

1. Obiekt

WILLA "GÓRAL"

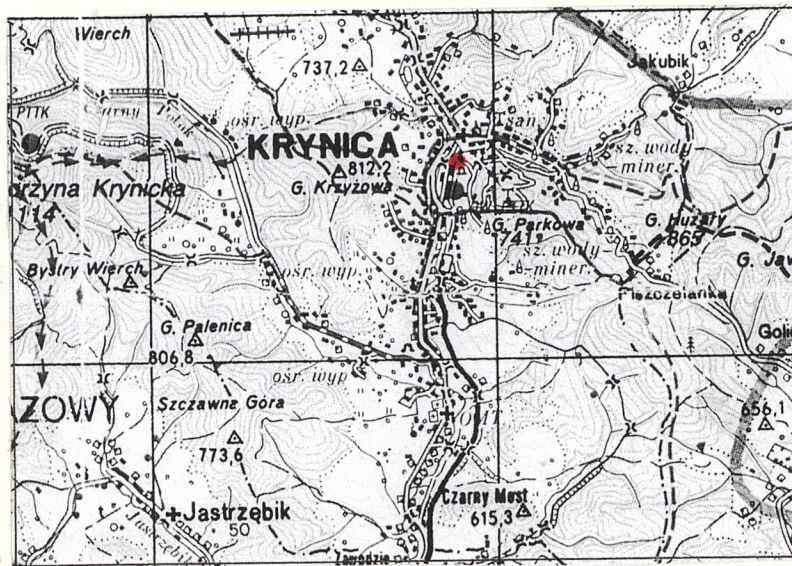
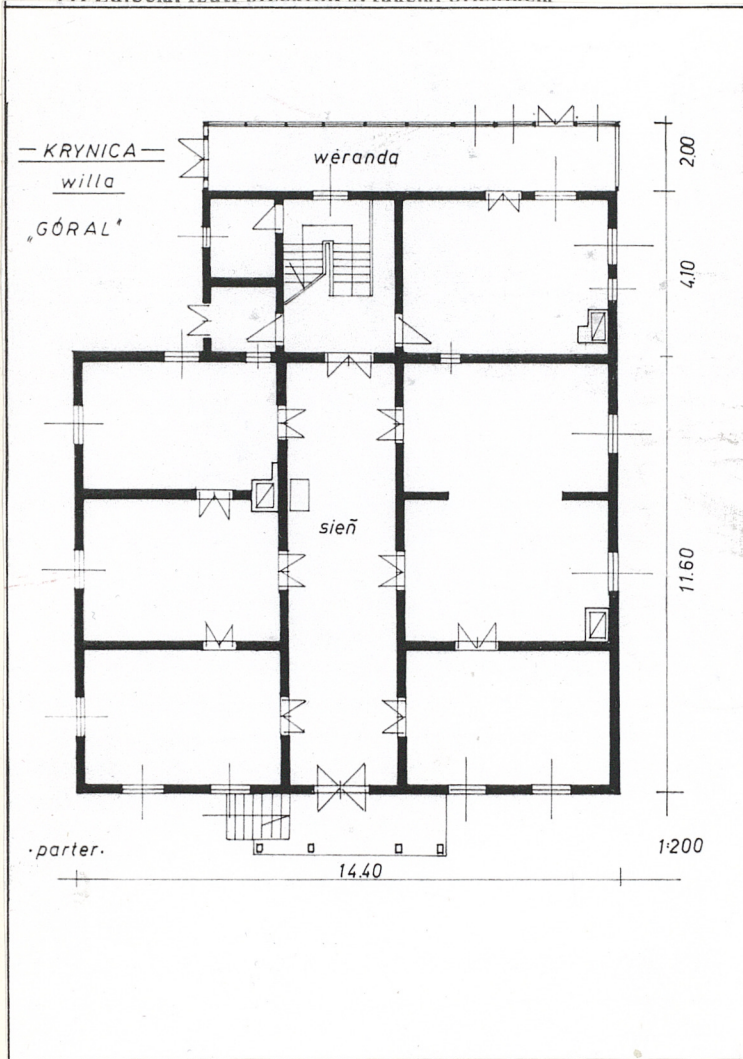
2. Czas powstania

1864 r.

