

1. Obiekt

354/1 Kościół paraf. p.w. Wszystkich Świętych

2. Czas powstania

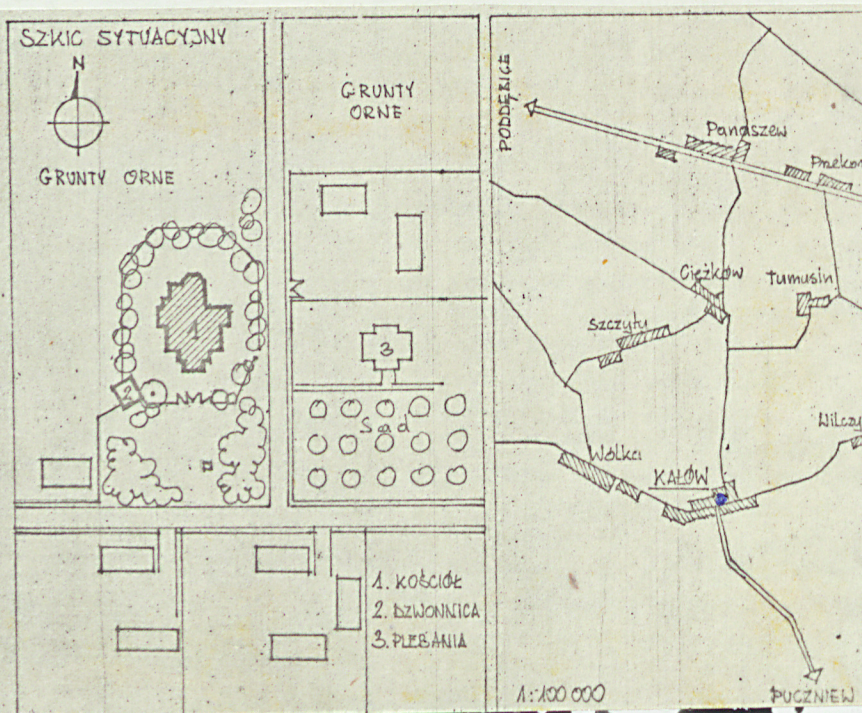
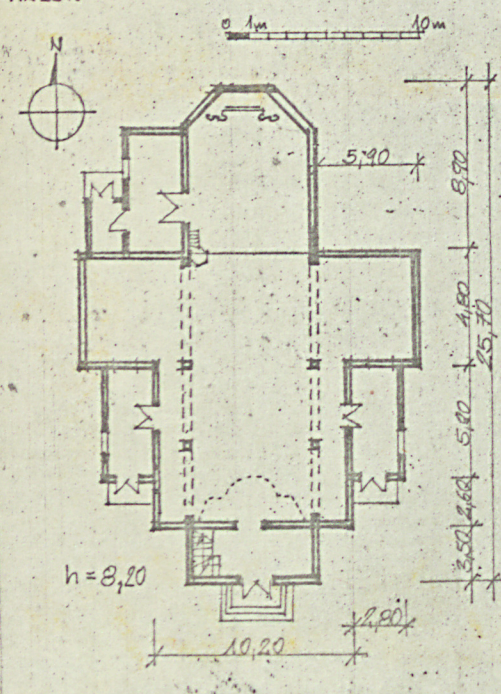
1786 r.

3. Miejscowość

K A Ł Ó W

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty

K A Ł Ó W



4. Adres Kałowa - Parafia Rzymsko-Katolicka

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo sieradzkie

gmina Poddebice pow. PODDEBICE

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo łódzkie

powiat Łęczyca

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka w Kałowie.

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr. 203 / 707 data 5.10.1967



Andrzej Olszewski
wrzesień 1987 r.

BDZ Sieradz

autor zdjęć

data wykonania

miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Obecny kościół wzniesiony w 1786 r. odnowiony w 1933. Parafia istnieje od 1451 r. Barokowy.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja - zlokalizowany w środkowej części wsi przy skrzyżowaniu dróg lokalnych, zwrócony prezbiterium na północ, działka przykościelna otoczona murem parkanem, w narożniku południowo-zachodnim działki drewniana dzwonnica z tego samego okresu co kościół, działka od wewnątrz ogrodzenia obsadzona drzewami, z których lipa po stronie wschodniej przy dzwonnicy jest pomnikiem przyrody, przed kościołem po stronie południowej niewielki skwerek o charakterze parkowym z kapliczką, od wschodu po drugiej stronie drogi plebania.

