

1. Obiekt

42911

Kościół paraf. p.w. Wniebowzięcia N.P. Marii
i św. Jakuba

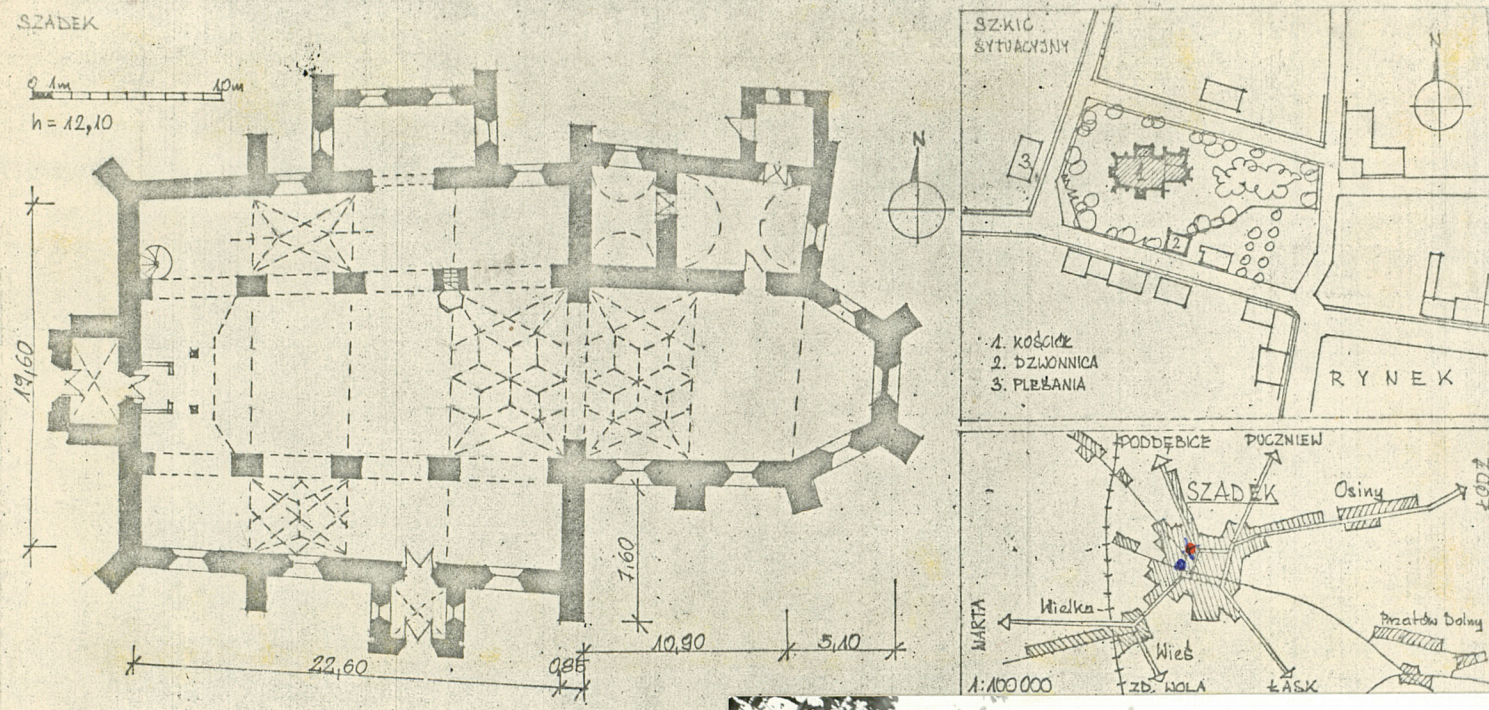
2. Czas powstania

obecny konsekrowa-
ny 1335 r.

3. Miejscowość

SZADEK

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres Szadek - Parafia Rzymsko-
Katolicka

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo sieradzkie

gmina Szadek
pow. Łódzka Wola

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo łódzkie

powiat Sieradz

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka
w Szadku

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 65/850 data 28.12.1967

Andrzej Olszewski
wrzesień 1987
BDZ Sieradz
autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pierwotny, drewniany spalony w 1331 r. Obecny konsekrowany w 1335 r. Remontowany i przebudowywany w XV w., 1551, 1788, po pożarze w 1802 r., Gotycki.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja - zlokalizowany w centrum Szadku, na północny-zachód od narożnika rynku, położony na wydłużonej w kierunku wschód-zachód działce otoczonej metalowym parkanem na podmurówce wypełniającym pola między murowanymi słupkami, działka od wewnątrz ogrodzenia obsadzona drzewami, po stronie południowej kościoła /w ogrodzeniu, na wys. prezbiterium/ murowana gotycka dzwonnica pochodząca z tego samego okresu co kościół. Kościół orientowany.

