

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW W WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr ŁÓDZKIE

1. Obiekt

KARCZMA , OB. MUZEUM LUDOWE

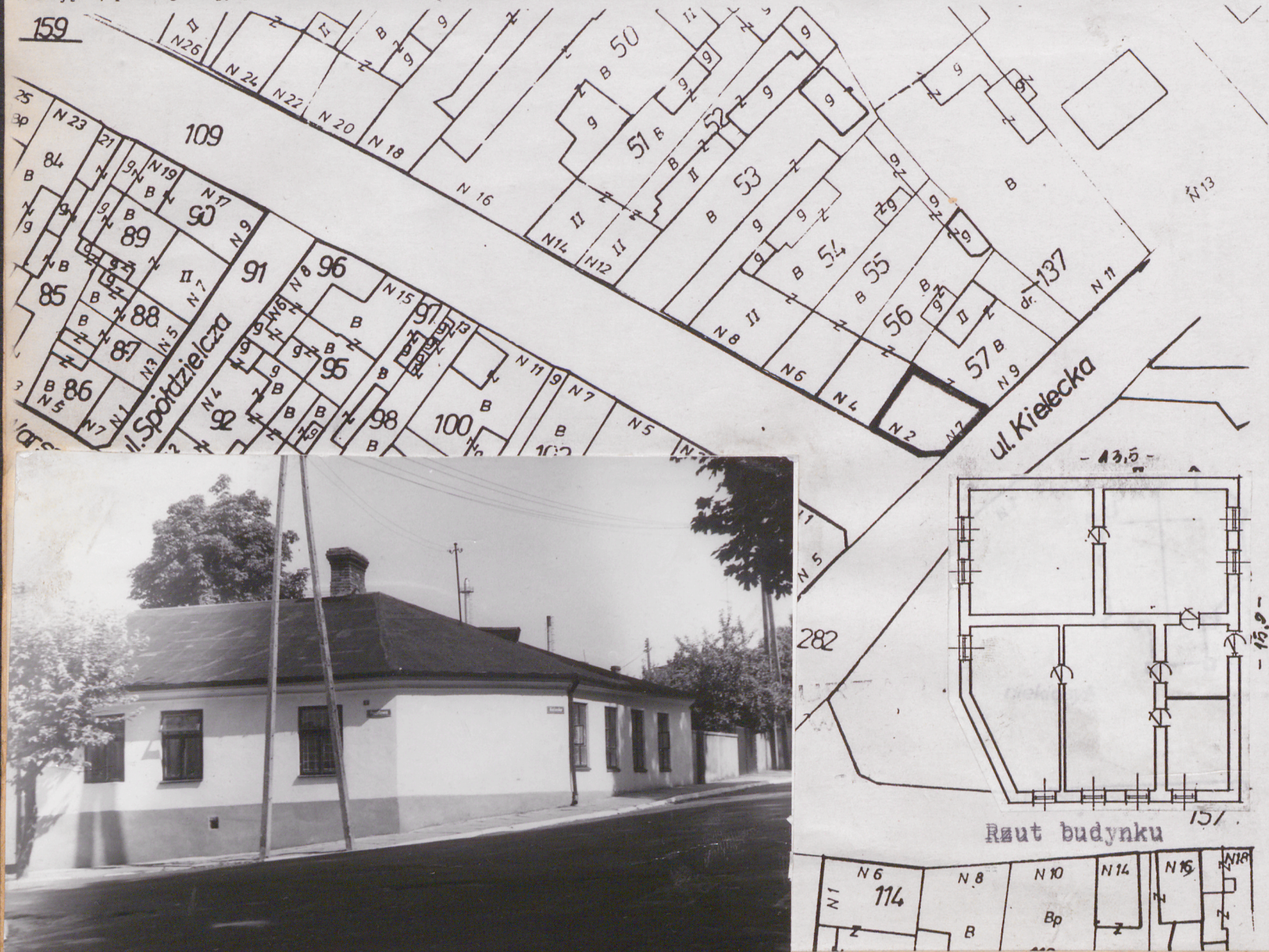
2. Czas powstania

K. XVII w.

3. Miejscowość

PRZEDBÓRZ

1. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

ul. Kielecka 7

97-570 Przedbórz

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo piotrkowskie

gmina Przedbórz

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975 r.

