

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. NARODZENIA MATKI BOSKIEJ WRAZ Z DZWONNICĄ

2. Czas powstania

1807, rozbudowa 1895
1830 - dzwonnica

3. Miejscowość

C H E C H Ł O

553/1

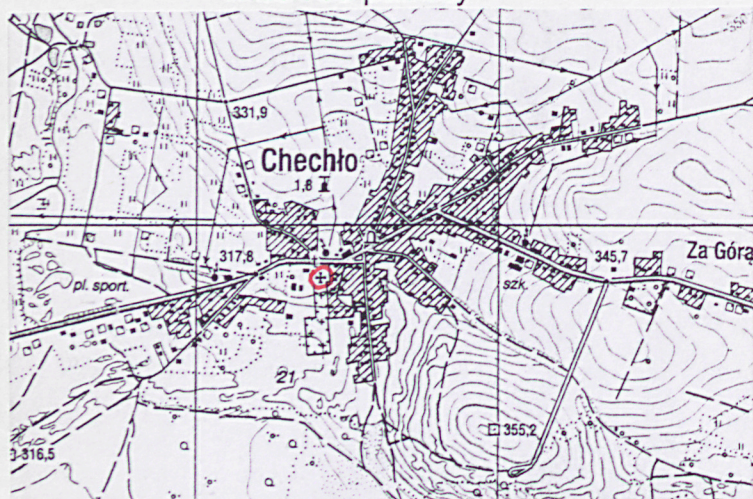
11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Widok od północy

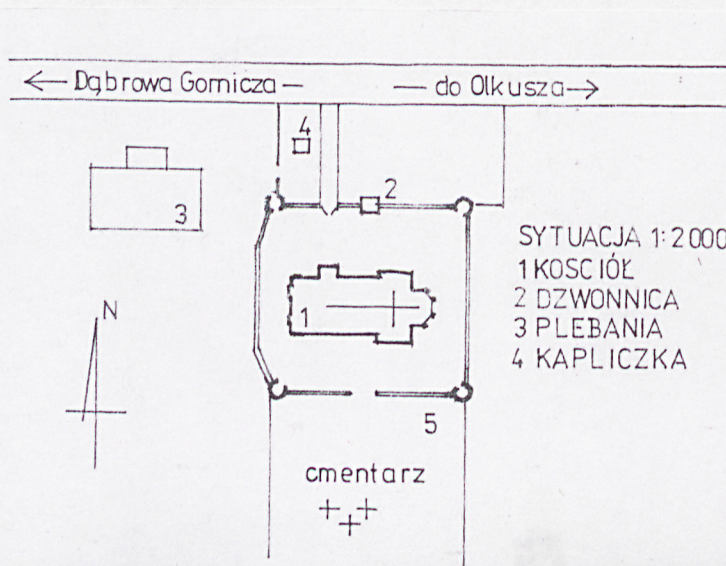


Elewacja zachodnia



Plan orientacyjny

Plan sytuacyjny



4. Adres 32-310 Chechło
ul. Hutnicza 3

dz. ewid. nr 2150
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

gmina Klucze

pow. olkuski

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Chechel (1325)

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo krakowskie

powiat olkuski

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat. pw. Narodzenia MB
w Chechle, 32-310 Chechło
ul. Hutnicza 3

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzym.-kat. pw. Narodzenia MB
w Chechle, 32-310 Chechło
ul. Hutnicza 3

10. Rejestr zabytków

Nr (A-702) data 31.12. 1960r.

101/47/60

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Chechło istniało już prawdopodobnie w XIII wieku. Parafia w Chechle wzmiankowana w 1308 r., kiedy to najemnicy Jana Muskaty, biskupa krakowskiego, zniszczyli kościół parafialny. Kościół pozostawał pod patronatem rycerstwa zagrodowego, w XV w. herbu Ostoja i Pilawa. Kolejny drewniany kościół wzniesiony prawdopodobnie w 1517 r. wizytowany był w 1595 r. i 1617 r. Przy parafii istniał wówczas wikariat i szkoła. Szkoła wzmiankowana w latach: 1598, 1602, 1617, 1644. Przy parafii funkcjonował także szpital ubogich, wzmiankowany w 1642 i 1644 r. oraz w 1748 r. jako nowo zbudowany. Obecny murowany kościół wzniesiony został w 1807 roku. Gruntownie odnowiony i rozbudowany w 1895 r. (m.in. dobudowano wówczas kruchtę od północy) dzięki staraniom miejscowego proboszcza, księdza Wincentego Nowakowskiego (zm. 1903 r.) Świątynia konsekrowana została w 1912 r. przez biskupa Augustyna Łosińskiego. Klasycystyczny. Większość wyposażenia - barokowa, pochodząca z wcześniejszego, drewnianego kościoła. Dzwonnica wzniesiona ok. 1830 r.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

