

Nr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

1. Obiekt zabytkowy

1457/1 Kościół p.n. św. Piotra i Pawła I Jermitów

2. Miejscowość

KRAKÓW, ul. Grodzka 54 13099

3. Wiek

XVI / XVII

4. Styl

wczesny barok

5. Kubatura m³

24000

6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa: 1200 b) użytkowa: 1200

7. Materiał budowlany

przed
zniszczeniempo
odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

cegł.
kam.

12. Ilość kondygnacji

2

a) ogrody stylowe

b) sklepienia

cegł.

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

b) sady i grunty uprawne

c) stropy

a) izb mieszkalnych

c) lasy

d) więzania dachu

drewn.

b) nnych pomieszczeń

d) wody

e) krycie dachu

blacha.

c) piwnic

e) inne

8. Wyposażenie architektoniczne

Styki G. B. Falconiego z 2chw.
w. XVII. Przed fasadą ogrodze
nie od ulicy z figurami 12
apostolów wyr. przez M.D.
Hedla. Kilka wartościowych
nagrobków i epitafii.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

sakralne

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

— " —

17. Użytkowanie obecne

— " —

18. Nadaje się do użycia na:

kościół.

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

19. Data rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Budowę rozpoczął w r. 1597.
Jan Maria Bernardoni, ukoń-
czył w r. 1619 Jan Trevano
wczesnobarokowy w typie
cesu. Pożar 1669, 1719. Renau-

Data

O P I S

znisz-
czenia
o/oodbu-
dowa
o/o

VIII. 1939 r.

XI. 1939 r.

XII. 1945 r.

10. Udostępnienie

Monum. 1895. Po
karacie Jermitów 1773, w r. 1796
kościół zamieniono na magazyn
1902-3 prace konserwatorskie przy
fasadzie pod kierunkiem Z. Hendla.

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

KRAKÓW

b) powiat

— " —

c) gmina

— " —

21. Stacja

nazwa stacji

odległość od
stacji w km

a) kolejowa

b) autobusowa

22. Właściciel i jego adres

parafia
Kr. - Kanonicza 11.

23. Użytkownik i jego adres

— " —

24. Inwestor i jego adres:

I-T 30.I. 1973

25. Rejestr zabytku nr 2.AK.I-97-31

rok 25.III.1931 miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

b.w.

27. Numer

28. Akta

Miejski Konserwator Zabytk.

29. Fotografie

Miejski i Woj. Konserw. Zabytk.

