

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

Nr

3395

1. Obiekt

KAPLICA ŚW. ROCHA

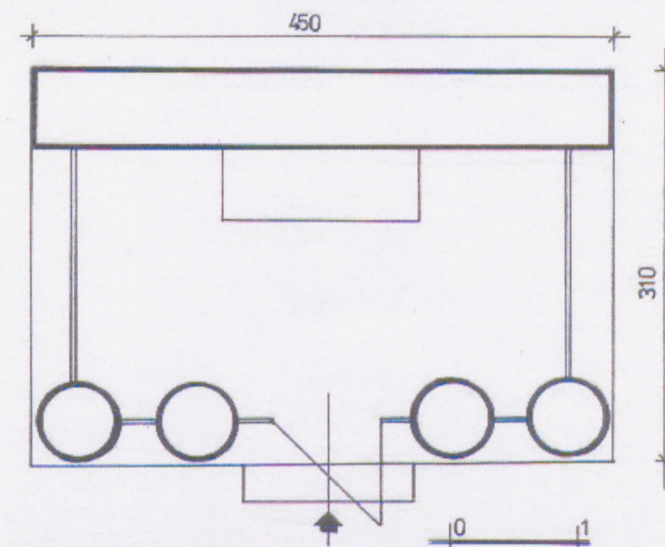
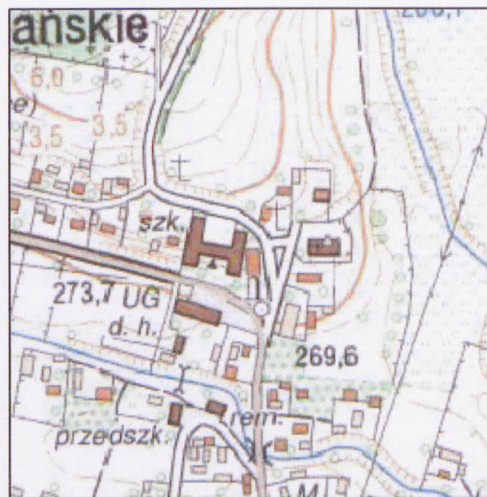
2. Czas powstania

XVIII/XIX w r.

3. Miejscowość

IWANOWICE

11. Zdjęcia, rzut, sytuacja, orientacja



4. Adres: Iwanowice Włościańskie

nr ewidencyjny działki: 142

nr księgi wieczystej

5. Przynależność administracyjna

Województwo: małopolskie

Powiat: krakowski

Gmina: Iwanowice

6. Poprzednie nazwy miejscowości

jw.

7. Przynależność administracyjna przed 01.01.1999r.

Województwo: krakowskie

Gmina: Iwanowice

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymskokatolicka
pw. Św. Trójcy

9. Użytkownik i jego adres

jw.

10. Rejestr zabytków

A-659 z dnia 02.09.1993 r.

Pierwsze wzmianki o Iwanowicach pochodzą z XII wieku i związane są z utworzeniem parafii i budową kościoła. Wcześniej wieś była zamieszkała ale brak jest materiałów źródłowych, jedynie podania i legendy, z których jedna głosi o istnieniu grodziska na wzniesieniu znajdującym się między Iwanowicami a Maszkowem. Średniowieczne dokumenty zawierają głównie informacje o właścicielach i parafii. Pierwszy kościół pod wezwaniem św. Trójcy powstał w 1293 z fundacji biskupa krakowskiego Pieniążka. W 1324 r. wieś została przeniesiona z prawa polskiego na niemieckie. Dobra iwanowickie obejmowały folwark, łany kmieci i łąki, istniał młyn i karczma. Na początku XV wieku po pożarze wybudowano nowy kościół, pełniący przez pewien okres funkcję zboru. W XVI w. Iwanowice były lokalnym ośrodkiem arian, w 1557 r. został tu zwołany synod braci polskich. W wieku XVII właściciele wraz z przejściem na katolicyzm odrestaurowali i na nowo konsekrowali kościół. Od końca XVII wieku Iwanowice były miejscowością zamożną. Na przełomie XVIII i XIX wieku, na stoku wzgórza we wschodniej części wsi powstała kapliczka świętego Rocha, w stylu klasycystycznym.

