

Nr 77

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

MATEJUSKIE

1. Obiekt zabytkowy

KOŚCIOŁ

PAR. P.W. N. P. MARIII NIEPOKALANIE POZOSTEJ

2. Miejscowość gm. JORGANOWI loco

SPYTKOWICE

3. Wiek XVIII

4. Styl - barok
hid.5. Kubatura m³ 3515.406. Powierzchnia w m²
a) zabytkowa: 567 b) użytkowa:

20. Przynależność administracyjna

a) województwo K ŁS
b) powiat SŁONE NOWY TARG
c) gmina Spytkowice

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem Po odbudowie

a) ściany

drewno

b) sklepienia

—

c) stropy

drewno

d) więzania dachu

—

e) krycie dachu

olewny

11. Ilość budynków 1

14. Grunty należące do zabytku: ha

12. Ilość kondygnacji 1

a) ogrody stylowe —

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

b) sady i grunty uprawne —

a) izb mieszkalnych —

c) lasy —

b) innych pomieszczeń 4

d) wody —

c) piwnic —

e) inne otoczenie 3

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) kolejowa

Skowro

4

b) autobusowa

Spytkowice 0.02

22. Właściciel i jego adres

Skowro P. - st. w
PARAFIA RZYM. KAT.

23. Użytkownik i jego adres

Gromada Spytkowice
PARAFIA RZYM. KAT.

24. Inwestor i jego adres

8. Wyposażenie architektoniczne

Ołtarz i embona rokokowe
Złoty barok rokokowy
Chrześc. w. barok, kawałki
do p. w. barok, F. F. F. F.
p. w. barok, F. F. F. F.
Złoty barok, F. F. F. F.
TRANSEPTU. NIEZŁYKA
BAROKOWA Z LAT 1758-1760.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku Sakralne

16. Użytkowanie w latach ubiegłych — II —

17. Użytkowanie obecne — II —

18. Nadaje się do użycia na — II —

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data	O P I S	Zniszczenia %	Odbudowa %
VIII.1939 r.			
XI.1939 r.			
XII.1945 r.			
XI.1959	Stan dobry	25	
X.1966	STAN DOBRY		

25. Rejestr zabytku Nr 110/130
1.04.1969 rok
miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie ARGH-FOT. WOJ. LONS.
ZABYTKOW

30. Inwentaryzacja pomiarowa

10. Udostępnienie

dostępne

Nr.

32. Przebieg prac konserwatorskich



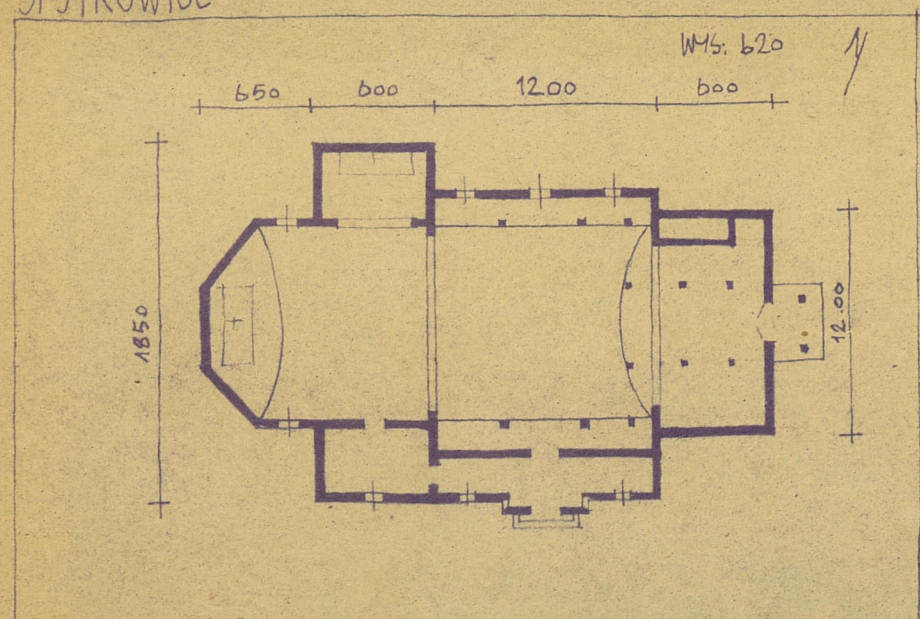
A black and white photograph of a wooden church with a prominent steeple and multiple gables. The church is constructed of vertical wooden planks. It features a complex roofline with several gables and a tall, multi-tiered steeple. The church is surrounded by trees, and the overall scene is captured in a historical, sepia-toned style.

[illegible]

35. Uwagi różne

XI 1959 Sterekovske

A - uydusla H. usmek.
H - majka



KOSCIOT