

1. Obiekt

WILLA " BIAŁY ORZEŁ "

2. Czas powstania

1863 r.

k. XV przebud.

3. Miejscowość

KRYNICA ZDRÓJ

4. Adres Krynica Zdrój
Bulwary Dietla 7.

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo nowosądeckie

gmina Krynica Zdrój

pow. NOWY SĄCZ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo krakowskie

powiat Nowy Sącz

8. Właściciel i jego adres

9. Użytkownik i jego adres

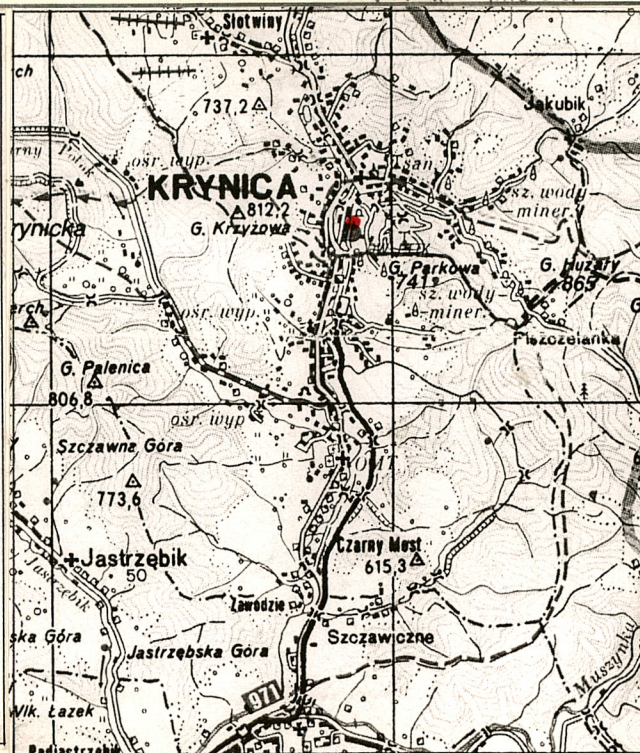
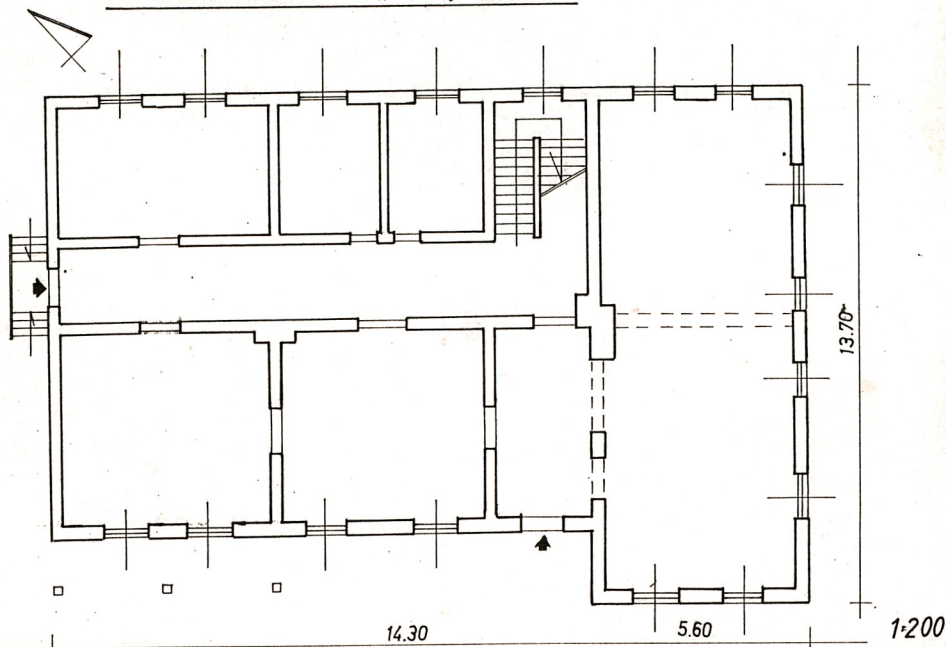
j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr (A-59) data 30.V.1972