Sytuacja: kaplica zlokalizowana jest na zboczu niewielkiego wzgórza we wschodniej części wsi przy drodze do Słomnik, nad rzeką Dłubią, w gęstym drzewostanie. U podnóża stoku znajdowało się źródło, któremu okoliczna ludność w dalszym ciągu przypisuje leczniczą moc

Materiał i konstrukcja: murowana, na podmurówce, kolumny murowane, całość tynkowana. Dach o konstrukcji tradycyjnej, krokwiowej, dwuspadowy, kryty blachodachówką, od wnętrza kaplicy sufit z desek. Balustrada stalowa, współczesna. Schody kamienne.

Rzut: kaplica na rzucie prostokąta, otwarta, od frontu kolumny, grupowane w parach, z tyłu ściana pełna z ołtarzykiem.

Bryła: zwarta, parterowa, zwieńczona dachem dwuspadowym z wydatnym okapem

Elewacje: frontowa w formie klasycystycznego portyku z kolumnami. Kolumny ustawione parami, oparte na wspólnych bazach, z ozdobnymi kapitelami w stylu zbliżonym do tokańskiego, nad nimi, na belkowaniu oparty dach dwuspadowy, z wydatnym okapem, tworzący rodzaj tympanonu. W belkowaniu między kolumnami ozdobna płycina o bokach podciętych w jaskółczy ogon. W szczycie dachu pionowe deskowanie. Od strony elewacji tylnej kaplica jest zagłębiona w stoku wzgórza, widoczna jest jedynie górna część ściany tylnej i dach dwuspadowy z wejściem. W szczycie dachu deskowanie analogiczne jak od frontu. Elewacje boczne symetryczne, zaakcentowane kolumnami i ścianą tylną kaplicy. Między kolumnami i ścianą tylną osadzona współczesna balustrada stalowa. Na ścianie tylnej ołtarzyk murowany, umieszczony w części centralnej, nad nim obraz św. Rocha. Wszystkie murowane elementy kaplicy tynkowane.

Wyposażenie: brak

Instalacje: brak

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
84 m ³	13,95 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
brak udokumentowanych prac		niezadowalający	
		20. Istniejące zagrożenia, najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		brak remontu konserwatorskiego dewastacja	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

1. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce , t I, Kraków 1953,s129
2. A Miska, Zarys dziejów Iwanowic, 1993

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracowanie karty ewidencyjnej (data i podpis)

tekst..... mgr inż. Ludomir Książek
.....20.11.2010 r.....
(data i podpis)

plany,
rysunki.....jw.....
(data i podpis)

zdjęcia
fotograficzne.....jw.....
.....
(data i podpis)

miejsce przechowywania negatywów :

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. wkładka 1
2. wkładka 2

1. Miejscowość	IWANOWICE WŁOŚCIAŃSKIE	5. Obiekt (nazwa jak w karcie) oraz adres	6. Zawartość wkładki
2. Gmina	IWANOWICE		
3. Powiat	KRAKOWSKI		
4. Województwo	MAŁOPOLSKIE		
		KAPLICA ŚW. ROCHA	FOTOGRAFIE

Fot.1



Fot. 2



Fot. 3



Fot. 4



Fot. 5



Fot. 6



Fot. 7



1. Miejscowość	IWANOWICE WŁOŚCIAŃSKIE	5. Obiekt (nazwa jak w karcie) oraz adres	6. Zawartość wkładki
2. Gmina	IWANOWICE		
3. Powiat	KRAKOWSKI		
4. Województwo	MAŁOPOLSKIE		
		KAPLICA ŚW. ROCHA	FOTOGRAFIE

Fot. 8



Fot. 9



Fot. 10



Fotografie:

1. Elewacja frontowa
2. Elewacja boczna
3. Elewacja boczna
4. Elewacja tylna
5. Detal szczytu dachu i głowice kolumn
6. Elewacja tylna
7. Wieżba dachowa
8. Wnętrze kaplicy
9. Ołtarzyk
10. Detal sufitu i głowic kolumn