

1. Obiekt

KAPLICZKA p.w. NMP NIEPOKALANIE POZĘTEJ

2. Czas powstania

1910

3. Miejscowość

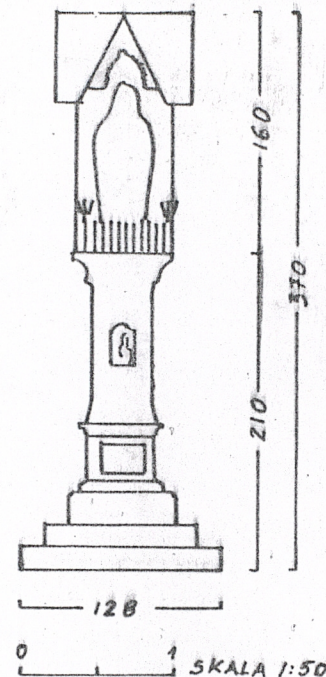
NOWY SĄCZ



FRONT (P.D.).



STRONA ZACH.



4. Adres

ul. Krakowska

nr hipoteczny Obreń 118, dz. 535

lub. ewid. gruntów

5. Przynależność administracyjna  
małopolskie

województwo

gmina Nowy Sącz

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Nowy Sącz

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975 krakowskie

województwo

Nowy Sącz

powiat

8. Właściciel i jego adres

9. Użytkownik i jego adres

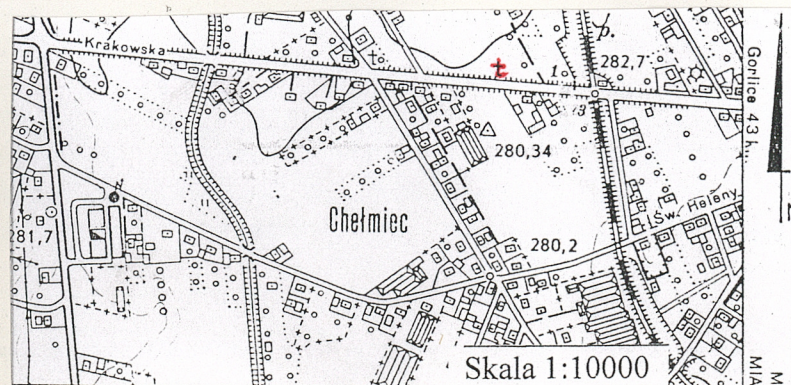
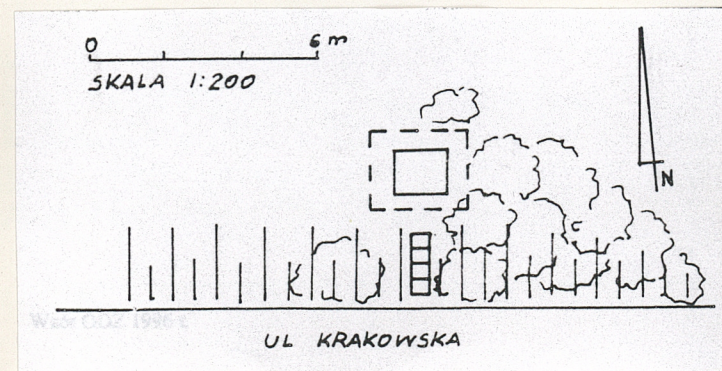
10. Rejestr zabytków

Ks. „A” 619

1991.02.18

Nr data

Decyzja 419/91





Wybudowana w 1910 r. z fundacji Jana (ur. w l. 70-tych XIX, zm. ok. 1940) i Marii Bastów, właścicieli dużego gospodarstwa rolnego. Remontowana w l. 30-tych i – ponownie – w 70-tych. Wielokrotnie malowana.

**Sytuacja.** Wolnostojąca, usytuowana w pn-zach. części miasta na dawnym przedmieściu Helena, przy drodze do Limanowej, za przejazdem kolejowym. Stoi ok. 1,2 m. poniżej poziomu ulicy, otoczona krzewami, ogrodzona metalowym płotkiem o segmentach wypełnionych siatką, zwieńczonych łańcuszkiem metalowych kółek. Frontem zwrócona ku pd.. Z ulicy prowadzą do kapliczki schodki z betonowych płyt chodnikowych.

