

Nr

III

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

MAŁOPOLSKIE

2910

1. Obiekt zabytkowy

RUINA DWORU KARWACJANÓW

ob. Muzeum Dużego Karwacjanów i Gładysław
ul. Dalekiego Wroblewskiego 10A

2. Miejscowość

MIASTO

GORLICE

3. Wiek

4. Styl

5. Kubatura m³6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa: b) użytkowa:

20. Przynależność administracyjna

a) województwo: śląskie
b) powiat: W.M. GORLICE
c) gmina: miasto

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem Po odbudowie

11. Ilość budynków

14. Grunty należące do zabytku:

ha

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) ściany

kamień
cegła

b) sklepienia

cegła
kamień

c) stropy

drewno

d) wiązania dachu

?

e) krycie dachu

?

12. Ilość kondygnacji

a) ogrody stylowe

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

b) sady i grunty uprawne

a) izb mieszkalnych

c) lasy

b) innych pomieszczeń

d) wody

c) piwnic

e) inne

a) kolejowa w.m. 2

b) autobusowa w.m. 2

22. Właściciel i jego adres

Prezydium Pow. Rady Narodowej w Gorlicach

23. Użytkownik i jego adres

w trakcie adaptacji

24. Inwestor i jego adres

25. Rejestr zabytku Nr

21.02.1973 rok
miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

8. Wyposażenie architektoniczne

Pilastry. Obramienia renesansowe okien.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

dwór obronny

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

ruina

17. Użytkowanie obecne

w odbudowie

18. Nadaje się do użycia na

przeznaczony na pomieszczenie klubu, x biur i sali wystaw

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia %

Odbudowa %

VIII.1939 r.

ruina

XI.1939 r.

j.w.

XII.1945 r.

j.w.

IX.1962

w adaptacji

9. Autorzy i data budowy i przebudowy
Powstały w pocz.XV w jako siedziba Karwacjanów. W końcu XV w obronny. W XVI w przez Pieniążków przekształcony w dwór renesansowy. W 1 poł.XVII w .prawdopodo.

10. Udostępnienie

bez utrudnień-plac budowy

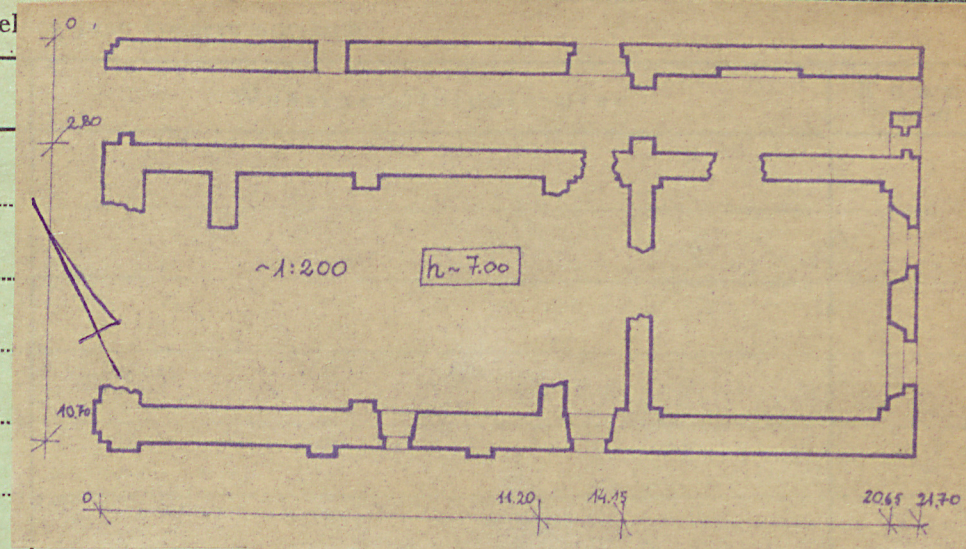


Uwagi opisowe, fotografia

Usytuowany w pn.-wsch. części miasta, na trójkątnym tarasie opadającym stromą szkarpą do doliny Ropy. Murowany, z kamienia i cegły. Prostokątny. Ściany częściowo zachowane do wysokości trzech kondygnacji. Po stronie wsch. zachowane ściany piwnicy, częściowo parteru i piętra. Na parterze dwa otwory okienne. W części środkowej partii piwnicy dwa otwory strzelnicze. W elewacji pn. ściana zachowana tylko na parterze. W niej otwór wejściowy z kamiennymi węgarami, bez nadproża, oraz niewielki otwór okna. Elewacja zachodnia zachowana w formie fragmentu o wysokości parteru, ze śladami pilastrowań. Elewacja pd. zachowana w wysokości piętra. Czterosiowa. W części zachodniej trzy pilastry między nimi na parterze otwór w obramieniu renesansowym. Pozostałe otwory zamurowane, z widocznymi fragmentami renesansowych obramień. Na parterze zamurowana strzelnica. Piwnice o układzie nieregularnym. Parter trzytraktowy. Piwnica jedna sklepiona, w jednej pozostałości stropu belkowego. Pomieszczenia parteru były sklepione kolebkowo. W wielkiej sali kamień z datą 1410/zap. z okazji 500 lecia bitwy pod Grunwaldem położony/. Pomieszczenia piętra również były sklepione kolebkowo.

32. Przeł

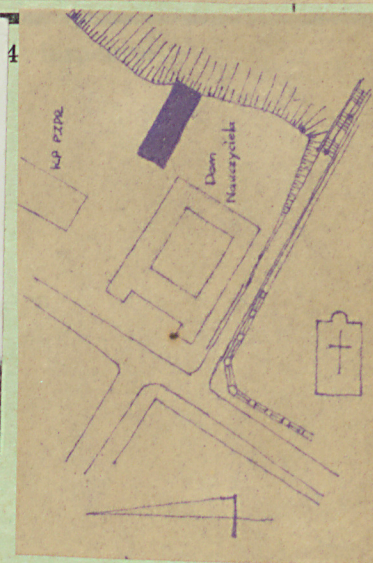
Rok



ed. history.

35. Uwagi różne

./..nie został przerobiony na zbór ariański, który w końcu XVIII lub pocz. XIX zaczęto używać jako lamus,



36. Wypełnił dnia 2. IX. 1969.

Jęży Jęży

37. Sprawdził dnia

1982-92 restaurowany