Sytuacja

Kościół znajduje się w południowo-zachodniej części miejscowości, po południowej stronie głównej drogi prowadzącej przez wieś. Otoczony murem, na którego narożnikach cztery okrągłe baszty o sklepieniach kopulastych, nakryte dzwonowatymi dachami krytymi gontem (baszta pn.-zach. i pd.-zach.) i blachą (baszta pn.-wsch. i pd.-wsch.). Dzwonnica usytuowana na północ od kościoła w linii ogrodzenia. W murze od strony południowej brama prowadząca na cmentarz i pięć kamiennych nagrobnych obelisków z ok. 1860 r. Na zachód od kościoła, poza ogrodzeniem - drewniana plebania. Ogrodzenie w większości w formie muru pełnego z kamienia, od wewnątrz otynkowanego, od zewnątrz nieotynkowanego, nakrytego daszkiem pulpitowym, betonowym. Fragment ogrodzenia od strony północnej, przylegający do dzwonnicy od zachodu w formie metalowych pręseł i czworobocznych murowanych słupów nakrytych deskami namiotowymi.

Materiał, konstrukcja, technika

Kościół murowany, zbudowany z kamienia i cegły. Ściany kamienne na zaprawie wapiennej, otynkowane obu stronami. Sklepienie nad prezbiterium - ceglane, krzyżowe. Nawa nakryta stropem płaskim z fasetą. Słazdzik i kruchta od północy oraz zakrystia od południa nakryte stropami płaskimi. Stropy wykonane z drewna. Sufit sładzika północnego obity współczesnymi deskami boazeryjnymi.

Więźba dachowa krokwiowo-stolcowa z dwoma rzędami słupów z mieczami.

Wszystkie dachy wraz z sygnaturką kryte blachą ocynkowaną.

W całym kościele jednolita kamienna posadzka z kwadratowych płyt ułożonych szachownicowo z wyjątkiem sładzika, w którym współczesna podłoga z desek.

Schody na chór muzyczny - jednobiegowe, współczesne drewniane, z drewnianą balustradą z tralkami. Drzwi zewnętrzne główne (od zachodu) drewniane, prostokątne, dwuskrzydłowe, płycinowe z dekoracją w formie płycin i rozet. Wszystkie pozostałe drzwi (zewnętrzne do kruchty północnej i wewnętrzne) drewniane, prostokątne, jednoskrzydłowe, płycinowe z dekoracją w formie rozet i zamkniętych półkoliście, profilowanych płycin.

Wszystkie okna prostokątne zamknięte półkoliście, wielokwaterowe, z wyjątkiem dwóch kolistych okienek: jedno w szczycie nawy od wschodu, drugie w elewacji zachodniej. Okna nawy i prezbiterium stałe dzielone na kwatery metalowymi szczeblinami. Dwa z czterech okien prezbiterium (wschodnie i północne) witrażowe. Okna przedsionka północnego drewniane stałe podzielone szczeblinami. Okna zakrystii i sładzika współczesne z PCV jednoskrzydłowe ze stałym nadświetlem, o zachowanych oryginalnych podziałach na kwatery.

Dzwonnica - murowana z kamienia, otynkowana. Strop i więźba dachowa krokwiowo-płatwiowa - drewniane. Drzwi wejściowe dwuskrzydłowe, drewniane, prostokątne z półkolistym nadświetlem, współczesne. Okno w ścianie północnej półkoliste, drewniane, podzielone promienistymi szczeblinami. Pozostałe otwory okienne zabezpieczone drewnianymi żaluzjami. W pomieszczeniu w przyziemi posadzka z terakoty, strop płaski obity deskami boazeryjnymi.