województwo kieleckie

powiat Końskie

8. Właściciel i jego adres

Urząd Miasta

w. Przedborzu, ul. Pocztowa 9

9. Użytkownik i jego adres

SPOŁECZNE MUZEUM LUDOWE

w. Przedborzu, ul. Kielecka 7

10. Rejestr zabytków

Nr 434

data 13.06.94

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Historię obiektu opisał mgr Tadeusz Michalski, opiekun Społecznego Muzeum Ludowego w Przedborzu. Na podstawie zeznań Józefa Paździerskiego i innych osób, które stanowią załączniki, ustalono, że jest to budynek po byłej karczmie z przełomu XVII/XVIII w.. Do 1885 roku karczmę prowadził Antoni Strojkowski, którą sprzedano po jego śmierci Żydowi Buchszrayberowi. Żyd karczmę prowadził do 1898 roku. W karczmie tej odbywały się różne imprezy, jak przyjęcia weselne, stypy pogrzebowe, jadano pito i bawiono się tu podczas odpustów i słynnych jarmarków przedborskich, gdzie przygrywała kapela, w składzie: skrzypce, bas i klarnet. W karczmie bywał m.in. Władysław Reymont urodzony w pobliskich Kobielach W. W 1898 r. budynek ten kupiono na siedzibę Gminy Przedbórz, gdzie mieściła się gmina do 1973 r. Następnie przez 6 lat mieściła się tu Zasadnicza Szkoła Rolnicza. Jej dyrektor [REDAKTOWANO] budynek ten wyremontował. Do 1991 r. była tu Zakład Remontowy UMiG Przedbórz. Od 1992 Zarząd Miasta Przedbórz budynek ten przekazał na siedzibę Społecznego Muzeum Ludowego w Przedborzu. Remont i przystosowanie go na muzeum- mini skansen nadzoruje opiekun Społecznego Muzeum Ludowego, [REDAKTOWANO].

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Budynek parterowy o wymiarach 13,5x15 mb., zbudowany z kamienia piaskowca, otynkowany, z gzymsem, pomalowany na biało, okna w kolorze brązowym. Strop drewniany, belki pod sufitem. Więźba dachowa drewniana, dach łamany pokryty papą, wcześniej blachą. Podłogi drewniane, z desek. Budynek posiada pięć pomieszczeń, w których jest woda i prąd. Jest piwnica sklepiona kolebkowo, o wymiarach 3x4 mb. Posesja ta posiada podwórze, 484 m², budynek gospodarczy i jest ogrodzona płotem murewanym.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
360 m ³	132 m ²	karczma	Muzeum Ludowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1992 r. Prace remontowe rozpoczęto wiosną, w czynie społecznym przez opiekuna muzeum mgr. Tadeusza Michalskiego, zaś wiosną 1993 roku dokonano remontu przy dotacji Urzędu miasta Przedbórz w ilości 40 mil. zł. oraz przy wsparciu czynem społecznym., pod nadzorem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Piotrkowie Tryb.- Decyzja Nr 6/92, z dnia 4.04.1992 r. Budynek został wstępnie zabezpieczony i nie ulega niszczeniu.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje) Po wzmocnieniu ścian i fundamentów podczas ostatniego remontu w 1992 roku stan budynku jest parwie dobry, tynki w dobrym stanie, sklepienia wzmocnione belkami nie stwarzają zagrożenia, dach zabezpieczony. Rynny muszą być wymienione. W trzech pomieszczeniach założono podłogi drewniane z desek. Po wyprowadzeniu się lokatora wymagać będą remontu ściany wewnętrzne, założenie belek pod sufitem i położenie podłogi drewnianej. Budynek posiada wodę i energię elektryczną.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie z Po wyprowadzeniu się budynku lokatora będą wymagać remontu pozostałe pomieszczenia. W przyszłości przy kapitalnym remoncie dachu, powinno się wrócić do pierwotnego pokrycia dachowego, oraz założenie belek pod sufitem tak jak było do 1945 roku.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

1. Notatka do celów etnograficznych, z dnia 7. XII. 1991 r.
 2. Zeznanie Józefa Paździerskiego, którego przodkowie byli właścicielami tego budynku, z dnia 19. 06. 1992 r.
 3. Opis i mapa ewidencyjna.
- Akta te są przechowywane w Muzeum Ludowym w Przedborzu.

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowania, sygnatury)

24. Uwagi różne

Budynek ten należy chronić, gdyż jest to jeden ze starszych budynków i ostatni obiekt w Przedborzu po istniejących kiedyś 22 karczmach, w którym obecnie jest siedziba Muzeum Ludowego i miniskansu etnograficznego.

25. Wypełnił

mgr Tadeusz Michalski

Imię i nazwisko

data 19. 06. 1993.

26. Sprawdził

Imię i nazwisko

data

27. Załączniki

1. Kładka I z fotografiami budynku i całej posesji.
2. Notatka do celów etnograficznych.
3. Zeznanie Józefa Paździerskiego.
4. Opis i mapa ewidencyjna.

1. Miejscowość

PRZEBORZ

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KARCZMA, OB. MUZEUM
LUDOWE

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

trzy fotografie budynku zabytkowego i całej posesji
wraz z budynkiem gospodarczym



Wkładkę założył: mgr Tadeusz Michalski, 19.06.1993 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: Zakład Fotograficzny Ryszarda Damskiego
w Przeborzu