3. Miejscowość

KRYNICA ZDRÓJ

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres Krynica Zdrój  
Bulwary Dietla 2.

nr hipoteczny [REDACTED]

5. Przynależność administracyjna

nowosądeckie

województwo

Krynica Zdrój

gmina

pow. NOWY SĄCZ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

-

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

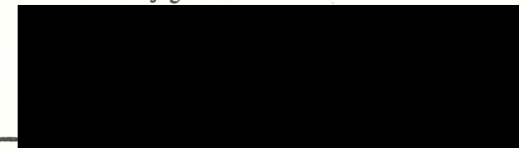
krakowskie

województwo

Nowy Sącz

powiat

8. Właściciel i jego adres



9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr (A-60) data 30.V 1972

4-361



Willa " Góral " wzniesiona została w 1864 roku z fundacji Stefana Ziembę, rotmistrza wojsk austriackich osiadłego w Krynicy. W trakcie badań prowadzonych na potrzeby ewidencji, nie natrafiono w archiwach na plany architektoniczne z czasu powstania obiektu. Nie jest także znane nazwisko architekta-budowniczego. Budynek wzniesiony został z przeznaczeniem na pensjonat z pokojami do wynajęcia dla kuracjuszy. Wraz z nim powstały obiekty towarzyszące / szopa, stajnie dla koni i powozów /. W 1899 roku, po śmierci rotmistrza, budynek odziedziczony został przez : Olgę z Ziembów Cichańską, Zofię z Ziembów Jastrzębską i Stefanię Ziembównę.

W 1906 roku całość nieruchomości należy do Olgi Cichańskiej i dr Aleksandra Cichańskiego. Nieruchomość w tym czasie obejmowała także działki sąsiednie, które w latach 1927-28 nabyli od Cichańskich dr Bernard Edelman i Stefania Szajdzicka.

Po [redacted] wille " Góral " odziedziczył [redacted] a następnie , wg zapisów hipotecznych, spokrewniony [redacted] / po 1969 roku /. W roku 1984, w wyniku działu majątkowego nieruchomości ta stała się współwłasnością : [redacted]

Sytuacja. Willa " Góral " położona jest przy Bulwarach Józefa Dietla, w środkowej części uzdrowiska. Znajduje się na działce siedliskowej oznaczonej nr kat. [redacted] o pow. ok. 23 a. Siedlisko to położone jest na płaskim terenie pomiędzy korytem potoku Krynica, a podnóżem Góry Krzyżowej. Willa usytuowana jest w drugiej linii zabudowy północnej strony Bulwaru , za willą " Wisła ". Prowadzi do niej droga dojazdowa od strony południowej, kończąca się podjazdem przed frontem budowli.

Willa wzniesiona w stylu " uzdrowiskowym " / szwajcarskim /, z elementami zdobniczymi elewacji i konstrukcjami, wywodzącymi się z architektury uzdrowisk alpejskich, rozpowszechnionych na terenie Polski w k. XIX i na przełomie XIX i XX wieku. Willa drewniana, konstrukcji zrębowej i szkieletowej / poddasze /, szalowana. Zbudowana na planie prostokąta, z wyższym ryzalitem przy elewacji północnej / tylnej/. Budynek wzniesiony został w 1864, rozbudowany o werandę został w latach międzywojennych. Rozplanowanie wnętrza trzypiętrowe, z korytarzem-sienią w trakcie środkowym. Rozplanowanie to powtórzone zostało w kondygnacji piętra i częściowo w adaptowanym poddaszu. Budynek nie jest podpiwniczony. Nakrywa go dach dwuspadowy o wieżbie krokwiowo-płatiowej, ze stolaciami. Dach o charakterystycznej obniżonej kalenicy. W połaci południowej nowsze / międzywojenne / wystawki dachowe. Dach kryty blachą nadbitą na starszy gont. Elewacja frontowa z ryzalitem ganku zbudowanym w konstrukcji słupowej, z balkonami w piętrze i poddaszu. Elewacje o ciekawym detalu architektonicznym / stolarskim i ciesielskim /.

Materiał, konstrukcja, technika.

Ławy fundamentowe wykonane z kamienia łamanego na zaprawie glinianej. Posadowione na głębokości ok. 50 cm w głąb gruntu. Górna warstwa podmurówki ceglana, z izolacją. Pod częścią wschodnią i północną podbicie fundamentu betonowe. Fundament od strony południowej i zachodniej wysoki, niwelujący znaczny spadek terenu.