A-363

— KRYNICA — willa „Biały Orzeł”



Willa " Biały Orzeł " wzniesiona została w 1863 roku, wg projektu inżyniera Bronisława Babela, pracownika ówczesnego zarządu uzdrowiska. Willa Zbudowana została w tzw. stylu szwajcarskim, charakterystycznym dla uzdrowisk i miejscowości alpejskich. Polskie adaptacje, na ogół odchodziły od typowych, alpejskich rozwiązań konstrukcyjnych, przejmując głównie elementy zdobnicze. Architekturę tę na terenie Polski tworzyli głównie polscy architekci, często o znanych nazwiskach, absolwenci uczelni niemieckich i wiedeńskich.

Willa " Biały Orzeł " wzniesiona została dla dr Bolesława Skórczewskiego, znanego lekarza uzdrowiskowego, ordynującego i prowadzącego przez długie lata pensjonat w " Witołdówce ". W 1909 roku, willę odziedziczył syn dr Witold Skórczewski, również lekarz pracujący w uzdrowisku. W 1938 roku, posiadaczką " Białego Orła " była Anna z Mierzyńskich Skórczewska. W 1940 roku, nieruchomości tę przejęły władze Generalnej Guberni i przeznaczyły na sanatorium wojskowe. Właściciele odzyskali ją po 1945 roku, lecz zarząd sprawowało MPGKiM. W 1961 roku jako właściciele willi w wykazie hipotecznym wzmiankowani są : [redacted]

[redacted] W 1989 roku dziedziczyli po nich : [redacted]

W 1990 roku, wg ostatniego zapisu księgi wieczystej właścicielką jest [redacted]

W budynku od chwili powstania mieścił się pensjonat. W latach powojennych znajdowały się mieszkania / m.in. dr Zawadowskiego / i kawiarnia " Murzynek ". Budynek był remontowany w latach międzywojennych /wymiana gontu na blachę / •c.d. wkł.1.

Sytuacja. Willa " Biały Orzeł " położona jest przy Bulwarze Józefa Dietla, reprezentacyjnym deptaku w środkowej części uzdrowiska. Znajduje się na terenie pomiędzy potokiem Kryniczanką a podnóżem G. Krzyżowej. Teren jest w tym miejscu płaski. Budynek położony jest na działce nr [redacted] o pow. ok 16a, cofnięty w stosunku do głównej linii zabudowy Bulwaru. Frontem skierowany jest na południe.

Willa pierwotnie drewniana, konstrukcji zrębowej, ze ścianami szalowanymi. Wzniesiona była z drewna modrzewiowego. Wystrój elewacji o bogatym detalu architektonicznym, z ażurowymi przesłonami, gankami, balkonami i balustradkami. Przy elewacji północnej / tylnej / istniał drewniany pomost nakryty dachem łączący willę z oddzielnymi sanitariatami. Willa wzniesiona została na planie prostokąta, z wysuniętym ryzalitem elewacji frontowej, umieszczonym asymetrycznie. Rozplanowanie wnętrza było trzytraktowe, z korytarzem w trakcie środkowym, o osi wschód-zachód. Rozplanowanie to powtórzone zostało w kondygnacji piętra. Obecna przebudowa zakłada zachowanie zasadniczego układu przestrzennego budynku. Willę nakrywa / zachowany / dach dwuspadowy o obniżonej kalenicy. Więźba drewniana, krokwiowo-płatwiowa ze stolcami kryta gontem i nadbita blachą.

Materiał, konstrukcja, technika.

Ławy fundamentowe betonowe, wzniesione w miejsce wcześniejszych z kamienia łamanego na zaprawie wapiennej.

Mury masywne ceglane, na zaprawie cementowo-wapiennej. Wewnątrz zastosowane betonowe filary i podciąg podtrzymujące zachowany drewniany strop nad pomieszczeniami parteru. Przewidywane zachowanie stropu drewnianego nad obiema kondygnacjami. W pomieszczeniach parteru wylewki betonowe.

Otwory okienne o identycznych wymiarach do poprzednich, z zachowaną stolarką. Otwory prostokątne. Przywrócona zostanie stolarka z deskowymi opaskami okiennymi i podokiennikami.

