

1. Obiekt

DOM, ul. Świętokrzyska nr 110

2. Czas powstania

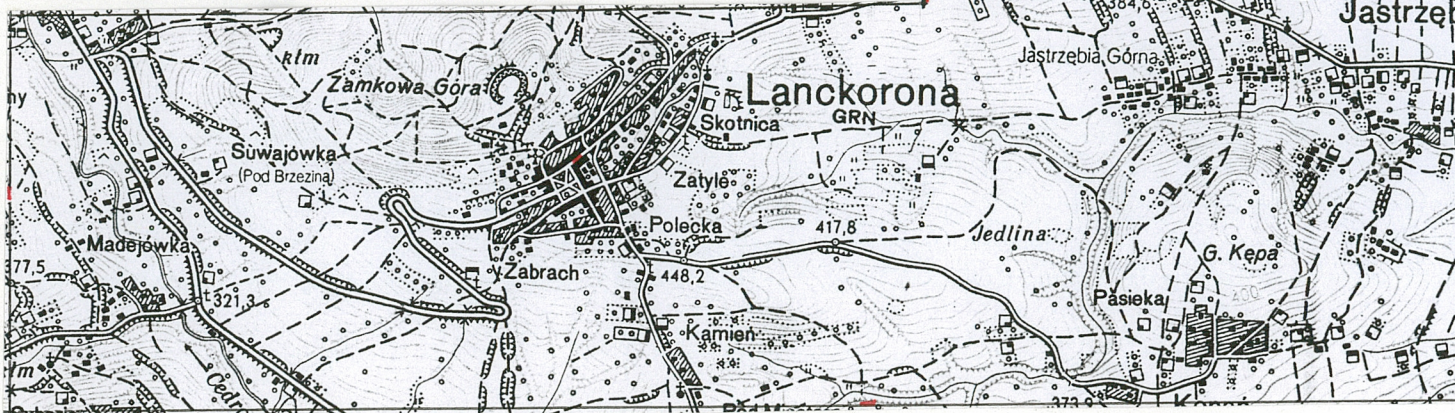
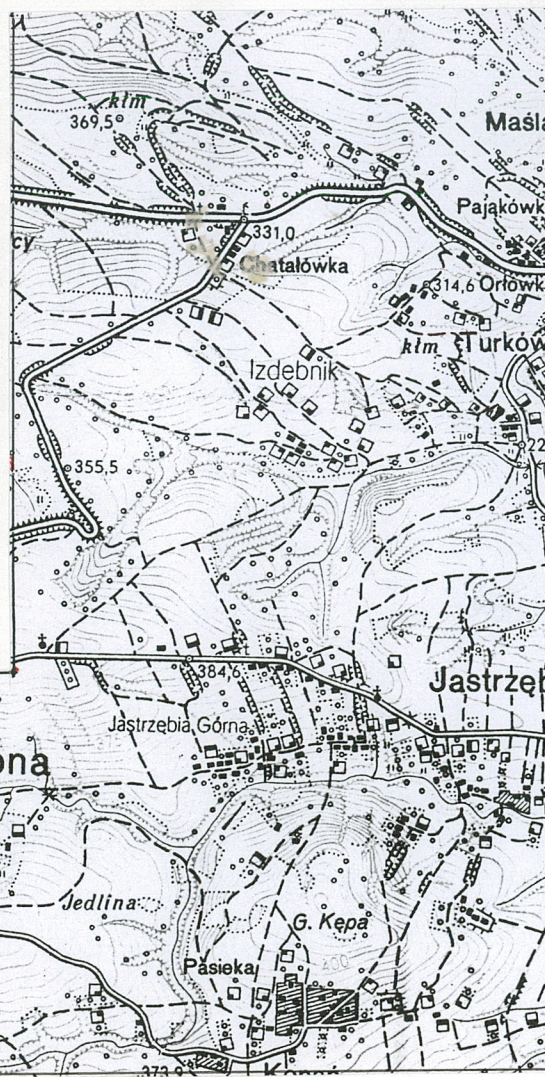
1871 r.

3. Miejscowość

LANCKORONA



Widok od południowego-zachodu



4. Adres

34-143 Lanckorona, ul. Świętokrzyska  
110

nr hipoteczny .....

lub. ewid. gruntów pb. 57 pow.00266 ha

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie (do 1999 r.)

Lanckorona woj. bielskie)  
gmina pow. wadowicki

6. Poprzednie nazwy miejscowości

-

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

krakowskie

województwo .....

powiat wadowicki

8. Właściciel i jego adres

[REDACTED]

9. Użytkownik i jego adres

nieużytkowany

10. Rejestr zabytków

Nr A - 528/87 data 02.11.1987 r



Budynek wzniesiony został w 1871 r. Należał do Stefanii Półczyńskiej. W 2. połowie XX w. najpierw stanowił własność gminy, od 1989 r. [REDAKTOR]

[REDAKTOR] Później miał się tutaj mieścić Dom Pracy Twórczej. W końcu lat 90. XX w. budynek zakupił malarz artysta [REDAKTOR]

[REDAKTOR] który pozostaje jego właścicielem do dzisiaj. Obiekt od lat nie jest użytkowany.

