

Nr	
----	--

1. Obiekt

DZWONNICA

2. Czas powstania

3. Miejscowość **WAWRZEŃCZYCE**

4. Adres	
----------	--

nr hipoteczny dz. ew. nr

5. Przynależność administracyjna

województwo: małopolskie

powiat: **krakowski**

gmina : Igołomia -Wawrzeńczyce

6. Poprzednie nazwy miejscowości

j.w.

7. Przynależność administracyjna

przed 01.01.1999

województwo krakowskie

8. Właściciel i jego adres

**Parafia Rzymskokatolicka
w Wawrzeńczycach**

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

A- 375 decyzja z dnia 07.06.1978 r.

Wieś położona przy historycznej przeprawie przez Wisłę. Pierwsza wzmianka o wsi pochodzi z 1149 r. Istniało tu targowisko dla handlu wymiennego między mieszkańcami Puszczy Niepołomickiej a rolnikami ziemi proszowickiej. W średniowieczu własność biskupów krakowskich. W dokumencie z 1245 r. wieś występuje pod nazwą *Laurinceviz*, w 1281 r. już jako *Wawrzynczicze*. Parafia została urządzona prawdopodobnie w XII w. Pierwotnie musiał tu istnieć kościół drewniany. Pierwszy murowany kościół powstał natomiast z fundacji biskupa krakowskiego Iwo Odrowąża w 1223 roku. Pod koniec XIII w., podczas walk o władzę między królem czeskim Wacławem a ks. Władysławem Łokietkiem, zwolennik króla Wacława, biskup Jan Muskata przystosował budowlę do obrony. W XV w. Wzniesiono nowy kościół, przy wykorzystaniu murów poprzedniego. Kościół był wielokrotnie niszczone w wyniku kolejnych pożarów i odbudowywany. Wg kronik parafialnych kościół w znacznym stopniu spłonął w 1676 r. W tym samym czasie rozpoczęła się jego przebudowa w stylu barokowym. Najprawdopodobniej sądząc po wieku zachowanych dzwonów wówczas kościół zyskał również barokową dzwonnice. Obecna drewniana powstała w 1872 r., zapewne wg projektu miejscowego cieśli..

Sytuacja: dzwonnica usytuowana w obrębie ogrodzenia kościoła parafialnego pod wezwaniem św. Zygmunta i św. Marii Magdaleny, po jego wsch. stronie., na terenie dawnego cmentarza przykościelnego.

Konstrukcja i materiał: drewniana, konstrukcji słupowej, na murowanej, kamiennej podmurówce, wystającej poza konstrukcję drewnianą. Ściany nachylone pod kątem, oszalowana deskami. Szalunek pionowy, zarówno na korpusie jak i na izbicy. Izbica nakryta dachem namiotowym, czterospadowym. Konstrukcja dachu krokwiowo płatwiowa, tradycyjna. Dach kryty blachą ocynkowaną. Wewnątrz drewniane schody.

Rzut: na rzucie kwadratu.

Bryła: zwarta, bez rozczłonkowań, przysadzista, dwuczłonowa – korpus główny i izbica.

Elewacje: elewacje budynku dzwonnicy symetryczne, z wyjątkiem elewacji północnej, wejściowej. Lico elewacji drewniane, z desek, szalowane w pionie. Łączenia desek szalowania przykryte dodatkowo drewnianymi, wąskimi listewkami. W dolnej części elewacji umocowana deska pozioma, osłaniająca połączenie desek szalunku z podmurówką. Deski malowane. Na wysokości izbicy w każdej z elewacji dzwonnicy identyczne, bliźniacze okna neogotyckie, zwieńczone ostrołukowo, przysłonięte ażurową drewnianą skośną kratką, ujęte w proste, wąskie drewniane opaski. W elewacji północnej dwa otwory z drzwiami. Drzwi drewniane, klepkowe, z szerokich desek. Nad każdym otworem drzwiowym prosty, pulpitowy daszek drewniany o małym wysięgu. Izbica zakończona ozdobnie w łukowo wycięte zęby i umieszczone nad łukami kółka. Dach czterospadowy, kryty blachą ocynkowaną, łączoną na rąbek stojący. Na szczycie dachu osadzona iglica.

Wyposażenie: we wnętrzu trzy barokowe dzwony: 1702 r.- waga 800 kg, z fundacji biskupa Tomasza Oborskiego, 1691 r. – waga 356 kg i 1746 r. -100 kg.

Instalacje: elektryczna, odgromowa

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
300 m ³	36 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja -brak udokumentowanych prac konserwatorskich		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) -bardzo dobry	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie -bieżące utrzymanie obiektu	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

1. Kronika parafialna.

22. Bibliografia

1. Igołomia-Wawrzeńczyce [w:] Ziemia Podkrakowska moja mała ojczyzna Robert Lisowski (red.), wyd. Fundacja inicjatyw lokalnych i oświatowych, Kraków, 2006, s. 22-29.
2. Słownik historyczno-geograficzny ziem polskich w średniowieczu T.V, (red.) Jerzy Wiśniewski, wyd. Polska Akademia Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, 1980.
3. Chrzanowski Tadeusz, Kornecki Marian, Sztuka Ziemi Krakowskiej, wyd. Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1982

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr inż. arch. Ludomir Książek , październik 2008

plany, rysunki j.w.

zdjęcia fotograficzne j.w.

miejsce przechowywania negatywów :

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładka 1

1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

WAWRZEŃCZYCE
DZWONNICA
FOTOGRAFIE

Fot 1



Fot.2



Wkładkę założył: mgr inż. arch. Ludomir Książek

Miejsce przechowywania negatywów: u autora

Fot 3



Fot. 4



Spis fotografii:

1. otwory okienne
4. drzwi klepkowe
5. elewacja wsch.
6. elewacja od strony pd-zach.