Podwaliny wykonane z belek drewna modrzewiowego, wiązane w węglach na zamek z zaciosami.

Ściany parteru wykonane z z belek / połówek / ciętych z brusów tartaczny płaskim licem ustawionym do wewnątrz. W kondygnacji tej odcinki nowszych murów wzniesionych z cegły i bloczków cementowych / elewacja wschodnia i północna /. Kondygnacja piętra ze ścianami wzniesionymi z belek-krawędziaków w konstrukcji zrębowej. Ścianki poddasza w konstrukcji szkieletowej, obite deskami i wypełnione trocinami. Elewacje budynku z zewnątrz osłonięte szalunkami deskowymi, przybijanymi w układzie poziomym na nakładkę prostą. Przybudówka / weranda / przy elewacji północnej z szalunkiem deskowym o układzie pionowym. Elewacje w poziomie rozdzielone profilowanymi, drewnianymi gzymsami działowymi. Narożniki ścian " okożuchowane " pionowymi deskami. Deski z detalem stolarskim, listwowym o geometrycznych polach i nadbite dekoracji o motywach kwiatowych. Elewacja frontowa - z gankiem konstrukcji słupowej opartym na murywanym podeście. W piętrze i poddaszu balkony o ażurowych, wyrzynanych, deskowych balustradkach. Ganek zwieńczony trójkątnym szczytem, w którym wyprowadzona zewnętrzna jętką z ze sterczyną sięgającą ponad kalenicę dwuspadowego daszku. Elewacja frontowa regularna, trzyczęściowa, pięciosiowa. Elewacja wschodnia dwuosiowa, nieregularna, z charakterystycznym balkonem w kondygnacji piętra.



14. Kubatura

3 800 m<sup>3</sup>

15. Powierzchnia użytkowa zabudowy

213 m<sup>2</sup>

16. Przeznaczenie pierwotne

pensjonat

17. Użytkowanie obecne

mieszkania właścicieli  
i lokatorskie.

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Budynek remontowany był w 1928, 1959, i 1976 roku.  
Drobne prace remontowe prowadzone przez właścicieli  
na bieżąco.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy,  
konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Budynek w średnim stanie technicznym. Częściowo  
zniszczony szalunek ścian, konstrukcja dachu, zachwia-  
na statyka ganku.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Otoczyć opieką konserwatorską.



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

1. Archiwum Państwowe w Krakowie. Oddział w Nowym Sączu. Inwentarz Akt m. Krynicy - Sygn. AmK - 272 wykazy willi i pensjonatów / 1912, 1928-38 /.
2. Sąd Rejonowy w Muszynie. Wydział Ksiąg Wieczystych-ks. grunt. 90, [REDACTED]

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst ..... mgr Marek H. Grabski listopad 1998 r.  
imie, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki ..... j.w.  
imie, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. .... j.w. listopad 1998 r.  
imie, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów ..... PSOZ Nowy Sącz.

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

22. Bibliografia

1. Krynica Zdrój. Studium urbanistyczno-konserwatorskie. Oprac. S. Kruczek. PKZ Kraków 1977. / Arch. WKZ Kraków /
2. Opinia dot. stanu tech. willi "Góral ". Oprac. W. Rzechowski Warszawa 1972. / Arch. WKZ w Nowym Sączu/
3. Krynica /monografia / Pr. zb. pod red. F. Kiryka, Kraków 1994.
4. Babel B., Wspomnienia z Krynicy. Nowy Sącz 1896.
5. Kmietowicz F., Ilustrowany przewodnik po Krynicy. Kraków 1898.
6. Wąsowicz Z., Stara Krynica. Kartki z przeszłości uzdrowiska. Kraków 1932.
7. Skórczewski S., Historia Krynicy " Przegląd Zdrojowy " , Kraków 1906.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki



1. Miejscowość

K R Y N I C A   Z D R Ǫ J

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Willa " Góral "

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

C.d. tekstu + ilustracje dodatkowe.



elewacja frontowa



widok od południa

c.d. pkt 13.

Elewacja wschodnia - trzyosiowa, regularna, z balkonem w kondygnacji piętra w osi środkowej. Balkon drewniany, wsparty na profilowanych krokoszytkach, z ażurową, wyrzynaną z desek balustradą.