Budynek został oszalowany w 1910 r. Do 1948 r. pokryty był gontem. Obiekt w stylu charakterystycznym dla lokalnego budownictwa mieszkalnego z os. ćw. XIX w. lecz nieco przekształcony (wnętrze, dach). Domy lanckorońskie wzniesione zostały przeważnie w latach 1868-1872. Drewniane, zrębowe, parterowe, prostokątne, ustawione szczytami do ulicy, rozdzielone miedzuchami. Dwudzielne z sienią przejazdową z boku lub trójdzielne z sienią przejazdową na osi (sień była używana jako wozownia lub klepisko do młócenia). Dachy przeważnie naczółkowe z wydatnymi okapami, kryte gontem. Kominy nie wyprowadzane na dachy lecz tylko na strychy. Izby od strony podwórz przeznaczane często na stajnie lub obory.

SYTUACJA. Budynek nr 110 zlokalizowany został w centrum Lanckorony. Położony jest po północnej stronie ul. Świętokrzyskiej w zwartym ciągu jej zabudowy, w pobliżu skrzyżowania z północno-wschodnim narożnikiem Rynku. Frontem skierowany jest na południe. Zajmuje południową część działki siedliskowej o kształcie wydłużonego prostokąta. Teren działki jest obszarem o urozmaiconej konfiguracji stromo nachylonym na osi północ-południe. Zagroda sąsiaduje od wschodu i zachodu z działkami siedliskowymi o podobnych kształtach. Na ich zapleczach znajdują się budynki gospodarcze. Domy ustawione są kalenicowo do ciągu ulicy, oddzielają je miedzuchy.

MATERIAŁ, KONSTRUKCJA, TECHNIKA. Budynek drewniany, wzniesiony w konstrukcji zrębowej, częściowo oszalowany. Od południa posadowiony na wysokim, kamiennym podpiwniczeniu niwelującym znaczne nierówności terenu. Zrąb ułożony z płazów w zwęgłowaniach wiązanych na jaskółczy ogon. Między belkami uszczelnienie z gliny. Belka podwalinowa sztukowana, w zwęgłowaniach łączona na zamek. Ściana frontowa oszalowana deskami kładzionymi pionowo na styk. Styki pokryte listwami. Rysie belek stropowych od północy podparte wtórnie słupami. Stropy belkowe. W izbie na tragarzu (fazowanym) data "R.P. 1871". Piwnica kamienna, sklepiona kolebkowo. Więźba dachowa drewniana, konstrukcji krokwiowo-płatwiowej. Dach dwuspadowy z naczółkiem w szczycie wschodnim, z wydatnymi, nadwieszonymi nad ścianami okapami, kryty dachówką ceramiczną. W dachu od północy i południa wtórnie wprowadzone facjaty konstrukcji szkieletowej, o ścianach szalowanych deskami, nakryte dachami dwuspadowymi. Szczyty facjat zwieńczone sterczynami. Szczyty dachu szalowane deskami kładzionymi pionowo na styk. Podłogi z desek kładzionych na legarach. W sieni ubita ziemia. Schody na poddasze, drewniane, jednobiegowe, drabiniaste. Schody do piwnicy kamienne, jednobiegowe. Otwór wejściowy do sieni dużych rozmiarów, prostokątny, zamknięty górą łukiem koszowym, Wierzeje dwuskrzydłowe, deskowo-spagowe, z okuciami kowalskiej roboty. Drzwi do pomieszczenia sklepowego dwuskrzydłowe, deskowo-spagowe. Pozostałe drzwi deskowo-spagowe lub płycinowe. Otwory okienne prostokątne. Okna ościeżnicowe polskie, dwuskrzydłowe, z trójkwaterowymi skrzydłami. Parapety deskowe.

RZUT. Budynek wzniesiony na planie prostokąta zbliżonego do kwadratu, szerokofrontowy, symetryczny, z sienią przechodnią, pierwotnie dwutraktowy (obecnie układ wnętrza nieco przekształcony).

BRYŁA. Budynek w kształcie prostopadłościanu nakryty dwuspadowym dachem z naczółkiem od wschodu. W dachu dwie facjaty. Okapy dachu nadwieszane nad ścianami, wsparte na rysiach. Pod traktem frontowym od wschodu niewielka piwnica z wejściem w podmurówce od strony ulicy. Dach średni w proporcji do wysokości ścian. Obiekt parterowy.

