

1. Obiekt

P a ł a c /willa/

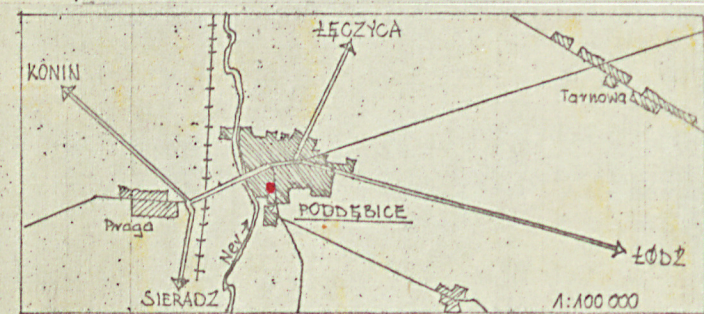
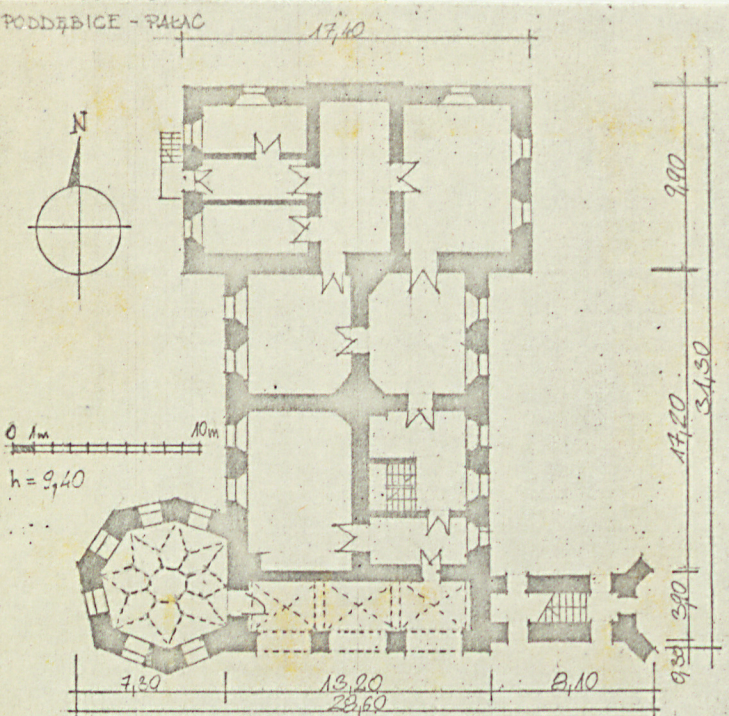
2. Czas powstania

1610-1617

3. Miejscowość

PODĘBICE

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres GOK w Podębicach

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo sieradzkie

gmina Podębice

pow. PODĘBICE

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo łódzkie

powiat Łęczyca

8. Właściciel i jego adres

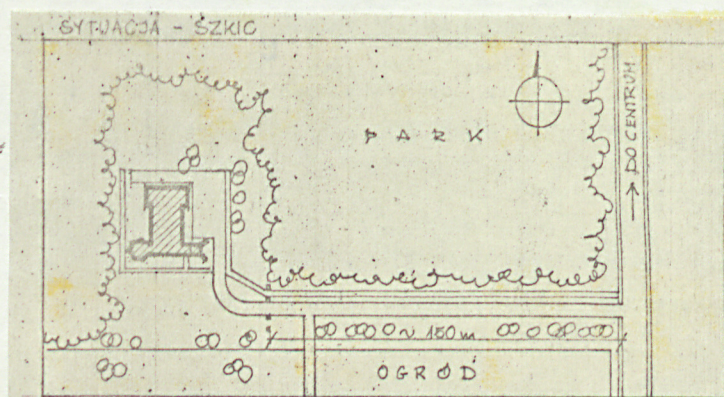
Urząd Miasta i Gminy Podębice

9. Użytkownik i jego adres

G.O.K. w Podębicach

10. Rejestr zabytków

Nr 228 104 data 10.10.1967



Andrzej Olszewski  
sierpień 1987  
autor zdjęć BDZ Sieradz  
data wykonania  
miejsce przechowywania negatywów



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pałac zb dowany w latach 1610-1617 dla rodziny Grudzińskich, przebudowany i rozbudowany w XIX w., rekonstruowany w latach 1949-53. Renesansowy.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja - zlokalizowany w południowej części Poddębic, po zachodniej stronie drogi w kierunku wsi Góra Bałdrzychowska, w otoczeniu obszernego parku miejskiego. Przed pałacem renesansowa brama wjazdowa złożona z trzech wolnostojących łuków, większy na osi wjazdu na opilastrowanych słupach zwieńczony profilowanym belkowaniem, po bokach symetrycznie dwa mniejsze z przejściami dla pieszych.

