

Nr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

MAŁOPOLSKIE

9459

1. Obiekt zabytkowy

FONTANNA

104914

2. Miejscowość

gm. SĘKOWA

SIARY

3. Wiek
pocz.XX.w.4. Styl
Secesja5. Kubatura m³6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

rzeszowskie

b) powiat

Gorlice

c) gmina

Sekowa

7. Materiał
budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

cegła
kamień

12. Ilość kondygnacji

2

a) ogrody stylowe

-

b) sklepienia

-

13. Użytkowanie wnętrza
według ilości:

b) sady i grunty uprawne

-

c) stropy

cegła
żelazo

a) izb mieszkalnych

-

c) lasy

-

d) wiązania
dachu

-

b) innych pomieszczeń

-

d) wody

-

e) krycie dachu

-

c) piwnic

4

e) inne

-

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość
od stacji
w km

a) kolejowa

Gorlice

b) autobusowa

w.m.

22. Właściciel i jego adres

Skarb Państwa

8. Wyposażenie architektoniczne

Bogata dekoracja rzeźbiarska; kuta w kamieniu i narzutowa.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

fontanna

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

j.w.

17. Użytkowanie obecne

j.w.

18. Nadaje się do użycia na

j.w.

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia
%Odbudowa
%

VIII.1939 r. Nie zniszczona

XI.1939 r. j.w.

XII.1945 r. j.w.

20.V.1968 Zaniedbana

23. Użytkownik i jego adres

24. Inwestor i jego adres

25. Rejestr zabytku Nr..... A-20.1
rok..... 25.V.1976
miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

10. Udostępnienie

Bez utrudnień.



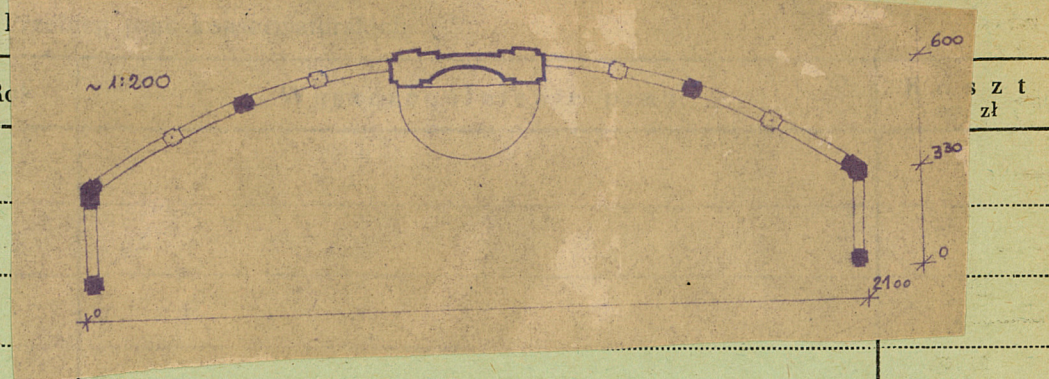
opisowe, fotografia

Murowana z cegły, z okładziną z kamiennego ciosu: balustrady, cokoły i rzeźby z piaskowca. Założona na łuku eliptycznym, na krawędzi uskoku terenu. Złożona z części podziemnej, do której wejście z dolnego zjazdu, oraz części naziemnej złożonej

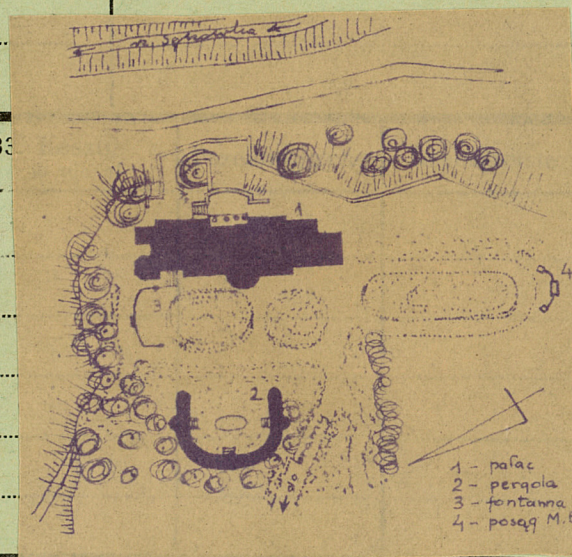
z fontanny i flankujących ją dwu odcinków balustrady zakończonych słupami. W podziemiu trzy pomieszczenia o nieregularnym układzie, umieszczone wzdłuż korytarzyka oświetlonego przez trzy okienka w formie leżącego prostokąta o rozglifionych ościeżach. Drzwi obite blachą. Stropy płaskie. W części naziemnej balustrada o jednolalkowych, czworokątnych tralkach zakończona graniastymi słupami, górą oprofilowanymi, dźwigającymi wazony. Część centralną stanowi mur, zawierający w środkowej wyższej partii niszę sklepioną odcinkowo. Flankowany jest słupami zwieńczonymi gzymsem profilowanym, pod którymi umieszczono pozorne wypływy, z wyrzeźbioną strugą wody, otoczone gałązkami. Nad gzymsem niskie wazony z kwiatami, między którymi/nad niszą/rzeźba "grający Pan". W górnej partii niszy palmeta, na której tle maskaron. Z jego ust wypływająca woda spada do muszli trzymanej przez grupę dwu chłopców; stąd przelewa się do niewielkiego, półkolistego basenu o oprofilowanej krawędzi.

32. 1

Re



33



35. Uwagi różne

34. Inspekcje

36. Wypełnił dnia 20. II. 1969

Yeny Tne

37. Sprawdził dnia