ELEWACJE. Elewacja frontowa od południa pięciosiowa, symetryczna, z umieszczonym w osi środkowej wejściem do sieni. Elewacja szalowana. Elewacja tylna trójosiowa o zrębie nie szalowanym i nie malowanym. Elewacja boczna wschodnia z asymetrycznie umieszczoną parą okien, oszalowana. Elewacja boczna zachodnia o zrębie nie szalowanym,

WNĘTRZE. Wnętrze pierwotnie w układzie dwutraktowym z symetrycznie rozmieszczonymi pomieszczeniami, obecnie przekształcone. Na osi szeroka sień przejazdowa, po bokach której po dwa pomieszczenia: od zachodu sklep i kuchnia, od wschodu pomieszczenie gospodarcze (stajnia) i izba.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 270 m <sup>3</sup>	ok. 85 m <sup>2</sup>	budynek mieszkalny	nieużytkowany
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		<p>Obiekt znajduje się w bardzo złym stanie technicznym. Zdewastowane wnętrze. W znacznym stopniu zużyta i zawilgocona substancja materiałowo-techniczna zrębu i stropów.</p>	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			
<p>Konieczne niezwłoczne przeprowadzenie kapitalnego remontu przez właściciela, po uzgodnieniu ze służbami konserwatorskimi jego sposobu i zakresu. Wskazane jest zachowanie budynku in situ, jako jednego z zabytkowych domów XIX-wiecznej zabudowy Lanckorony.</p>			



21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

- Dom, ul. Świątokrzyska 110 w Lanckoronie. Karta ewidencyjna tzw. zielona. Egzemplarz w archiwum WOSÓZ w Krakowie.

22. Bibliografia

- Katalog zabytków sztuki w Polsce. T. I. Województwo krakowskie. Oprac. J. Szablowski, Warszawa 1953.
- J. Zinkow, Wokół Kalwarii Zebrzydowskiej i Lanckorony, Kalwaria Zebrzydowska 2000.
- A. Siemionow, Ziemia Wadowicka, Wadowice 1984.

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

mgr Tadeusz Śledzikowski, VIII, 2001 r.

tekst .....  
imię, nazwisko, data, podpis  
synt.

plany, rysunki .....  
j.w. (plan wg. J. Zinkow)  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. .... j.w.  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów .....  
archiwum autora foto.

**KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO**

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki



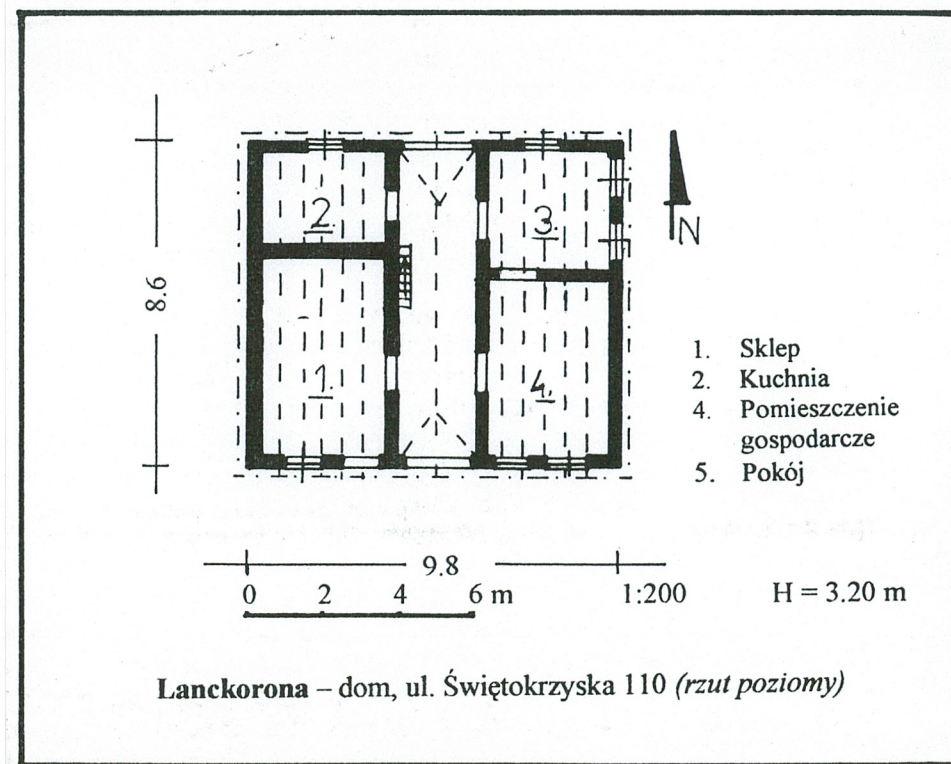
1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Lanckorona	Dom, ul. Świętokrzyska 110	C.d. punktu 13 + fotografia dodatkowa + rzut poziomy + plan sytuacyjny

WYPOSAŻENIE. Brak wyposażenia o charakterze zabytkowym.