14. Kubatura 4390m ³ - kościół 295 m ³ - dzwonnica	15. Powierzchnia użytkowa 410 m ² - kościół 35 m ² - dzwonnica	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja W latach 80. XX w. dach pokryto blachą. W latach 90. przeprowadzono prace we wnętrzu kościoła – malowanie wnętrza, wyczyszczenie kamiennej posadzki oraz wymieniono częściowo stolarkę okienną. Przeprowadzono też prace remontowe dzwonnicy: dach pokryto blachą, odnowiono elewacje. Brak dokumentacji przeprowadzonych prac.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. I Województwo krakowskie, pod red. J. Szablowskiego, Powiat olkuski oprac. K. Kutrzebianka, Warszawa 1953, s. 382
- T. Chrzanowski, M. Kornecki, Sztuka ziemi krakowskiej, Kraków 1982, s. 463, 506
- J. Wiśniewski, Historyczny opis kościołów, miast, zabytków i pamiątek pamiątek Olkuskim, Marjówka 1933
- F. Kiryk, Zarys dziejów osadnictwa, /w:/ Dzieje Olkusza i regionu olkuskiego, pod red. F. Kiryka, R. Kołodziejczyka, Warszawa 1978

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst Barbara Tondos, sierpień 2003
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Mieczysław Kuś, lipiec 2003
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Anna Marek, sierpień 2003
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów u autorki karty

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

3 wkładki

1. Miejscowość..... Klucze	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. NARODZENIA MATKI BOSKIEJ WRAZ Z DZWONNICĄ	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) cd. pkt 13, 2 fotografie
2. Gmina..... małopolskie		
3. Województwo.....		

cd. pkt. 13

Rzut

Kościół orientowany, jednonawowy, z węższym prezbiterium zamkniętym trójbocznie. Na styku nawy i prezbiterium przylegają do prezbiterium: od północy skarbczyk (obecnie składzik), od południa zakrystia, oba na planie prostokątów, tworząc w rzucie formę zbliżoną do krzyża łacińskiego. Do nawy od północy przylega kruchta na rzucie prostokąta.

Bryła kościoła

Zwarta, z dominantą wysokościową w postaci ośmiobocznej wieżyczki na sygnaturkę w kalenicy dachu nawy.

Dachy dwuspadowe, siodłowe - nad nawą, prezbiterium i kruchtą. Od wschodu prezbiterium dach zamknięty trzema połaciami. Dachy nawy i prezbiterium o odrębnych kalenicach (nad prezbiterium niższy). Zakrystia i składzik nakryte płaskimi dachami pulpitowymi. Wieżyczka na sygnaturkę nakryta ostrosłupowym hełmem.

Dzwonnica zbudowana na rzucie prostokąta, o prostej, zwartej bryle. Nakryta dachem dwuspadowym o pokryciu z blachy ocynkowanej.

Elewacje

Elewacje rozczłonkowane pilastrami, trójboczne zamknięcie prezbiterium oszkarpowane szkarpami jednouskokowymi. Nawę obiega gzyms kordonowy biegnący poniżej okien, elewacje nawy, prezbiterium i wszystkie ściany zewnętrzne przybudówek zamknięte profilowanym gzymsem wieńczącym. Naroża nawy, zakrystii i składzika zaakcentowane narożnymi pilastrami, powyżej których profilowany gzyms i zwieńczenie w formie dwóch przenikających się daszków dwuspadowych z trójkątnymi szczykami.

Elewacja zachodnia o podziałach płycinowo-ramowych. W osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy umieszczony w półkoliście zamkniętej wnęce. Główne wejście ujęte w formie pseudoportalu zamkniętego trójkątnie, w którego szczycie koliste okienko. Zachodni szczyt nawy wydzielony gzymsem i dekorowany dziewięcioma wysmukłymi zamkniętymi półkoliście blendami.

Elewacja południowa z czterema dużymi zamkniętymi półkoliście otworami okiennymi nawy, rozdzielonymi pilastrami i takimiż dwoma oknami prezbiterium. Ściana południowa zakrystii bez otworów.

Elewacja północna o podziałach analogicznych do elewacji południowej, z dostawioną kruchtą, w której prostokątny otwór drzwiowy umieszczony w półkoliście zamkniętej wnęce flankowanej pilastrami zamkniętymi półkolistą archiwoltą. W narożach kruchty lizeny. Trójkątny szczyt dekorowany schodkowym fryzem i zamknięty profilowanym gzymsem. W szczycie data „1895”.

