

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z Nr

6761

1. Obiekt

KAPLICZKA

2. Czas powstania

1932

3. Miejscowość

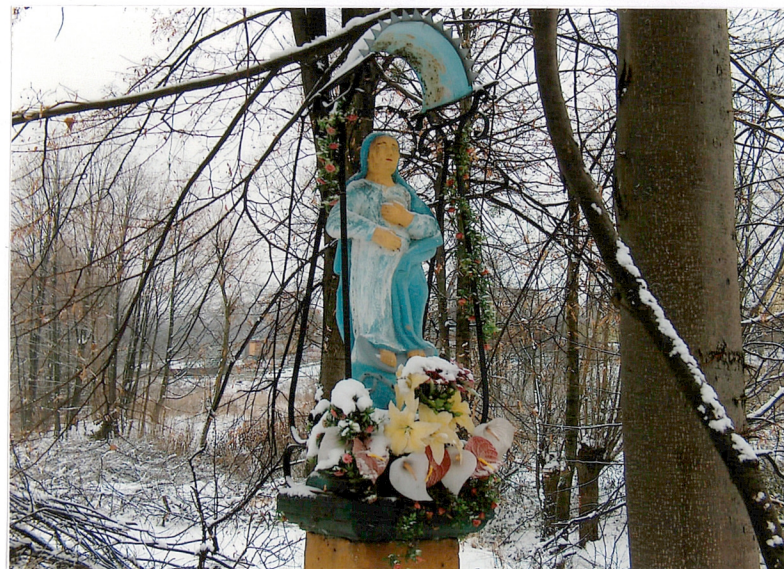
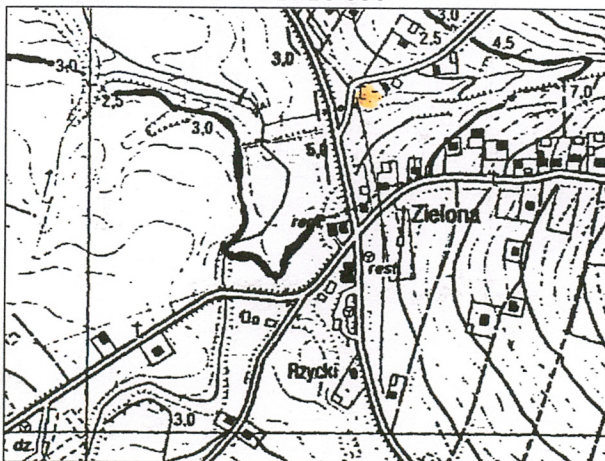
Mucharz

11. Zdjęcia. rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

Skala 1: 50 000



Skala 1: 10 000



4. Adres

Mucharz – kapliczka
stoi na działce nr 150/3
(sad), przy posesji nr 137.
nr hipoteczny KW nr -

5. Przynależność
administracyjna
województwo

małopolskie
powiat wadowicki
gmina Mucharz

6. Poprzednie nazwy
miejscowości

7. Przynależność
administracyjna
przed 1 VI 1975r.
województwo

krakowskie
powiat wadowicki

po 1 VI 1975r.
województwo

bielskie

Właściciel i jego adres

Użytkownik i jego adres
Obiekt nie użytkowany –
przeznaczony do przeniesienia

10. Rejestr zabytków:

Obiekt nie figuruje
w Rejestrze Zabytków

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Obiekt został wzniesiony w 1932 roku, przez pana Albina Biela - o [REDAKTOWANE] .
Prawdopodobnie został poświęcony przez ks. Józefa Motykę, ówczesnego proboszcza Parafii Mucharz .

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA :

Obiekt położony jest w Mucharzu, na działce nr 150/3, w pobliżu posesji nr 137, w odległości 33,50 m od osi starej drogi Wadowice – Sucha Beskidzka i ~ 200,00 m od skrzyżowania tej drogi z drogą powiatową nr 04249 – 245.

MATERIAŁ, KONSTRUKCJA, TECHNIKA :

Kapliczka wykonana jest z kamienia (piaskowiec). Składa się z figury i kolumnowego postumentu, z kwadratową (67 x 67 cm) bazą (w górnej części jest ona wklęsle profilowana) i zbliżoną do kwadratu głowicą o profilu plinty. Środkowa część trzonu postumentu, o wysokości 1,28 m, ma kształt graniastosłupa o prostokątnym przekroju (37 x 39 cm). Kanty graniastosłupa, na długości ~ 77,00 cm, są zfazowane.