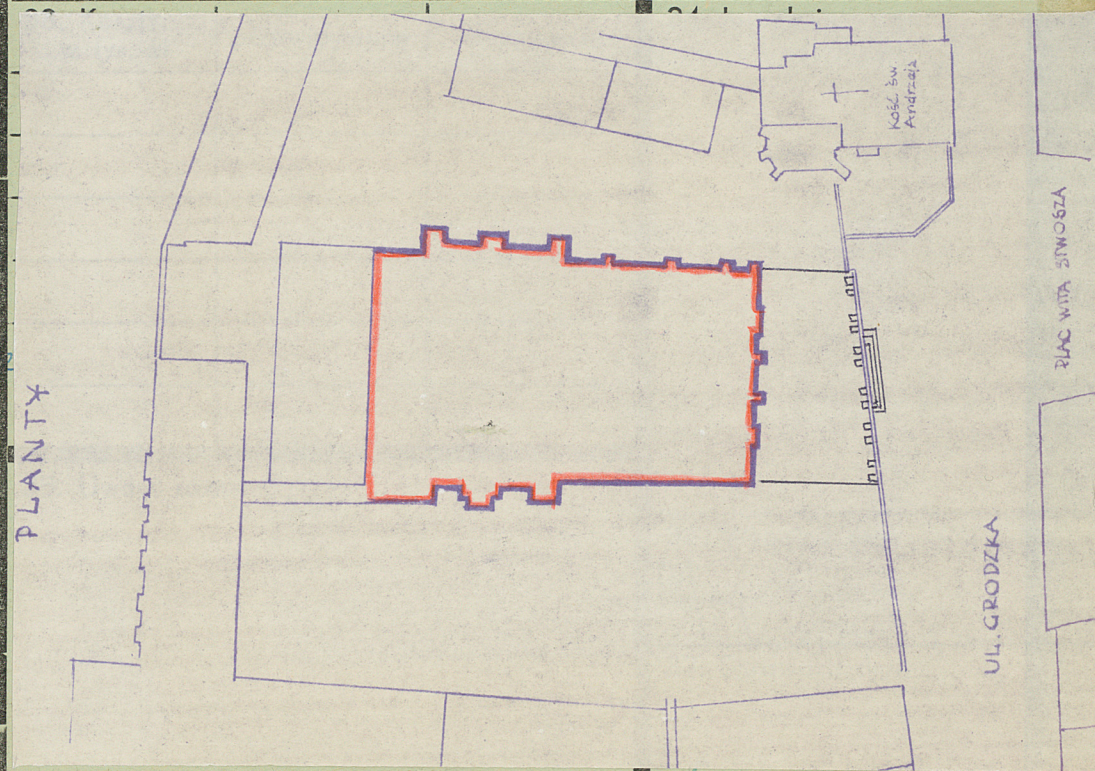
30. Inwentaryzacja pomiarowa

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



32. Przebieg prac konserwatorskich

rok	Wyszczególnienie prac	Koszt tys. zł
1964-65	likwidacja barokowego ogrodzenia z figurami 12 APOSTOŁÓW!	



Literatura: Józefa Biedus Kalendarz Krakowski z 1900
 str. 74, r. 1901 str. 72, r. 1902 str. 77, r. 1903
 str. 101, r. 1904 str. 103 - J. Tomkowski, Kraków
 F. Klein, Barokowe kościoły Krakowa,
 Roczn. Krak. XV z. 88+89 str. 109, 132,
 F. Klein, Kościół św. Piotra i Pawła w Kra-
 kowie, Roczn. Krak. XII str. 23-58
 J. Krydlowski, Monika konserw., Roczn. Kra-
 k. XX str. 191, 193
 J. Lepiarczyk, H. Łozinska, J. Gaislerowicz
 Przewodny dziejowe otoczenie Waweli,
 Kraków, 1953 str. 46
 A. Boehnack, Kościół św. Piotra w Krakowie
 Prace K. H. S. t. IX r. 1948.

Str 2 Biedus
1962

Dr Józef Lepiarczyk

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



32. Przebieg prac konserwatorskich

rok	Wyszczególnienie prac	Koszt tys. zł.
1964-65	likwidacja barokowego ogrodzenia z figurami 12 APOSTOŁÓW!	

przewidywane

rzeczywiste

34. Inspekcje

różne

36. Wypełnił dnia

Mieczysław
Kilian

XII. 59 imp.

37. Sprawdził dnia

4 LIST. 1954

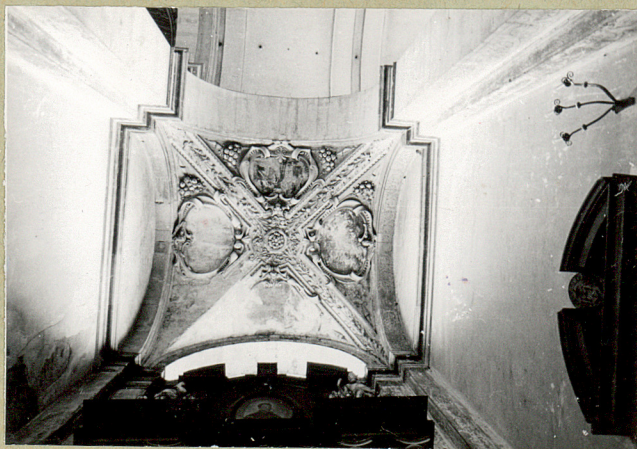
Miejski Konserwator Zabytków

Dr Józef Janiszczak

Sm 2 Beienholz
1962

Literatura:

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia

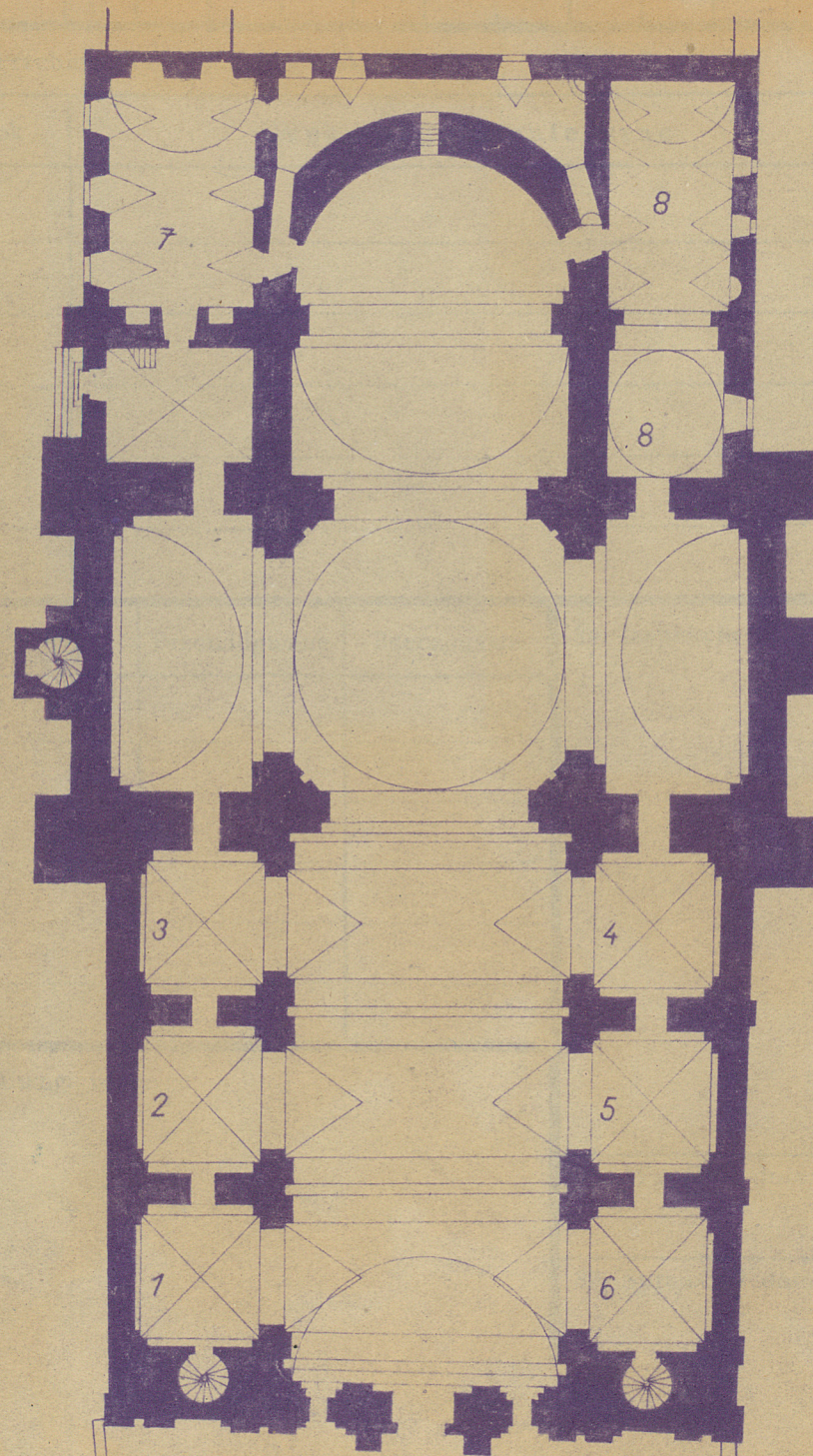


32.

R

33.

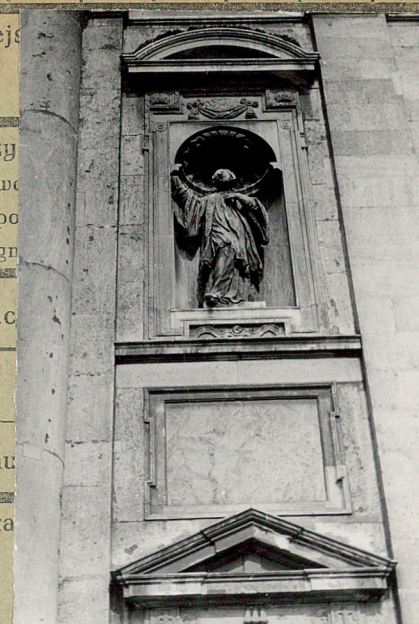
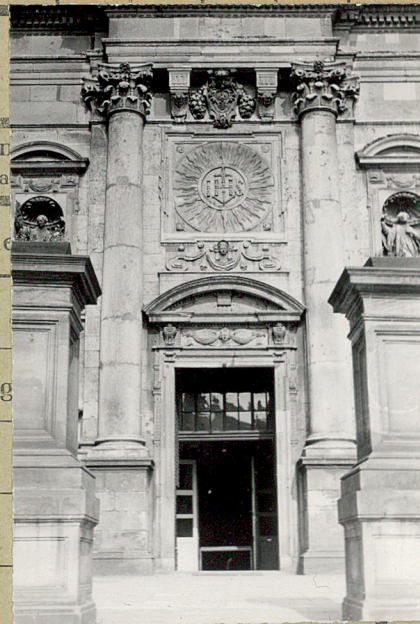
35.



