

1. Objekt

KAPLICZKA P.W. ŚW. MARKA / SZWEDZKA /

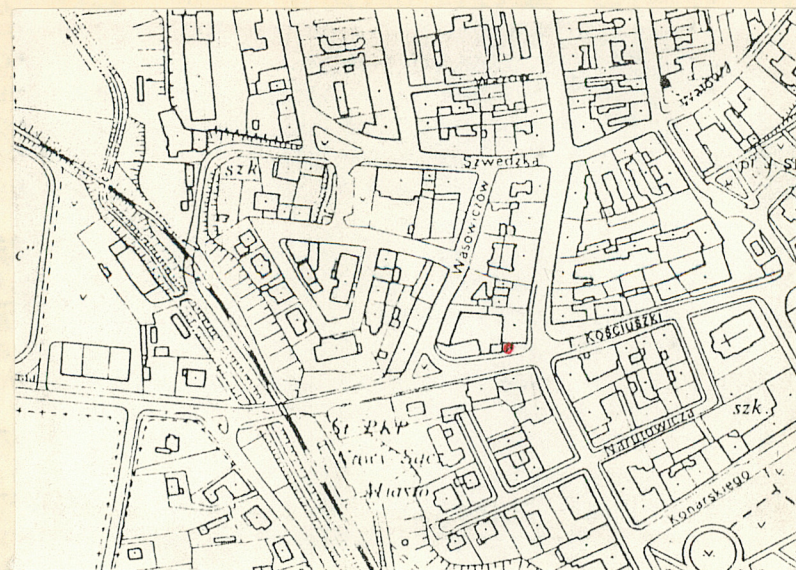
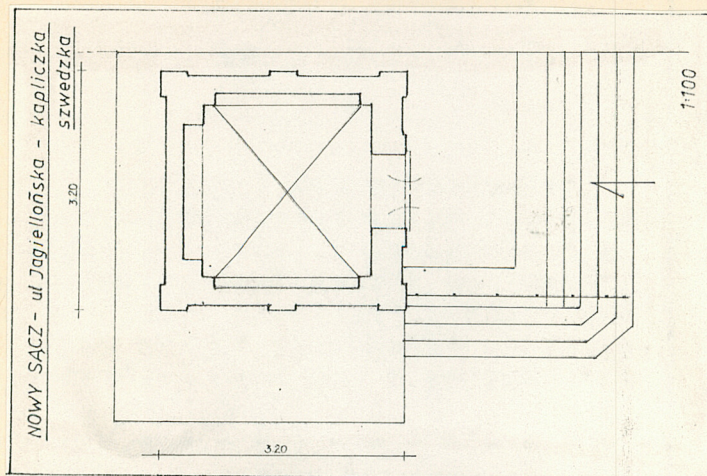
2. Czas powstania

1771 r.

3. Miejscowość

NOWY SĄCZ

11. Zdjęcia: rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres **Nowy Sącz**
ul. Jagiellońska k/ nr 18

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo **nowosądeckie**

gmina **Nowy Sącz**

6. Poprzednie nazwy miejscowości

-

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo **krakowskie**

powiat **Nowy Sącz**

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka
św. Kazimierza
w Nowym Sączu

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr **Ks. A.207/81** data **10.12.70.**



Kapliczka p.w. św. Marka wzniesiona została wg daty umieszczonej nad portalem wejścia w 1771 roku.. Zbudowano ją na miejscu wcześniejszej istniejącej na miejscu straceń skażących miejskich znajdującym się poza murami miejskimi. Po 1655 roku, miejsce to nazywane "okopiskiem" było miejscem pochówku żołnierzy szwedzkich.

Od czasu powstania kapliczka przetrwała bez większych zmian. Odnawiana jest okresowo przez parafię rzymsko-katolicką św. Kazimierza w Nowym Sączu. Ostatnie odnowienie kapliczki wraz z zagospodarowaniem najbliższego otoczenia wykonane zostało w pocz. lat 1990-tych.

Kapliczka murowana z kamienia, z użyciem cegły, tynkowana. Wzniesiona na planie kwadratu. Nakryta dachem namiotowym, krytym dachówką. Kapliczka o cechach barokowych, z wyposażeniem rzeźbiarskim późnogotyckim / kopie / i późnobarokowym.

Sytuacja. Kapliczka usytuowana jest po zachodniej stronie ul. Jagiellońskiej, przy skrzyżowaniu tej ulicy z ul. Kościuszki. Stoi przy budynku oznaczonym numerem 18 / dawne koszary z pocz. XX w./. Położona jest na niewielkim wywyższeniu terenu ujętym murkami z ciosów kamiennych, frontem skierowana jest na wschód.

Kapliczka murowana z kamienia z użyciem cegły, tynkowana. Wzniesiona na planie kwadratu. Nakryta dachem namiotowym, pokrytym dachówką ceramiczną.

Materiał, konstrukcja, technika

Fundament wykonany w postaci ławy z kamienia łamanego na zaprawie wapiennej, starannie spoinowanego, o wątkach warstwicznych.

Ściany murowane z kamienia, z użyciem cegły, tynkowane. Z zewnątrz tynki cementowo-wapienne, barwione z podziałkami pilastrów-ramowymi. Wewnątrz ściany pokryte tynkami wapiennymi.