Figuralna część kapliczki połączona jest z postumentem osobno wyciosanym, w jednej bryle, nasadnikowym elementem, który składa się z dolnej, abakusowej płyty o wymiarach 42 x 42 cm i bryły kamiennej o kształcie kulistym, begunowo spłaszczonej.

Figura Matki Boskiej stoi na półksiężycu, opartym na zaokrąglonej bryle symbolizującej kulę ziemską. Na jej tle umieszczono postać węża z jabłkiem.

Wokół głowy Matki Boskiej widnieje metalowa aureola, obecnie z 11-stoma gwiazdkami (brak jednej), a nad figurą znajduje się blaszane zadaszenie na konstrukcji z ozdobnie wyprofilowanego płaskownika. Wysokość kapliczki, mierzona od powierzchni terenu do kalenicy zadaszenia, wynosi 3,20 m . Natomiast wysokość figury, mierzona od podstawy kuli ziemskiej, wynosi około 1,00 m .

<p>14. Kubatura (przestrzeń wewnątrz kapliczki)</p> <p>-</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa (wnętrze kapliczki)</p> <p>-</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>obiekt sakralny</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>Obiekt nie jest użytkowany, lecz czczony przez osoby wierzące wyznania rzymsko-katolickiego. Kultywowany jest zwyczaj ubierania, tj. ozdabiania kapliczki kwiatami, zapalania zniczy (lampionów) pod kapliczką i jej odnawianiem. Obiekt przeznaczony jest do przeniesienia</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Prace budowlane i konserwatorskie nie były prowadzone. Jednakże okresowo, najczęściej w okresie świąt kościelnych, kapliczka musiała być odnawiana. Świadczy o tym m. in. stan powłoki malarskiej, pokrywającej poszczególne, kamienne elementy kapliczki.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dolna część kapliczki (baza + trzon + głowica) - dobrze zachowana, z niewielkimi, mechanicznymi ubytkami w częściach narożnych; zaznaczone są również pęknięcia, widoczne szczególnie na trzonie, ale wynikają one nie z upływu czasu lecz z ciosu piaskowca, - górna część kapliczki (figura Matki Boskiej + nasadnik) - pęknięcia w dolnej i głowowej partii figurki, spowodowane przez czynniki mechaniczne (mocowanie aureoli) i atmosferyczne (pęknięcia z uwarstwienia materiału), - farba, którą pomalowano poszczególne elementy kapliczki, dobrze zachowana. <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Akta archiwalne, jeżeli były kiedykolwiek sporządzone, nie zachowały się.
W księgach parafialnych, które przeglądnięto w obecności ks. proboszcza [REDACTED] nie znaleziono wzmianki na temat przedmiotowego obiektu.

22. Bibliografia

W dostępnych i autoryzowanych opracowaniach brak wzmianki na temat przedmiotowego obiektu.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowywania, sygnatury)

Brak takich źródeł

24. Uwagi różne

Dziwi fakt nie umieszczenia na żadnym elemencie kapliczki znaków i napisów.

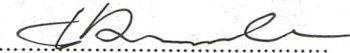
Wysmakowana, (w porównaniu z innymi elementami kapliczki), obróbka kamieniarska trzonu postumentu (groszkowanie powierzchni, fazowanie i gładzenie krawędzi) może wskazywać, że figurka Matki Boskiej i kamienny postument zostały wykonane przez różnych kamieniarzy.

25. Opracował (imię nazwisko, data, podpis)

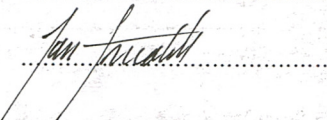
tekst : Jacek Randak, październik 2005 r.

.....

plan, rysunki : Jacek Randak, październik 2005 r.

.....

Jan Śniadek, październik 2005 r.

.....

Zdjęcia fotogr. Jacek Majcherek, październik 2005 r.

.....

Marcin Horabik, październik 2005 r.

.....

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (data, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Nr 1

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Mucharz	KAPLICZKA	Zdjęcia interesujących rozwiązań konstrukcyjnych, zdjęcia i szkice ciekawszych elementów i detali