Otwory drzwiowe zasadniczo o tych samych wymiarach, z przewidywanym umieszczeniem nowej stolarki wykonanej na wzór poprzedniej.

Elewacje zachowują ten sam rytm otworów okiennych. Oskłonięte zostaną szalunkami deskowymi, przybijanymi w układzie poziomym na nakładkę prostą, z okożuchowaniem pionowymi deskami narożników. Przy elewacji frontowej zachowane zostaną charakterystyczne dla budowli ganki wsparte na mieczowanych słupach i przywrócone ażurowe, deskowe balustrady.

Dach budynku zachowany, dwuspadowy, o więźbie krokwiowo-płatwiowej, pokryty gontem i blachą. Nad ryzalitem elewacji frontowej daszek dwuspadowy, umieszczony poprzecznie. Szczyt tego daszku posiada charakterystyczną dekorację, w formie nadwieszanej kratownicy. Szczyty budynku od wschodu i zachodu posiadają typowe dla rozwiązań zdobniczych willi z tego okresu zewnętrzne jętki z pionowymi, zaciosanymi sterczynami sięgającymi ponad kalenicę dachu.

Ściany wewnątrz budynku będą posiadać tynki wapienne. Podłogi parkietowe i posadzki. Przewidywane jest ogrzewanie gazowe budynku. Wymieniona została klatka schodowa z pierwotnie drewnianej na masywną, dwubiegową z podestami. Zachowane ciągi kominowe z cegły.

Budynek posiada instalację elektryczną, wodnokanalizacyjną i gazową.

14. Kubatura

ok. 3500 m³

15. Powierzchnia użytkowa

ok. 280 m²

16. Przeznaczenie pierwotne

pensjonat

17. Użytkowanie obecne

pensjonat, mieszkanie
lokal handlowy

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Remont w latach międzywojennych, w 1950, 1965-67 /kapitałny /.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Budynek w trakcie remontu kapitalnego / wymiana substancji budowlanej.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Otoczyć opieką konserwatorską.

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

1. Sąd Rejonowy w Muszynie. Wydział Ksiąg Wieczystych-
ks. grunt. 77, [REDACTED]

24. Uwagi różne

25. Opracował

mgr Marek H. Grabski listopad 1998 r.

tekst
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki j.w.
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. j.w. listopad 1998 r.
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów
PSOZ Nowy Sącz

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO!

22. Bibliografia

1. Krynica Zdrój. Studium urbanistyczno-konserwator-
skie. Oprac. S. Kruczek PKZ Kraków 1977. / Arch.
WKZ Nowy Sącz /
2. Orzeczenie naukowo-techniczne budynku " Biały Orzeł"
Oprac. Zespół, Politechnika Krakowska 1974. / Arch.
WKZ Nowy Sącz /.
3. Opinia dot. stanu techn. i arch. willi krynickich.
Oprac. W. Rzechowski Warszawa 1972. /Arch. WKZ
Nowy Sącz/.
4. Krynica / monografia / .Pr. zb. pod red. F. Kiryka,
Kraków 1994.
5. Kmietowicz F., Ilustrowany przewodnik po Krynicy.
Kraków 1898.
6. Wąsowicz Z., Stara Krynica. Kartki z przeszłości
uzdrowiska. Kraków 1932.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkladki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

K R Y N I C A Z D R ò J

Willa " Biały Orzeł "

C.d. tekstu + ilustracje dodatkowe.

c.d. pkt 12.

Kolejne remonty miały miejsce w latach 1950-tych, w latach 1965-67 / remont kapitalny / i w pocz. lat 1980-tych. Obecnie trwa remont kapitalny związany z wymianą substancji drewnianej ścian na murywaną. Przywrócone mają być poprzednie szalunki elewacji i charakterystyczny dla willi wystrój elewacji.



widok od południa



elewacja frontowa



elewacja frontowa / część /

Wkładkę założył: mgr M.H. Grabski XI 1998 r.