Elewacja północna - zabudowana werandą konstrukcji szkieletowej, szalowaną. Ścianki wypełnione rzędem otworów z oknami dwuskrzydłowymi.

Otwory okienne. W Fasadzie i elewacji wschodniej i zachodniej otwory okienne średniej wielkości, prostokątne. Ujęte profilowanymi opaskami deskowymi, z trójkątnymi szczycikami w nadprożach i gzymsikami. W szczycikach nadbita dekoracja o motywach roślinnych, opracowana kolorystycznie. Otwory okienne z profilowanymi podokiennikami i płycinami w partiach podokiennych. Płyciny ozdobione uszakową dekoracją listwową z motywem rombu po środku. Okna drewniane, dwuskrzydłowe, podwójne, ośmiopolewe. W elewacji północnej otwory okienne zróżnicowane kształtem, ze stolarką pochodzącą z różnych okresów eksploatacji budynku.

Otwory wejściowe. Wejście główne pod gankiem z otworem prostokątnym, smukłym. W nim drzwi dwuskrzydłowe, płycinowe, przeszkłone, z nadświetlem, podwójne, lakierowane. W przejściu z sieni do klatki schodowej, nowsze drzwi wachadłowe, przeszkłone. Pozostałe otwory drzwiowe wewnątrz budynku dwuskrzydłowe, płycinowe, pełne, mocowane w futrynkach skrzynkowych. Część stolarki z czasów powstania obiektu z ozdobnymi okuciami kowalskimi.

Stropy nad poszczególnymi kondygnacjami drewniane, belkowe, z podsufitkami deskowymi i tynkami kładzionymi na warkoczach słomianych.

Podłogi w pomieszczeniach w większości deskowe, lakierowane, układane na legarach.

Komunikacja międzykondygnacyjna drewnianą klatką schodową, dwubiegową z podestami. Klatka usytuowana w części północnej traktu środkowego. Schody drewniane, policzkowe, z balustradą drewnianą o ozdobnie docinanych deskowych imitacjach tralek. Poręcz drewniana.

Urządzenia grzewcze. Kominy murowane z cegły, tynkowane, rozmieszczone w ścianach działowych budynku. Do nich dopięte ogrzewacze kaflowe, pochodzące głównie z lat powojennych.

Dach budynku dwuspadowy, o więźbie krokwiowo-płatwiowej wspartej na miedziowych stolcach. Dach pobity gontem i blachą. W połaci południowej małe wystawki z oknami, nakryte daszkami dwuspadowymi. Daszek ganku dwuspadowy. W szczytach dachu zewnętrzne jętki ze sterczynami.

Budynek posiada instalację elektryczną i wodno-kanalizacyjną.

Wkładkę założył: mgr M.H. Grabski XI 1998 r.

(imię, nazwisko, data)

PSOZ Nowy Sącz

Miejsce przechowywania negatywów:

Wzór ODZ 197





widok od pld-zach.



widok od zachodu



widok od p1n-zach.



elewacja wschodnia



widok od p1n-zach.



1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

KRYNICA ZDRÓJ

Willa "Góral"

Ilustracje dodatkowe.



elewacja północna



przysienie ganku



szczyt ganku



balkon elewacji wschodniej

razalit  
ganku



detal  
szalunku

Wkładkę założył: mgr M.H. Grabski XI 1998 r.

(imie, nazwisko, data)

PSOZ Nowy Sącz

Miejsce przechowywania negatywów:





obramienie okienne



sień



klatka schodowa



klatka schodowa



klatka schodowa i korytarz piętra



stolarka drzwiowa



1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

K R Y N I C A   Z D R Ó J

Willa "   Góral "

Ilustracje dodatkowe.



stolarka drzwiowa



szopa na zapleczu działki

Wkładkę założył: mgr Marek H. Grabski XI 1998 r.