Elewacja wschodnia z jednym otworem okiennym prezbiterium i fragmentem szczytu nawy o podziałach analogicznych jak szczyt zachodni. W ścianach wschodnich zakrystii i składzika po jednym otworze okiennym, prostokątnym, zamkniętym półkoliście.

Elewacje dzwonnicy

Naroża ścian zaakcentowane lizenami. Ściana południowa z otworem wejściowym do pomieszczenia w przyziemiu i dwoma otworami okiennymi powyżej. Ściana północna z trzema otworami okiennymi. W ścianie zachodniej i wschodniej po dwa otwory okienne. Wszystkie otwory okienne półkoliste, z

Barbara Tondos sierpień 2003

Wkładkę założył:

(imię, nazwisko, data)

u autorki karty

Miejsce przechowywania negatywów:

wyjątkiem ostatniej kondygnacji, w której otwory większe, prostokątne, zamknięte półkoliście Trójkątne szczyty w ścianie pn. i pd. wydzielone prostym gzymsem. W szczycie północnym drewniany krzyż i data „1830”. Wejście na wyższą kondygnację poprzez metalową drabinę umieszczoną na wschodniej, zewnętrznej ścianie dzwonnicy. Pierwotnie z bramą na przestrzał.

Wnętrze

Prezbiterium podzielone na dwa przęsła pilastrami. Nawa bez podziałów wewnętrznych. Łuk tęczyowy oraz arkada oddzielająca apsydę ołtarzową od prezbiterium zamknięte półkoliście. Chór muzyczny na dwóch filarach i dwóch półfilarach otwarty trzema arkadami o łukach obniżonych. Filary podtrzymujące chór muzyczny czworoboczne, na wysokich cokołach, sfazowane w narożach.

Strop nawy dekorowany polichromią roślinno-ornamentalną oraz figuralną umieszczoną w trzech plafonach z wyobrażeniami: Zwiastowania NMP, Trójcy Świętej i Matki Boskiej Wniebowziętej. W sklepieniu prezbiterium polichromia z symbolami Czterech Ewangelistów w ornamentalnych obramieniach. Na podniebiu łuku tęczy polichromowana dekoracja geometryczno-ornamentalna z centralnie umieszczonym napisem „IHS”. Czoło łuku tęczego opatrzone napisem: „REFUGIUM PECCATORUM ORA PRO NOBIS”.

Wypozażenie

- ołtarz główny barokowy, z obrazem Matki Boskiej z Dzieciątkiem srebrnej sukience barokowej
- dwa ołtarze boczne (na wschodniej ścianie nawy) wczesnobarokowe poł. XVII w. z barokowymi obrazami św. Antoniego i św. Rodziny w srebrnych sukienkach.
- dwa ołtarze boczne późnobarokowe; w jednym obraz MB z Dzieciątkiem srebrnej sukience barokowej, w drugim krucyfiks XVIII w. na srebrnym tle z trybowanym widokiem Jerozolimy
- retabulum rokokowe (na strychu plebani)
- osiem ławek barokowych, klęcznik rzeźbiony XVIII w., lawaterz rokokowy, feretron późnobarokowy, barokowa kopia obrazu Chrystusa z Przegini, krucyfiks procesyjny k. XVIII w.

Instalacje: Kościół – instalacja elektryczna, ogrzewcza, odgromowa. Dzwonnica wyposażona w instalację elektryczną.