(imie, nazwisko, data)

PSOZ Nowy Sącz

Miejsce przechowywania negatywów:



elewacja frontowa



ryzalit



szczyt ryzalitu



elewacja wschodnia



szczyt dachu

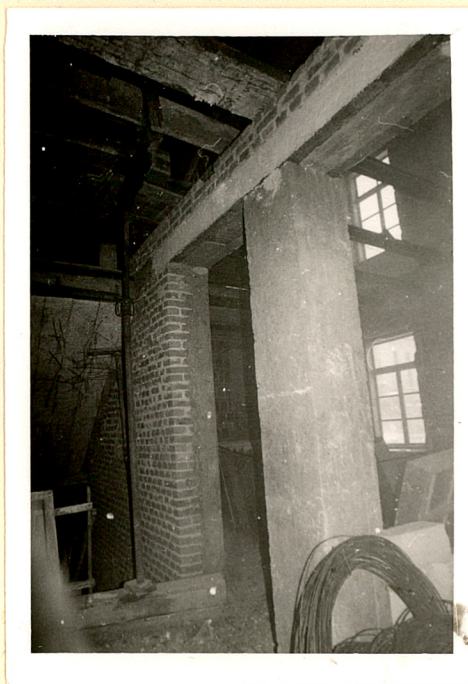


szczyt ryzalitu

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
K R Y N I C A Z D R ò J	Willa " Biały Orzeł "	Ilustracje dodatkowe.



elewacja północna / tylna /



wnętrze parteru w trakcie przebudowy

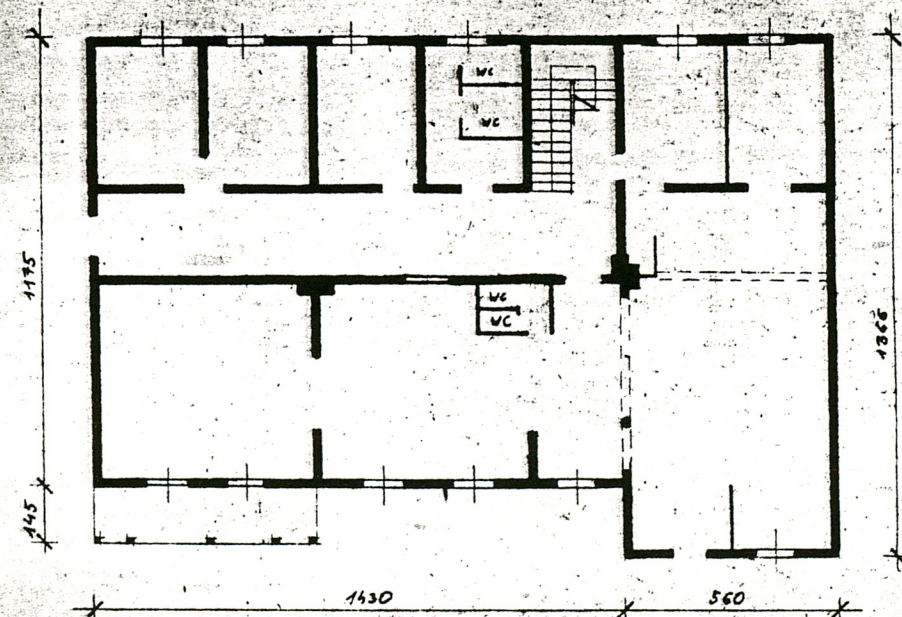
Wkładkę założył: mgr M.H. Grabski XI 1998 r.
(imię, nazwisko, data)
 Miejsce przechowywania negatywów: Psoz Nowy Sącz



fotografie archiwalne z lat 1970-tych.

