

Nr

1437/22/2/18

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

1. Obiekt zabytkowy

WAWEL - Kościół katedralny - KAPLICA MARIACKA pw. Narodzenia N.P.M.

2. Miejscowość

KRAKÓW 13004

3. Wiek XIV
K. XVI, pol. XVII.4. Styl gotycki
renerans. wczesny barok5. Kubatura m³6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

20. Przynależność administracyjna

a) województwo Krakowskie

b) powiat

c) gmina

7. Materiał
budowlanyPrzed znisz-
czeniemPo
odbudowie

11. Ilość budynków

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

cegl.

b) sklepienia

cegl.

c) stropy

—

d) wiązania
dachu

drewn.

e) krycie dachu

blacha

12. Ilość kondygnacji

1

13. Użytkowanie wnętrza
według ilości:

a) izb mieszkalnych

b) innych pomieszczeń

c) piwnic

a) ogrody stylowe

b) sady i grunty uprawne

c) lasy

d) wody

e) inne

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość
od stacji
w km

a) kolejowa

b) autobusowa

22. Właściciel i jego adres

8. Wykresy architektoniczne

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

sakralne

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

—

17. Użytkowanie obecne

—

18. Nadaje się do użycia na

—

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Znisz-
czenia
%Odbu-
dowa
%

VIII.1939 r.

XI.1939 r.

XII.1945 r.

1964

dobry

23. Użytkownik i jego adres

24. Inwestor i jego adres

25. Rejestr zabytku Nr

rok..... miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipo-
teczny

28. Akta

29. Fotografie P. Zbiory historyczne - Wawel

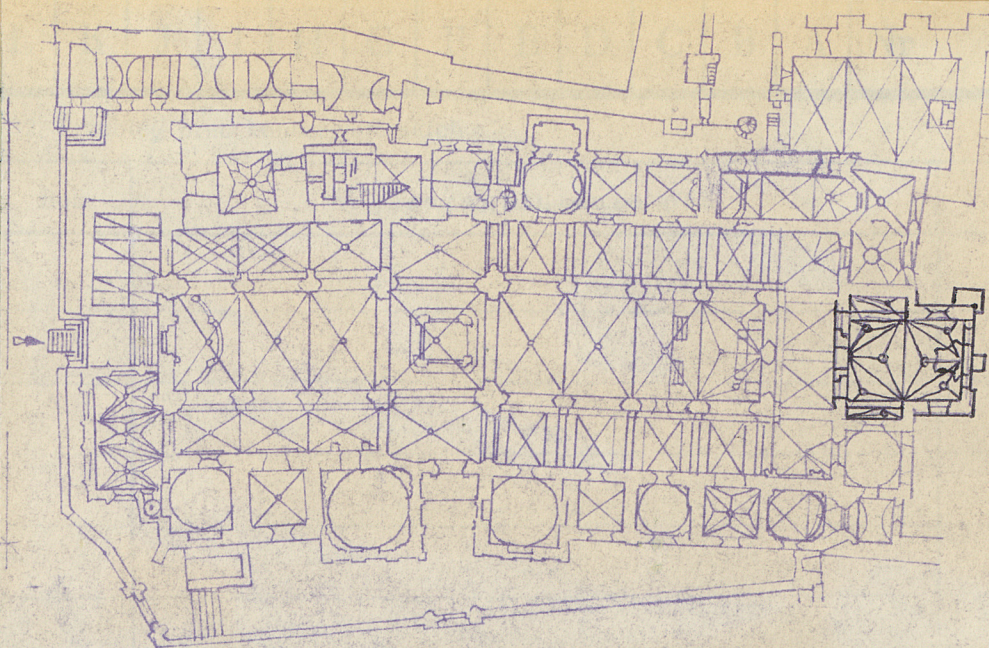
30. Inwentaryzacja pomiarowa

Kreślone Odbudowanie Manku na
Wawelu

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia

Kaplica gotycka z elementami renesansowymi i wczesnobarokowymi. Wybudowana na osi analitycznej. Murowana z cegły o układzie polskim. Wzniesiona na rzucie krzyża prostokątnego z węższym prezbiterium wysięgiem ołtarzowym od wsch. Wewnątrz sklepieniami o przysłach bójkowych z kamiennymi łukami zwornikami i wspornikami w kulach edukacyjnych ostrołupiej głębi lub z motywem orłodeł. W apsydzie kaplicy - wczesnobarokowe emporie, utworzone przez wprowadzenie ścian parawanowych na linii murów apsydy ołtarzowej. Ściany zewnętrzne okien sposób wystrój wyłożone ciemnym marmurem. Okna ościeżne w pol. w barokowej ramach marmurowych obramowań. W wejściu z analityki dwa portale barokowe. W ościeżach pomieszczeń: w pol. ze schodami na emporie okno renesansowe i marmurowe gotyckie; w pn. - okno gotyckie filigranowe rzeźbione o zachowanym polskim układzie cegieł obieg kamienią cokoł, powyżej grzywna kaplicy. Grzywna koronująca z kolumnami 1594/5. W osi elewacji wsch. - wydłużone ukośne. Przy narożniku pn.-wsch. - wpięte przejście kryte, oparte na dwóch orłodełach, trójce emporie z termkiem. Obramowanie okien i marmurowe anasty portale ościeżne pol. - marmurowe. Dach szczytowy, kryty ciosami sklepieniami restki polichromii malarzowskiej, wykonanej w 1594 p.n.w. k. Kłopot, restaurowane 1947-50 p.n.w. R. Kozłowskiego. W pomieszczeniach bocznych restki polichromii gotyckiej.

UWAGA: literatura zbiorowa w Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce t. IV. cz. I. - War. oprec. pod red. J. Ślabowskiego W-wa 1965 r.



0 s z t
ys. zł



Spr. i wupetruit
I Beierow 1967