Sklepienie wnętrza krzyżowe, ceglane, otynkowane.

Posadzka wykonana z płyt kamiennych.

Otwór wejścia półkoliście zamknięty górą, z obramieniem profilowanym w okładzinie tynkowej, z nadprożem zaakcentowanym klincami. Drzwi wejściowe dwuskrzydłowe, metalowe, o częściowo przeszklonych skrzydłach, z bogatym detalem ślusarskim. Nad łukiem nadproża kamienna plakietka z datą budowy 1771.

Elewacje zewnętrzne opracowane kolorystycznie z podziałkami pilastrami i wyprofilowanymi płycinami. Pod okapem dachu szerszy profilowany gzyms.

Dach kapliczki czterospadkowy, namiotowy, o wieżbie drewnianej, pokryty dachówką ceramiczną. W zwieńczeniu czworoboczna, z otwartymi arkadami, wieżyczka-laternia. W niej umieszczona kamienna rzeźba Chrystusa Frasobliwego. Wieżyczkę nakrywa daszek czterospadkowy z kutym krzyżem.

Wnętrze o ścianach tynkowanych gładko i białkowynych. W ścianach wyprofilowane płytkie, półkoliście zamknięte górą wnęki.

Wyposażenie kapliczki. We wnętrzu znajdują się rzeźby :

1. Matka Boska z Dzieciątkiem, gotycka, poch. z XV w.
2. Matka Boska Bolesna ze św. Janem Ewangelistą, późnogotycka z XVI w.
3. Chrystus upadający pod krzyżem, późnogotycka, XVI w.
4. św. Roch, barokowo-ludowa, XVIII w.
5. nn Apostoł, późnobarokowa, XVIII w.
6. św. Weronika, późnogotycka, XVI w.
7. Matka Boska z Dzieciątkiem, gotycka XVI w./ kopia znajdującej się w kościele św. Małgorzaty /

Na ścianach kapliczki zawieszono obrazy :

1. Matka Boska Częstochowska, barokowo-ludowy, XVIII - XIX w.
2. Ecce Homo, barokowo-ludowy XVIII - XIX w.

<p>14. Rodzina</p> <p>ok. 40 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok. 10,5 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kapliczka</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>kapliczka</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Kapliczka w dobrym stanie technicznym. Po gruntownym odnowieniu.</p>	
<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Otoczyć opieką konserwatorską.</p>			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22 Bibliografia

1. Nowy Sącz. Przewodnik po zabytkach Nowy Sącz 1994. s.43.
2. Rocznik Diecezji Tarnowskiej za 1972. Tarnów 1972 s.365.

23 Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25 Opracował

tekst **mgr Marek H. Grabski XII 1994 r.**

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki **j.w.**

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. **j.w. XII 1994 r.**

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów **PSOZ Nowy Sącz**

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26 Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27 Załączniki

1. Miejscowość
NOWY SĄCZ

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kapliczka p.w. św. Marka

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Fot. dodatkowe.



widok od płd-wsch.



widok od płn-wsch



widok od płd.

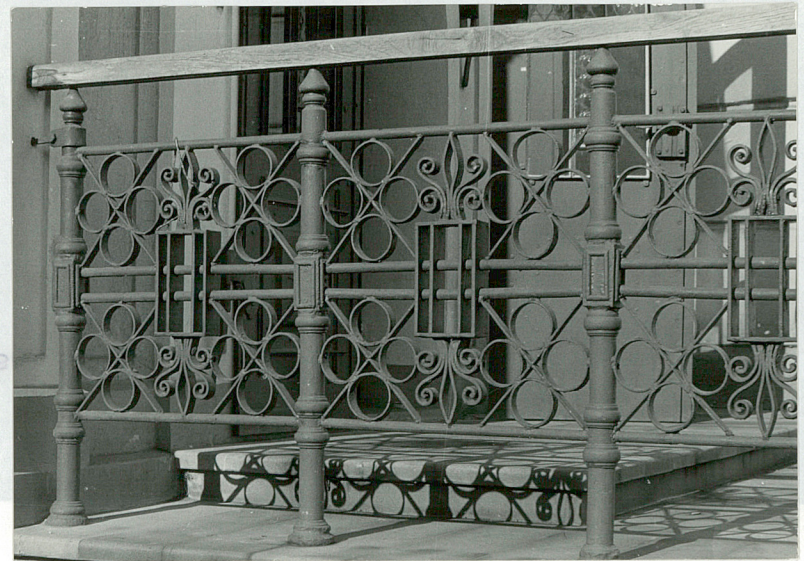
4. Kto złożył: mgr Marek H. Grabski XII 1994 r.

(imię, nazwisko, data)

5. Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ Nowy Sącz



portal wejścia



balustrada schodów



wieżyczka

Miejscowość

NOWY SĄCZ

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

kapliczka p.w. św. Marka

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Fot. dodatkowe.



rzeźby: Matki Boskiej z Dzieciątkiem
św. Rocha
nn. Apostoła



rzeźba
Matki Boskiej Bolesnej
i św. Jana Ewangelisty



rzeźby:
Chrystusa upadającego
pod krzyżem i św. Weroniki

Wkładkę założył: mgr Marek H. Grabski XII 1994 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

PSOZ Nowy Sącz