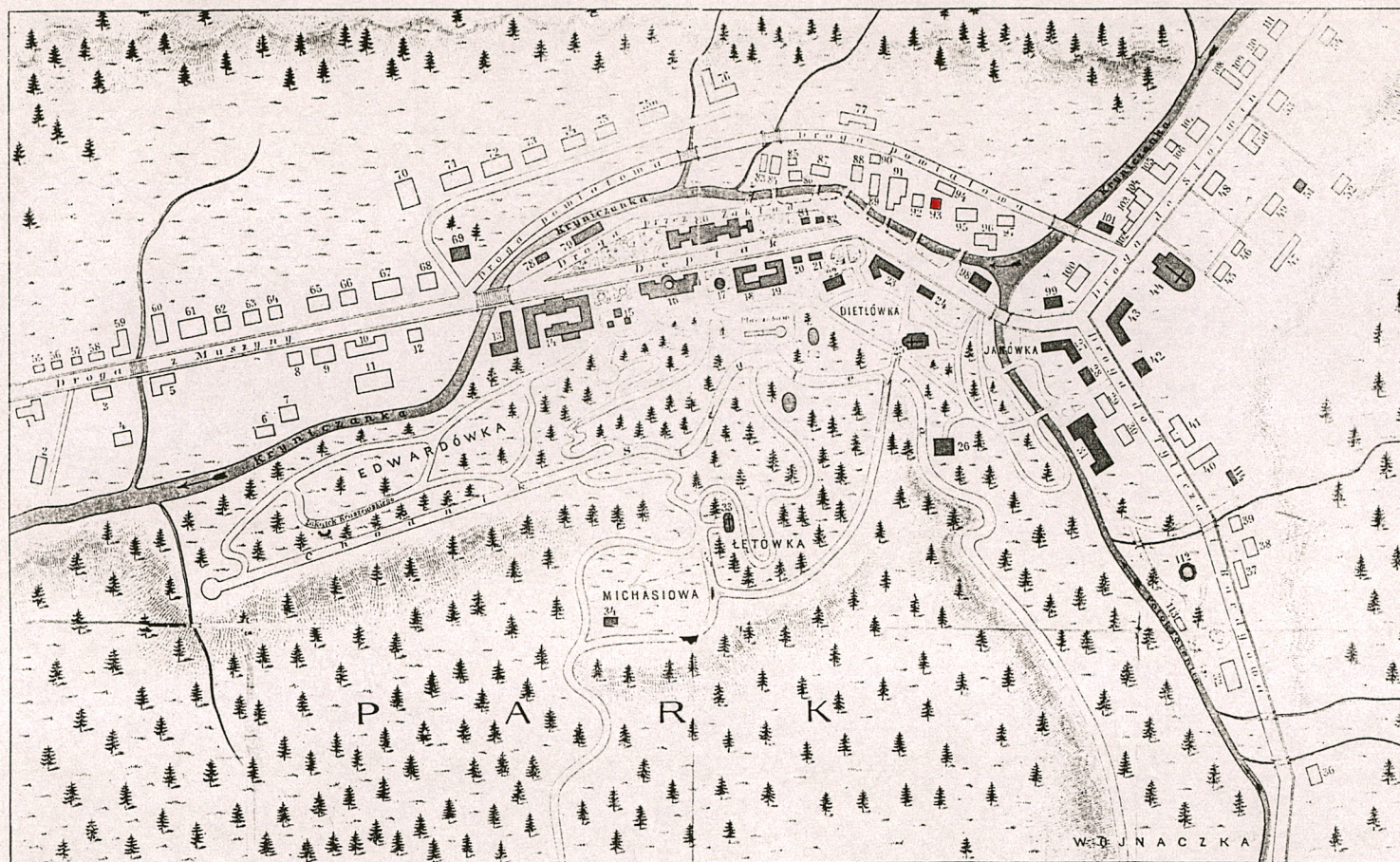


KRYNICA BULWARY DIETLA 7 BIAŁY ORZEŁ 1:200



rzut parteru / stan z 1972 r./





PLAN SYTUACYJNY KRYNICY.

Kolor czerwony oznacza budynki rządowe.
„ szamowy „ „ prywatne.

- | | | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------------------|---|------------------------------------|
| 1. Urząd gminny | 24. Pod Zieloną Górką—Mieszkanie Zarządy | 47. Piekarnia „Zdrowie“ | 70. Willa Karpacza, Krumholz | 92. Pod Ulanem, J. Klimczak |
| 2. Rzeźnia gminna | 25. Kaplica | 48. Pod Turkiem, Smon Schwarz | 71. Pod Wawelem, Ant. Dutkiewicz | 93. „ Białym Orłem, Dobrowolski |
| 3. Willa Braunfelda | 26. Zakład gimnastyczny | 49. Pod koleją państwową, Ameisen | 72. „ Złota Brama, Żurakowska | 94. Willa Janiny, Br. Babel |
| 4. Izraelski Dom modlitwy | 27. Pod Berłem | 50. Dom M. Luftglasa | 73. „ Zegarem, Stan. Kołodziejczyk | 95. Pod Rybą, Eisowa |
| 5. Pod Księżcem | 28. „ Złota Kulą | 51. Dom izolacyjny | 74. „ Kościuszką, Bourdonowa | 96. „ Wisłą, E. Burzyńska |
| 6. „ Sygnałem, Krumholz | 29. „ Cisem | 52. „ Vogla | 75. Dom Kanyka | 97. „ Górszalem, St. Ziemba |
| 7. Dom Szkarły | 30. „ Akacja | 53. Pod Krukiem, Ryzowski | 76a. Pod Szczerbcem, Ks. Żurakowskię | 98. Teatr |
| 8. Pod Gołębiami, Braunfeld | 31. Zakład hydrotyczny | 54. „ Trzema Gwiazdami, Brachocki | 76. Willa Alpejska, E. Dutkiewicz | 99. Pod Tęczą, Kółko rolnicze |
| 9. „ Opatrznością, Westerreich | 32. Willa Dra Ebersa | 55. „ Sokółem, Loreczak | 77. „ Bronisławą, Cziżek Jan | 100. Szkoła zakładowa |
| 10. Willa Trzech Róż } Znamirowski | 33. Statua Matki Boskiej | 56. Dom Jana Chojniaka | 78. Zakład fotograficzny „Marya“ | 101. Strażnica pożarna |
| 11. „ „ „ } | 34. Schronisko na Michasiowej | 57. „ Abrahama Müllera | 79. Bazar (sklepy): | 102. Dom Langera |
| 12. Pod Tygrysem | 35. Altana na szczycie Parku | 58. „ Izaaka Kaža | 80. Dom zdrojowy | 103. Hotel S. Braun |
| 13. Łazienki borowinowe | 36. Dworek Soczka | 59. Willa Tatarska, Sternglanz | 81. Sklep galanterijny, Traška, A. Kazynski | 104. „ Vogla |
| 14. „ mineralne | 37. Jadwinówka Dra Ebersa | 60. Pod Węgrem, S. Müller | 82. Salon mód, Bourdonowa | 105. Romanówka, H. Zompf |
| 15. Pomnik Prof. Dra Dietla | 38. Willa Raj } Kłosowska | 61. Dom I. Sternglaza | 83. Pod Dębem, Dutkiewicz | 106. Stefania } Br. Dembinski |
| 16. Źródło główne — Chodnik kryty | 39. „ „ } | 62. Pod koleją żelazną, Herbst | 84. Litwinka, Antonina Dutkiewicz | 107. Urszula } |
| 17. Kiosk dla muzyki | 40. „ Flory, Znamirowski | 63. Alfredówka, A. Schwarz | 85. Jarząbek | 108. Pod Lipą, Luks |
| 18. Pod Czarnym Orłem | 41. Hotel Warszawski, Znamirowski | 64. Pod Wandą | 86. Pod węgierską koroną } Jan Dutkiewicz | 109. Dom Baldingera |
| 19. „ Trąbka | 42. Dom ogrodnika zakładowego | 65. „ Gwiazdą, M. Nitribitt | 87. Pod Kosynierem, Dr. Kmielowiec | 110. „ St. Malarza |
| 20. „ Szwajcarem | 43. Pod Koroną | 66. „ Krakusem, F. Nitribitt | 88. „ Białą Różą, St. Hubicki | 111. Pod Palmą, Gigoń |
| 21. „ Topolami | 44. Kościół | 67. „ Pakatem, J. Pilarska | 89. Willa Tatrzńska, M. Klimczyk | 112. Źródło mineralne „Dudzikówka“ |
| 22. „ Jeleniem | 45. Pod Pogonią, Siemiński | 68. „ Trzema Kłonami, Wachtel | 90. Pod Małą Boską, M. Albeck | 113. Basen, Dra Ebersa |
| 23. „ Zamkiem | 46. Willa Dniestrzańska, Sawczak | 69. Dom posadowi | 91. Witoldówka, Dr. Skórczewski | 114. Dom dla służby kąpielowej |