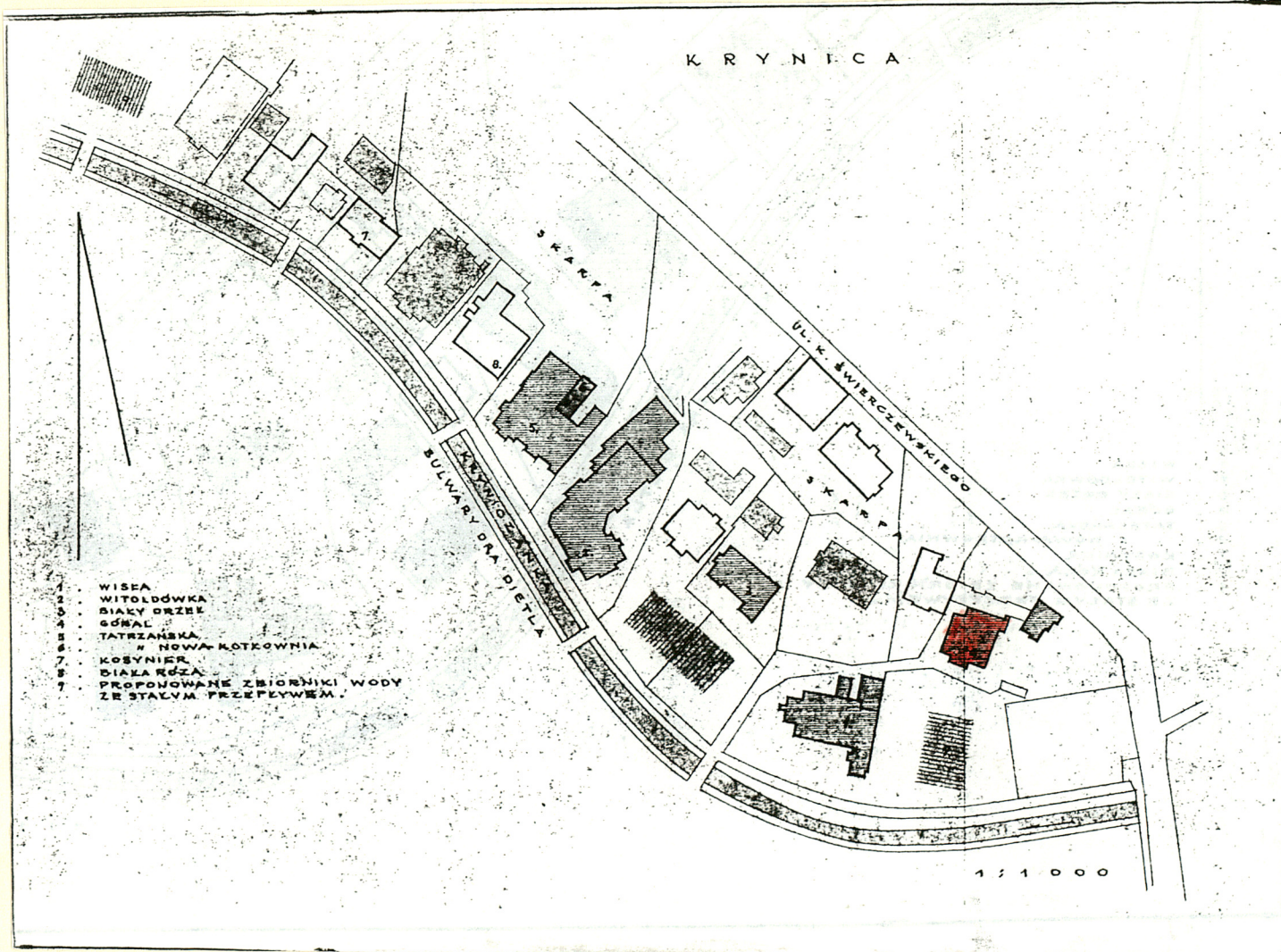
(imię, nazwisko, data)