**Materiał, konstrukcja, technika.** Stopnie i postument na cokole z piaskowca, łączone zaprawą, wielokrotnie polichromowane. Od frontu i po bokach postumentu niewielkie, zwieńczone łukiem nisze w których bardzo zniszczone, wypukłe reliefy przedstawiające postaci świętych. Górna krawędź postumentu spięta żelazną opaską. Powyżej galeryjka otoczona płotkiem z kutych, żelaznych prętów, przekryta daszkiem, w której duża, pełnoplastyczna, polichromowana figura z piaskowca.

Dach blaszany, 2-spadowy, osadzony na 4 żelaznych prętach zakończonych gwintem, przymocowany nakrętkami. Szczyty przesłonięte w górnej partii blaszaną, wyciętą na dole w kształcie łuku, ząbkowaną ścianką.

**Rzut.** Budynek na planie prostokąta.

**Bryła:** Na 3-stopniowej podstawie posadowiono na wyodrębnionym gzymsem cokole czworoboczny, rozszerzający się kielichowato w dolnej i górnej partii postument, na którym galeryjka z dużą, rzeźbą, kryta stromym, 2-spadowym dachem z 2-spadowym, prostopadłym do kalenicy daszkiem pośrodku połąci pd. (frontowej).

**Elewacje** wielokrotnie polichromowane. Frontowa (pd.) posiada prostokątną płycinę (bez inskrypcji) w cokole oraz zwieńczoną półkoliście, obwiedzioną profilowanym obramieniem (zachowanym w postaci szczątkowej) niszę w środkowej partii postumentu, w której wypukły relief przedstawiający Serce Jezusa. Na postumencie duża (wys. 115 cm), ludowa rzeźba Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej, stojącej na kuli ziemskiej z rękami złożonymi w modlitwie i różańcem na prawym przedramieniu, o schematycznym, płaskim ujęciu rysów twarzy i fałd szat. Polichromowana.

Szczyt dachu w połąci frontowej blaszany o ząbkowanej, półkoliście wyciętej krawędzi, wzbogaconej motywem serca z krzyżem.

Elewacje wsch. i zach. jednakowe, ze zwieńczonymi łukiem niszami w środkowej partii postumentu, w których wypukłe reliefy przedstawiające: Jezusa z barankiem u stóp (wsch.) i Św. Józefa z Dzieciątkiem (zach.). Szczyty blaszane, o krawędziach wyciętych dołem w półkoliste ząbki.

W elewacji pn. postument płaski, w górnej partii rozszerza się uskokowo.

**Instalacja** elektryczna.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
-	1,48 m2	kultowe	kultowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)  W latach 70-tych wymieniono blaszany daszek i spięto górną krawędź cokołu żelazną opaską. Kapliczkę otoczono metalowym ogrodzeniem.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Stan zachowania zły. Kapliczka przechylona w kierunku pn.. Dolne stopnie rozsunięte. Powierzchnia części kamiennej bardzo zniszczona: reliefy w niszach mało czytelne, obramienie niszy pd. zachowane fragmentarycznie, wielowarstwowa polichromia łuszczy się i odpada wraz z wierzchnią warstwą kamienia.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Konieczne jest wyprostowanie kapliczki, konserwacja kamiennych elementów i zabezpieczenie ich przed działaniem wody.			



21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

Julita Tosiek, 2001.09.30

tekst .....  
imię, nazwisko, data, podpis

Julita Tosiek, 2001.09.30

plany, rysunki .....  
imię, nazwisko, data, podpis

Julita Tosiek, 2001.09.30

zdjęcia fotogr. ....  
imię, nazwisko, data, podpis

Julita Tosiek

miejsce przechowywania negatywów .....

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

22. Bibliografia

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki

Wkładka nr 1



1. Miejscowość.....	2. Gmina.....	3. Województwo.....	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
..... <b>NOWY SĄCZ</b> .....	.....Nowy Sącz.....	.....małopolskie.....	<b>KAPLICZKA</b> <b>p.w. NMP NIEPOKALANIE PO CZĘTEJ</b> <b>Nowy Sącz, ul. Krakowska.</b>	3 fotografie.



STRONA PI.



FIGURA M.B.



STRONA PD.

Wkładkę założył: .....

(imię, nazwisko, data)

Julita Tosiek, 30. 09. 2001 r.

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Julita Tosiek