INSTALACJE. Obecnie brak instalacji. Obiekt nieużytkowany.



Widok od południowego-wschodu



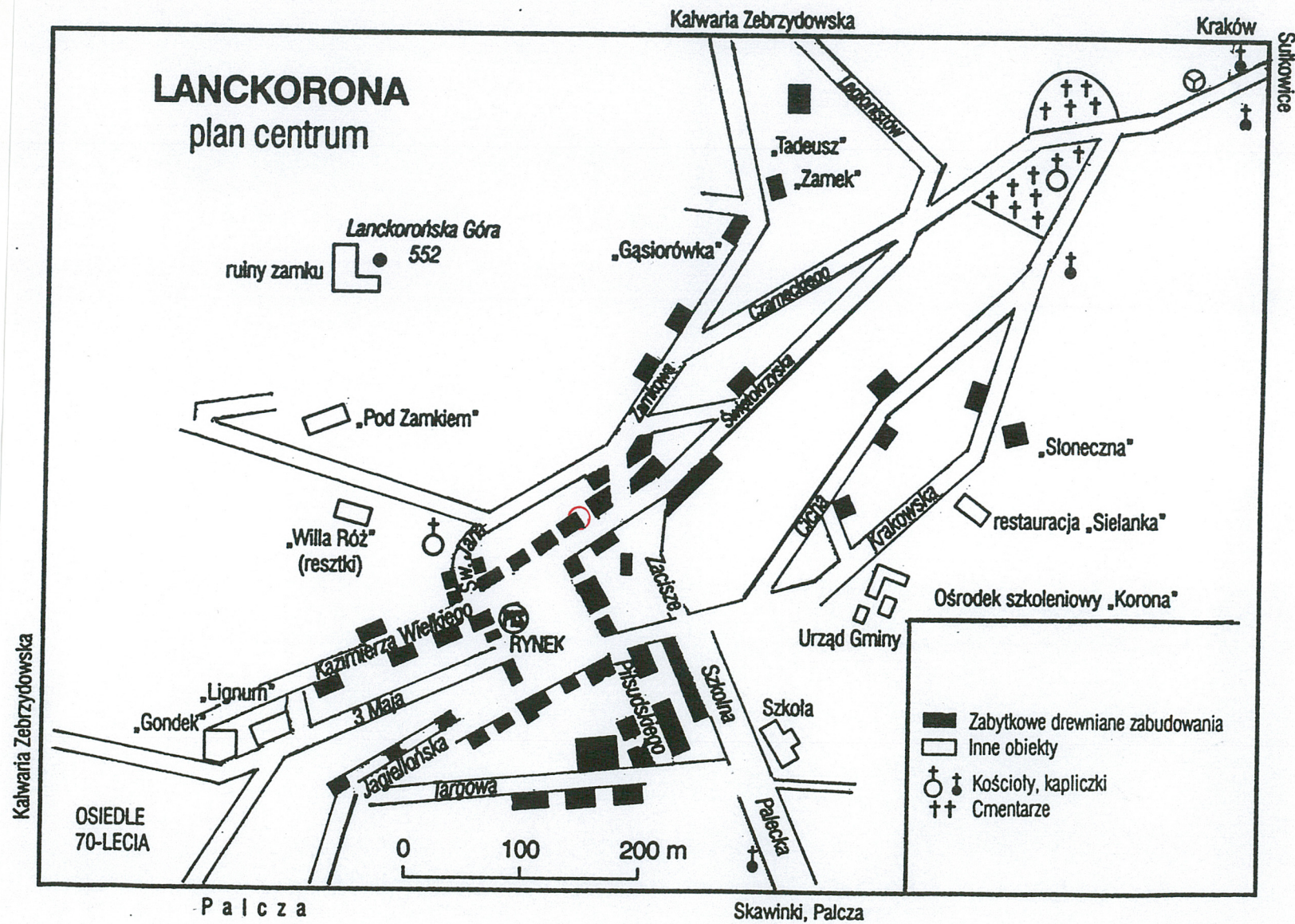
Wkładkę założył: mgr Tadeusz Śledzikowski, VIII, 2001 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: ..... archiwum autora foto.

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.







1. Miejscowość Lanckorona	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Dom, ul. Świętokrzyska 110	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Fotografie dodatkowe
------------------------------	--	--



Fragment elewacji frontowej



Widok od północnego-wschodu

Wkładkę założył: mgr Tadeusz Śledzikowski, VIII, 2001 r.  
(imię, nazwisko, data)

archiwum autora foto.

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.





Elewacja tylna