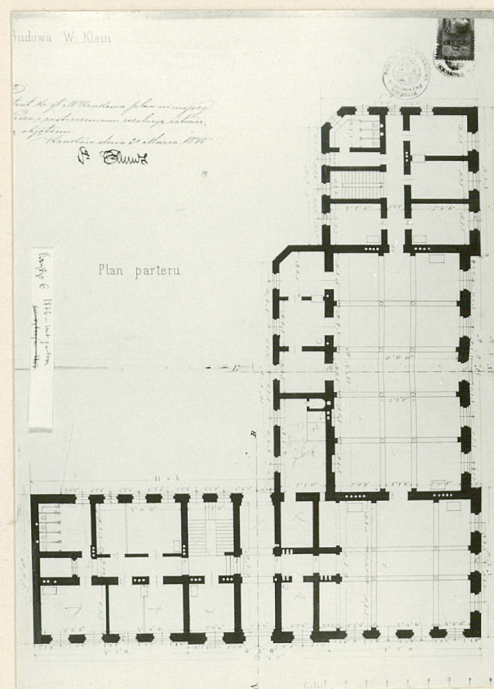
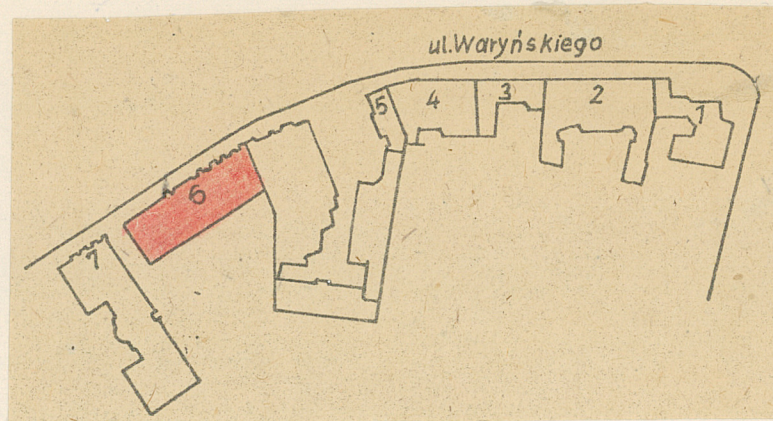
2. Czas powstania

1876

3. Miejscowość

KRAKÓW

11 Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

ul. św. Gertrudy
ul. L. Waryńskiego 6.

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo

gmina dz. Śródmieście

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo

powiat dz. Stare Miasto

8. Właściciel i jego adres

9. Użytkownik i jego adres

Krakowskie Przedsiębiorstwo
Obsługi Ruchu Turystycznego
Wawel-Tourist.

10. Rejestr zabytków

Nr

749

data

1988

autor zdjęć Prac. Foto PKZ/O/Kraków
data wykonania 1981 r.
miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Budynek hotelu wzniesiony został przez W. Kleina w 1876 roku wg proj. arch. F. Pokutyńskiego i J. Niedźwieckiego.

W 1911 roku obniżone zostały parapety okien na parterze w części południowej z wybiciem otworu wejściowego w osi skrajnej.

W 1912 roku dzierżawcą hotelu był Zygmunt Billet.

W 1954 r. przeprowadzono remont kapitalny.

Historyzm z elementami neoklasycyzmu.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Budynek usytuowany w linii wschodniej pierzei ulicy na działce w kształcie zniekształconego, w części północnej ściętego prostokąta. Po południowej stronie wolny przejazd.

Murowany, tynkowany, 2-piętrowy, podpiwniczony, na rzucie leżącego prostokąta znacznie wydłużonego, nakryty dachem kalenicowym 4-spadowym na więźbie drewnianej, pobitym papą.

Zasadniczy układ wnętrza 2-traktowy z pośrednim traktem korytarzowym, wielosiowy, przy czym na parterze w południowej części rzutu pierwotnie wielka sala restauracji, obecnie z wydzielonymi w tylnej części niewielkimi lokalnościami. Sienń zredukowana obecnie do traktu frontowego na osi rzutu, z której przejście do sali recepcyjnej w trakcie frontowym osi sąsiedniej od północy i pionu komunikacyjnego w tylnym trakcie tej osi. W piwnicach sklepienia odcińkowe, podobne w sieni, w pozostałych pomieszczeniach płaskie sufity. Pierwotny wystrój wnętrza zlikwidowany został całkowicie w ramach remontu kapitalnego w latach 50-tych. Jedynym jego reliktem są lizeny w sieni związane w swobodny sposób z obecną aranżacją wnętrza.

Fasada: 3-kondygnacyjna z wysokim parterem, 11-osiova, w zasadzie symetryczna z pozornym ryzalitem obejmującym trzy osie środkowe, wejściem głównym i balkonem na I piętrze w osi środkowej oraz wejściem do kawiarni w skrajnej osi południowej poprzedzonym stopniami wychodzącymi przed lico. Zwieńczona pseudobelkowaniem, w części ryzalitowej wspartym na pilastrach o korynckich kapitelach przechodzących przez kondygnacje obu pięter. Nad ryzalitem ślepa ścianka attykowa, w części środkowej wyższa. Podziały horyzontalne ograniczone do gzymsu kordonowego nad parterem i niskiego w strefie parapetów okien I piętra.

Lico pokryte poziomym listwowaniem, na piętrach płytym z pseudoboniowaniem narożników oraz pionowych pasów po bokach ryzalitu. Dołem wysoki cokół. W strefie parteru otwory zamknięte półkoliście, pozbawione obramień z zaznaczonym w tynku układem klinów. Bramny szerszy. Okna w części południowej nisko schodzące. Na wyższych kondygnacjach otwory prostokątne. Na I piętrze w profilowanych opaskach zwieńczone trójkątnymi przyczółkami na konsolach, z gładkimi podokiennikami, na II piętrze w uszatyh obramieniach zwieńczone prostymi gzymsami. Balkon na wydatnych konsolach z balustradą tralkową z cokołami na narożnikach. Pierwotna stolarka zachowana w części okien parteru 3-skrzydłowa oraz na piętrach 4-skrzydłowa, profilowana.

Elewacja boczna południowa o analogicznym wystroju, 3-osiova z blendami na piętrach w osiach bocznych.

Instalacja wod.kan., elektryczna, gazowa, c.o.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 4.000 m ³	ok. 900 m ²	hotel	hotel
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Ogólny dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Wojewódzkie Archiwum Państwowe m.Krakowa: Akta Budownictwa Miejskiego, Dz.VII, l.s.133.

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

L.Sulerzyska
PKZ /O /Kraków - 1982 r.

26. Sprawdził

27. Załączniki

1. Miejscowość

KRAKÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

BUDYNEK. Hotel Monopol.
ul. Waryńskiego 6.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Elementy wystroju wnętrza.



Wkładkę założył: L. Sulerzyska-PKZ/O/Kraków - IV.1982 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: Prac. Foto PKZ/O/Kraków.

Jedn. Wyd. Akcyd. Olsztyn zam. 1299/5/78
OZGraf. ZP. Olsztyn zam. 1044 z. 20000