Materiał i konstrukcja - drewniany, ściany konstrukcji zrębowej od zewnątrz oszalowane deskami w układzie pionowym, złącza szalowania pokryte drewnianymi łętami, fundamenty ceglane na zaprawie wapiennej, nawa i prezbiterium z pozornym sklepieniem beczkowym, drewnianym, wewnątrz dwie pary słupów drewnianych oddzielających wąskie nawy boczne, które podobnie jak kaplice boczne tworzące rodzaj transeptu i pozostałe pomieszczenia przykryte drewnianymi stropami belkowymi, sufity z desek, dach drewniany o ustroju krokwiowo-wieszarowym z ramą stolcowo-płatwiową w osi podłużnej i stężeniami w postaci zastrzałów w płaszczyznach więzarów i ramy, pokryty blachą na deskowaniu, latarnia drewniana o konstrukcji słupowej związana z konstrukcją dachu, nad wejściem /od południa/ drewniany chór muzyczny wysunięty w postaci balkonu do wnętrza nawy, schody na chór drewniane o konstrukcji policzkowej, podłogi drewniane z desek na legarach, okna w ramach drewnianych, pojedyncze, szklone o drobnym podziale zamknięte górami łukiem obniżonym na krótkich płaskich odcinkach bocznych, drzwi drewniane, deskowe z okuciami w drewnianych ozdobnych portalach.

Plan i bryła - na planie krzyża, trzynawowy z transeptem, prezbiterium o szerokości nawy głównej zamknięte wielobocznie, od zachodu przy prezbiterium prostokątna w planie zakrystia z małym przedsionkiem, od południa przy nawie kruchta tej samej wysokości co nawa, po bokach nawy symetrycznie dwa przedsionki na planie wydłużonych prostokątów, wewnątrz dwie pary słupów oddzielających wąskie nawy boczne, podtrzymujących pozorne sklepienie kolebkowe nad nawą główną, podobne sklepienie nad prezbiterium, pozostałe stropy płaskie, w kruchcie /od południa/ na piętrze chór muzyczny wysunięty wspornikowym balkonem, w nawę, belka tęczowa z rzeźbionymi rokokowymi, dachy /nawa, kruchta, prezbiterium, skrzydła transeptu/ dwuspadowe, nad wielobocznym

14. Kubatura 2760 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 260 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne kościół	17. Użytkowanie obecne kościół
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania ogólnie dobry. Widoczne niewielkie odchylenia od pionu ścian.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25 Wypełnił mgr inż.arch.
Andrzej Olszewski

26. Sprawdził

1. Miejscowość
KAZŁÓW2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół paraf.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zamknięciem prezbiterium namiotowy, nad zakrystią, dwuspadowy o połaciach ustawionych prostopadle, nad przedsionkami bocznymi dachy jednospadowe, pulpitowe, ośmioboczna sygnatura zwieńczona hełmem baniastym z latarnią. Elewacje - wszystkie w fakturze drewnianego szalowania z listwowaniem spoin łąkami, frontowa /od południa/ z węższym ryzalitem /kruchtą/ na osi, w przyziemiu wejście główne ujęte w płaski drewniany portal z krucyfiksem na osi i wazami po bokach w zwieńczeniu, wyżej po bokach symetrycznie dwa okienka na chór, górą zamknięta barokowym szczytem oddzielonym drewnianym gzymsem, szczyt z wolutowymi spływami wewnątrz dwa pilastry podtrzymujące gzyms dzielący szczyt na dwie części, w polu między pilastrami obraz św. Mikołaja, podobnymi wolutowymi szczytami zamknięte po bokach ramiona transeptu, również podobne /nieco skromniejsze/ portale ujmują wejścia boczne, elewacje boczne i tylna zamykająca prezbiterium silnie rozrzeźbione skrzydłami transeptu i przybudówkami/ przedsionki, zakrystia/.

Instalacje - elektryczna.Wyposażenie - ołtarze barokowe, ambona, barokowa, organy rokokowe, rokokowa chrzcielnica, barokowe ławki.

Andrzej Olszewski wrzesień 1987 r.

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)
BDZ Sieradz

Miejsce przechowywania negatywów:

Z 1978 r.