Materiał i konstrukcja - budynek murowany, ściany z cegły ceramicznej pełnej na ceglanych fundamentach, ściany tynkowane obustronnie /od wewnątrz i na zewnątrz/ tynkami wapiennymi, piwnice przesklepione kolebkowo, loggie po stronie południowej, przesklepione sklepieniem krzyżowym, pozostałe stropy międzypiętrowe drewniane, belkowe, ze ślepym pułapem, drewnianymi podłogami i sufitami otynkowanymi na podsufitce drewnianej z matą trzcinową, dach drewniany o ustroju krokwiowym z parą ram stolcowo-płatwiowych stężoną kleszczami, połączenia ciesielskie na wręby i wpusty, dach pokryty blachą, schody zewnętrzne murowane wewnętrzne drewniane, okna drewniane, skrzynkowe, dwuskrzydłowe przeważnie ze ślemieniem odcinającym 1/3 wysokości od gór, drzwi drewniane o konstrukcji płycinowej z dekoracyjnie frezowanymi płycinami, w arkadach loggi na piętrze wtopione w słupy półkolumny z piaskowca i balustrady tralkowe również z piaskowca.

Plan i bryła - budynek piętrowy, częściowo podpiwniczony. z wysokim użytkowym poddaszem, zbudowany na planie złożonym z dwóch prostokątów złożonych na kształt litery "T" z siedmioboczną parterową kaplicą dostawioną do południowo-zachodniego narożnika i wieżą w narożniku południowo-wschodnim połączoną z budynkiem poprzez klatkę schodową, wieża w górnej części ośmioboczna, dachy nad częściami prostokątnymi w planie dwuspadowe z wysokimi szczytami, nad kaplicą namiotowy wieloboczny z cebulastą wieżyczką w zworniku, nad wieżą renesansowa ośmioboczna cebulasta kopuła, po stronie południowej, dwukondygnacyjna trzyarkadowa loggia, nad którą wysoki trójkątny szczyt, wewnątrz dwu i trzytraktowe, amfiladowe,

Elewacje - frontowa, od południa z renesansową dwukondygnacyjną loggią, zamknięta górą trójkątnym szczytem, ośmioboczną wieżą po stronie prawej /wschodniej/ i wieloboczną parterową kaplicą po stronie lewej /zachodniej/, łoża złożona z trzech arkad w parterze i trzech na piętrze, w parterze, słupy odcięte na po-



14. Kubatura 5500 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa 800 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne /rezydencja/	17. Użytkowanie obecne Gminny Ośrodek Kultury Rekonstrukcja w latach 1949-53. Remont w latach 1977-80
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania ogólnie dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25 Wypełnił mgr inż.arch.  
Andrzej Olszewski

26. Sprawdził



1. Miejscowość

PODDEBICE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

/Pałac - willa/

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

parterze i trzech na piętrze, w parterze, w parterze słupy odcięte na poziomie strzałki łuku profilowanym gzymsem, dolne części /słupy/ spięte jakby klamrami z tynku przypominającymi boniowanie, górą czoło łuku boniowane na kliny, poziom piętra oddzielony profilowanym gzymsem, nad nim trzy smuklejsze arkady, loggi z wtopionymi w słupy półkolumnami tokańskimi z piaskowca i kamienną /piaskowic/ trolkową balustradą renesansową, wnętrza loggi przesklepione krzyżowo, na piętrze z żebrami i renesansową dekoracją zworników /maszkarony/ i pół sklepień /rozety/, w części środkowej loggi na piętrze renesansowy portal z piaskowca, szczyt wieńczący bogato rozrzeźbiony poprzez trzy poziomy profilowanych gzymśów krzyżujących się z pilastrami skrzepowanymi gzymśami poziomymi i zakończonymi sterczynami ponad esowatym spływem szczytu, szczyt oddzielony od części arkadowej elewacji bogato profilowanym gzymsem kroksztynkowym i fryzem z dekoracją ornamentową złożoną z dziesięciu pół oddzielonych od siebie pilasterkami z głowicami wypełnionych ornamentem okuciowym, wieża po stronie wschodniej połączona z loggiami klatką schodową z okrągłymi otworami okiennymi, w przyziemiu czworoboczna z dwiema skośnymi przyporami w narożach od wschodu i wejściami z trzech stron zamkniętymi łukami, w części górnej ośmioboczna trzykondygnacyjna z otworami okiennymi w profilowanych renesansowych obramieniach zamknięta górą ośmiobocznym renesansowym hełmem, po stronie zachodniej parterowa wieloboczna kaplica, z boniowanymi narożami i cebulastą wieżyczką w zworniku namiotowego dachu, elewacja tylna z płytkim pilastrem na osi, zwieńczonym na wysokości połaci dachu trójkątnym szczytem rozrzeźbionym pilastrami wieńczonymi sterczynami, ryzolit ujęty po bokach w dwa pilastry, w parterze dwuosłowy z wnękami, na piętrze trzyosłowy z wnęką na środku i dwoma oknami po bokach, części boczne elewacji jednoosiowe podzielone w poziomie gzymsem międzypiętrowym i oddzielone od dachu profilowanym gzymsem okapowym.

elewacje boczne od strony południowej akcentowane w narożach odpowiednio wieżą /wschodnia/ i kaplicą /zachodnia/, od strony północnej ryzalitami skrzydła północnego /trzyosiowe z gzymsem międzypiętrowym i wysokim trójkątnym szczytem rozrzeźbionym pilastrami, gzymśami i sterczynami/, w części środkowej wschodnia pięcio, a zachodnia czteroosiowa, oddzielone od dachu gzymsem kroksztynkowym z fryzem /jak elewacja południowa/ z trzyosiowymi facjantami w dachu zwieńczonymi wolutowymi szczytami.

Wypożyczenie i instalacje - instalacja elektryczna, wodn-kan. i lokalna c.o.