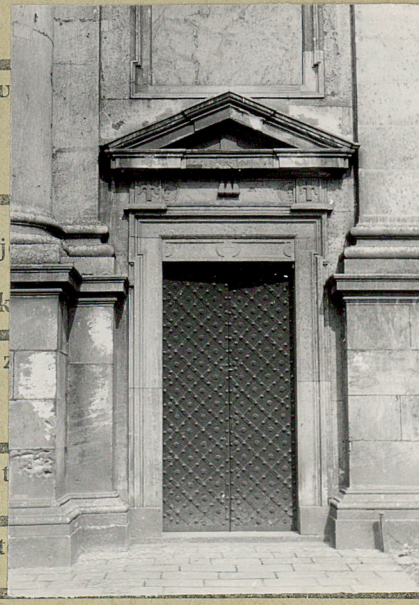
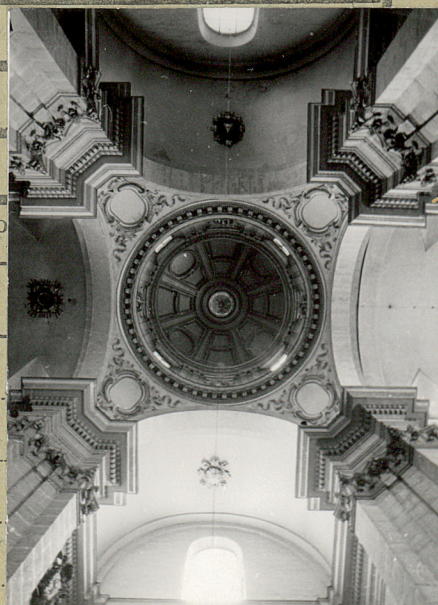
K o s z t
tys. zł

Orientowany. Korpus bazylikowy, trójnawowy o trzech przęsłach, z nawami bocznymi zredukowanymi do rzędu kaplic oraz ze słabo występującym transeptem. Prezbiterium jednoprzęsłowe, zamknięte półkolistą absydą. W krzyżu kościoła kopuła na rzucie koła. Od pn. przy prezbiterium składzik i zakrystia, na piętrze kaplica bracka i korytarzyk. Od pd. kaplica Najśw. Sakramentu. Przy pn. ścianie transeptu wieżyczka zegarowa. Pod prezbiterium podziemia. Nawa i prezbiterium nakryte sklepieniem kolebkowym z lunetami na parzystych gurtach, transept kolebką. Kopuła o czaszy półokrągłej, kaplice sklepienie krzyżowo, zakrystia sklepiona kolebkowo, przedsionek nakryty sklepieniem klasztornym, składzik krzyżowo-kolebkowym. Ściany korpusu i prezbiterium rozczłonkowane parami pilastrów dźwigających przełamujące się belkowanie z wydatnym gzymsem. Posadzka marmurowa / 1691 /. Fasada zachodnia dwukondygnacyjowa z górną częścią węższą, zwieńczoną trójkątnym przyczółkiem z postumentami i obeliskami, połączoną z dolną spływami. Podziały dolnej kondygnacji pilastrów, w części środkowej kolumnowe. Na osi portal, w polach bocznych mniejsze portale oraz wnęki z figurami świętych : Stanisława Kostki, Ignacego Loyoli, Franciszka Ksawerego i Alojzego. Górna kondygnacja podzielona pilastrami, na osi okno zamknięte półkoliście, po bokach wnęki z figurami świętych Zygmunta i Władysława. Narożniki transeptu opięte szkarpmi zwieńczone trójkątnymi szczytami. Nad dachami kaplic szerokie spływy w miejscu ścian dzielących. Okna uszate zamknięte segmentowo. Kościół obiega, z wyjątkiem fasady, gzyms koronujący wsparty na konsolkach. Dachy korpusu i prezbiterium dwuspadowe, pozostałych pomieszczeń pulpitowe.

M N O P R S T U V W X Y Z



23. Użytkownik i jego adres



30. Inwentaryzacja pomiarowa



Udostępnienie