PSOZ Nowy Sącz

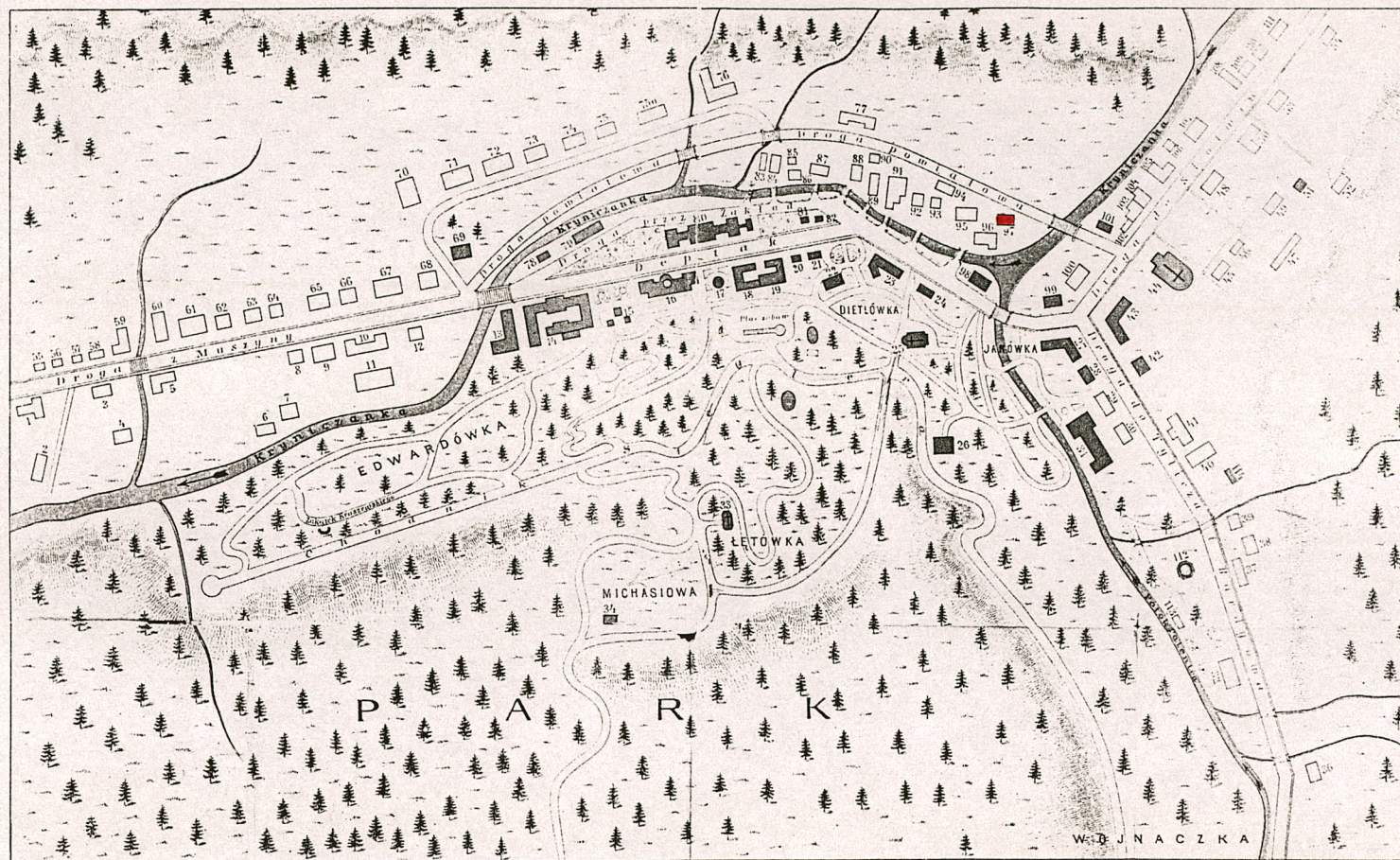
Miejsce przechowywania negatywów:



# KRYNICA







Plan uzdrowiska  
wg F. Kmiotowicza  
/ " Ilustrowany przewodnik  
po Krynicy " Kraków 1898,

# PLAN SYTUACYJNY KRYNICY.

Kolor czerwony oznacza budynki rządowe.  
„ szamowy „ „ prywatne.