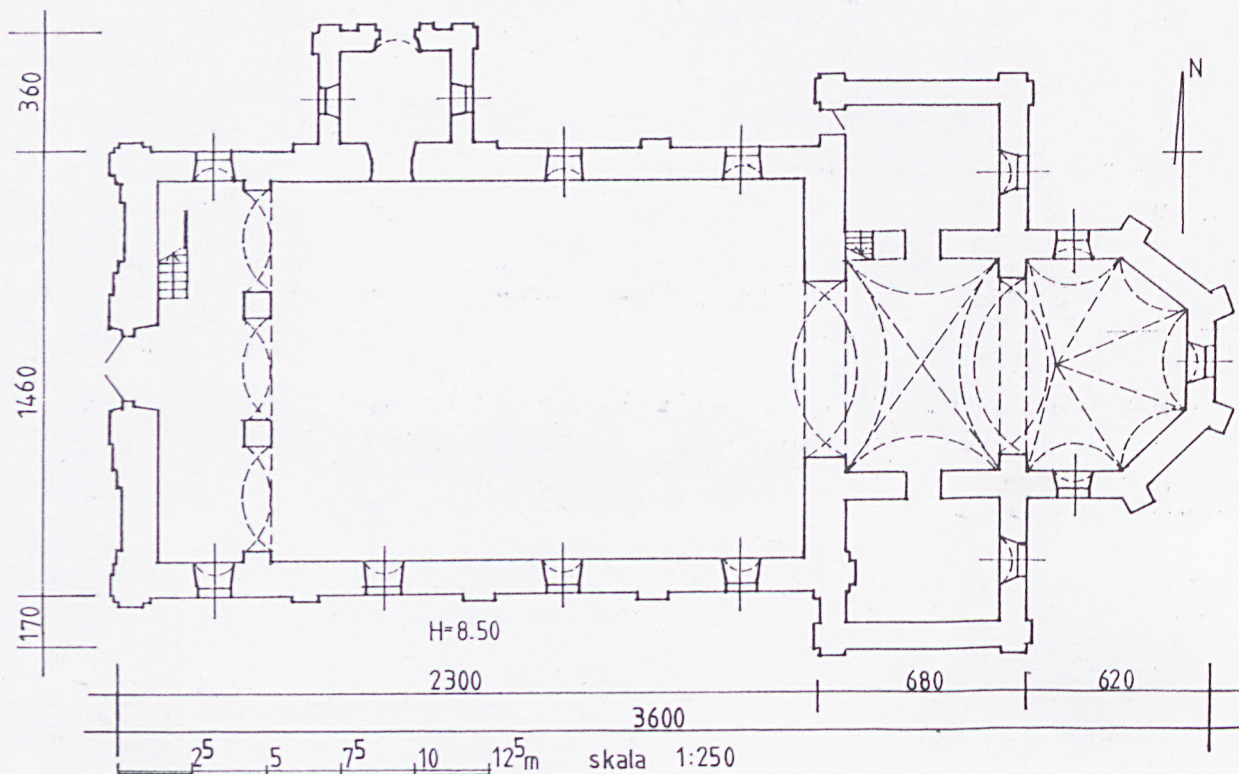


Widok od południa



Fragment elewacji północnej

1. Miejscowość C H E C H Ł O	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. NARODZENIA MATKI BOSKIEJ WRAZ Z DZWONNICĄ	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) rzut poziomy kościoła, 5 fotografii
2. Gmina Klucze		
3. Województwo małopolskie		



Rzut poziomy kościoła



Widok z zewnątrz na prezbiterium

Barbara Tondos, sierpień 2003

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

u autorki karty

Miejsce przechowywania negatywów:



Widok od południowego wschodu



Fragment elewacji zachodniej



Wnętrze, widok w kierunku prezbiterium



Wnętrze, widok na chór muzyczny

1. Miejscowość.....	C H E C H Ł O	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	Klucze	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. NARODZENIA	5 fotografii, rzut poziomy dzwonnicy
3. Województwo.....	małopolskie	MATKI BOSKIEJ WRAZ Z DZWONNICĄ	

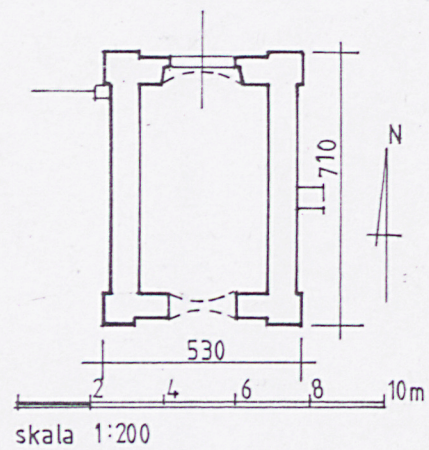


Wnętrze prezbiterium -

Wnętrze, drzwi z prezbiterium
do zakrystiiDzwonnica, widok od północnego
zachodu

Wkładkę założył: Barbara Tondos, sierpień 2003
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: u autorki karty



Rzut poziomy dzwonnicy



Dzwonnica, widok od południowego zachodu



Dzwonnica, widok od południowego wschodu