- |                                    |   |                                   |  |                                    |
|------------------------------------|---|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| 1 Urząd gminny                     | 24. Pod Zieloną Górką—Mieszkanie Zarządcy | 47. Piekarnia „Zdrowie“           | 70. Willa Karpacka, Krumholz                 | 92. Pod Ulanem, J. Klimczak        |
| 2. Hieżnia gminna                  | 25. Kaplica                               | 48. Pod Turkiem, Smon Schwarz     | 71. Pod Wawelem, Ant. Dutkiewicz             | 93. „ Białym Orłem, Dobrowolski    |
| 3. Willa Braunfelda                | 26. Zakład gimnastyczny                   | 49. Pod koleją państwową, Ameisen | 72. „ Złotą Bramą, Zurakowska                | 94. Willa Janiny, Br. Babel        |
| 4. Izraelicki Dom modlitwy         | 27. Pod Berłem                            | 50. Dom M. Lufgliasa              | 73. „ Zegarem, Stan. Kolodziejczyk           | 95. Pod Rybą, Eisowa               |
| 5. Pod Księżcem                    | 28. „ Złotą Kulą                          | 51. Dom izolacyjny                | 74. „ Kościuszką, Bourdonowa                 | 96. „ Wisłą, E. Burzyńska          |
| 6. „ Sygnałem, Krumholz            | 29. „ Cisem                               | 52. „ Vogla                       | 75. Dom Kaniyka                              | 97. „ Górniem, St. Ziemia          |
| 7. Dom Szkarły                     | 30. „ Akacją                              | 53. Pod Krukiem, Fizowski         | 75a. Pod Szczerbce, Ks. Zurakowskiego        | 98. Teatr                          |
| 8. Pod Gołębiami, Braunfeld        | 31. Zakład hydropatyczny                  | 54. „ Trzema Gwiazdami, Brachocki | 76. Willa Alpejska, E. Dutkiewicz            | 99. Pod Tęczą, Kółko rolnicze      |
| 9. „ Opatrznością, Westereich      | 32. Willa Dra Ebersa                      | 55. „ Sokolem, Lorcza             | 77. „ Bronisławą, Cziżek Jan                 | 100. Szkoła zakładowa              |
| 10. Willa Trzech Róż } Znamirovski | 33. Statua Matki Boskiej                  | 56. Dom Jana Chojniaka            | 78. Zakład fotograficzny „Marya“             | 101. Strażnica pożarna             |
| 11. „ „ „ }                        | 34. Schronisko na Michasiowej             | 57. „ Abrahama Müllera            | 79. Bazar (sklepy)                           | 102. Dom Langer                    |
| 12. Pod Tygrysem                   | 35. Allana na szczycie Parku              | 58. „ Izaaka Kaza                 | 80. Dom zdrojowy                             | 103. Hotel S. Braun                |
| 13. Łazienki borowinowe            | 36. Dworek Soczka                         | 59. Willa Tatarska, Sternglanz    | 81. Sklep galanterijny, Trafika, A. Kazynski | 104. „ Vogla                       |
| 14. „ mineralne                    | 37. Jadwinówka Dra Ebersa                 | 60. Pod Węgrem, S. Müller         | 82. Salon mód, Bourdonowa                    | 105. Romanówka, H. Zompf           |
| 15. Pomnik Prof. Dra Diella        | 38. Willa Raj } Kłosowska                 | 61. Dom I. Sternglanza            | 83. Pod Dębem, Dutkiewicz                    | 106. Stefania } Br. Dembinski      |
| 16. Źródło główne — Chodnik kryty  | 39. „ „ }                                 | 62. Pod koleją żelazną, Herbst    | 84. Litwinka, Antonina Dutkiewicz            | 107. Urszula }                     |
| 17. Kiosk dla muzyki               | 40. „ Flory, Znamirovski                  | 63. Alfredówka, A. Schwarz        | 85. Jarzabek                                 | 108. Pod Lipą, Luks                |
| 18. Pod Czarnym Orłem              | 41. Hotel Warszawski, Znamirovski         | 64. Pod Wandą                     | 86. Pod węgierską koroną } Jan Dutkiewicz    | 109. Dom Baldingera                |
| 19. „ Trąbką                       | 42. Dom ogrodnika zakładowego             | 65. „ Gwiazdą, N. Nitribitt       | 87. Pod Kosynierem, Dr. Kmiotowicz           | 110. „ St. Malarza                 |
| 20. „ Szwarzem                     | 43. Pod Koroną                            | 66. „ Krakusem, F. Nitribitt      | 88. „ Białą Różą, St. Hubicki                | 111. Pod Palmą, Gigoń              |
| 21. „ Topolami                     | 44. Kosciół                               | 67. „ Pagatem, J. Pilarska        | 89. Willa Tatrzańska, M. Klimczyk            | 112. Źródło mineralne „Dudzikówka“ |
| 22. „ Jeleniem                     | 45. Pod Pogonią, Siemiński                | 68. „ Trzema Kłonami, Wachtel     | 90. Pod Matką Boską, M. Albeck               | 113. Basen, Dra Ebersa             |
| 23. „ Zamkiem                      | 46. Willa Dniestrzańska, Sawczak          | 69. Dom posadowi                  | 91. Witoldówka, Dr. Skórczewski              | 114. Dom dla służby kąpielowej     |