Materiał i konstrukcja - murowany, ściany i filary z cegły ceramicznej na ceglanych, miejscami kamiennych fundamentach, od wewnątrz otynkowane, na zewnątrz licówka o regularnym układzie polskim, na fasadzie i wsch. ścianie nawy ornament z zendrówek w rąby, ściany na zewnątrz oszkarpowane, nawy boczne otwarte do głównej arkadami ostrołukowymi, otwór tęczowy ostrołukowy, profilowany, sklepienia ceglane /XVI w/. w nawie głównej, prezbiterium, kaplicy gwiaździste, w nawach bocznych siatkowe, w zakrystii i skarbczyku kolebkowe, w kruchtach krzyżowe, chór muzyczny drewniany wsparty na dwóch drewnianych słupach, okna ostrołukowe, pojedyncze, szklone w ramach metalowych, drzwi drewniane, deskowe z ozdobnymi okuciami i snycerką, w fasadzie zachodniej i przejściu między prezbiterium i zakrystią ujęte w portale ostrołukowe z formowanej cegły o jednym wałku, ostrołukowe przejście ~~we~~ z nawy do kaplicy ujęte grubym wałkiem z obu stron, dach drewniany w stosunku do pierwotnego obniżony, o ustroju krokwiowo-kleszczowo-stolcowym stężonym licznymi zastrzałami, pokryty blachą miedzianą na deskowaniu, posadzki kamienne.

Plan i bryła - orientowany, trzynawowy, typu halowego, z dwuprzęsłowym prezbiterium zamkniętym wielobocznie o osi odchyłonej ku południu, korpus czteroprzęsłowy na planie czworokąta zwężającego się nieco ku zachodowi, złożony z nawy głównej równej szerokości prezbiterium i dwóch węższych naw bocznych, przy prezbiterium od północy zakrystia i skarbczyk z wejściem z zewnątrz poprzez kruchtę, przy nawie prostokątna w planie kaplica, od zachodu i południa kruchty, od zewnątrz opięty szkarpami uskokowymi, wnętrza przesklepione /patrz "materiał i konstrukcja"/ otwarte na siebie ostrołukowymi arkadami, po stronie zachodniej nad wejściem chór muzyczny wsparty na dwóch drewnianych słupach. dach nad nawami dwuspadowy, nad prezbiterium dwuspadowy przechodzący nad wielobocznym zamknięciem w namiotowy, nad zakrystią, skarbczykiem i kaplicą jednospadowe, pulpitarne, nad kruchtami dwuspadowe, fasada zachodnia zamknięta szczytem rozczłonko-

14. Kubatura 14.000 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 628 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne kościół /sakralne	17. Użytkowanie obecne kościół/sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Wymiana pokrycia dachowego z dachówki ceramicznej na blachę miedzianą 1978/79.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania ogólnie dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25 Wypełnił mgr inż.arch.

Andrzej Olszewski

26. Sprawdził

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
SZADEK	Kościół	

wanym blendami i sterczynami, podobnie szczyt ściany tęczowej i wschodni szczyt zakrystii, w zwieńczeniu szczytu ściany tęczowej sygnaturką.

Elewacje- frontowa /zachodnia/ z wejściem głównym na osi ujętym w ostrołukowy schodkowy portal z formowanej cegły o jednym wałku, na osi nad wejściem, i symetrycznie po bokach wnęki ostrołukowe wypełnione tynkiem, nad nimi trójkątny szczyt zamykający górą elewację rozczłonkowany ostrołukowymi blendami wypełnionymi tynkiem ~~zamykający~~ sterczynami, na ścianach w dolnej części ornament z zendrówki w rąby, w narożach ujęte skośnie ustawionymi uskokowymi szkarpami, elewacje boczne rozczłonkowane przbudówkami /kaplica, zakrystia ze skarbczykiem i kruchty/ i uskokowymi szkarpami, w połowie wysokości płaski gzyms w tynku rozcinany szkarpami i otworami okiennymi, pod okapem profilowany otynkowany gzyms fragmentami ślady fryzu z cegieł układanych w kant, okna smukłe zwieńczone ostrołukowo z wnękami i opaskami w tynku, elewacja tylna zamykająca prezbiterium z pionowymi podziałami wyznaczonymi szkarpami, okna ostrołukowe, na osi prezbiterium wytynkowana, ostrołukowa wnęka o proporcjach otworu okiennego, po prawo zakrystia ze szczytem rozczłonkowanym blendami, w głębi nad prezbiterium szczyt ściany tęczowej podzielony blendami ze sterczynami uskokowo wspinającymi się ku wieńczącej go sygnaturce.

Instalacje - elektryczna.



Wkładkę założył: Andrzej Olszewski wrzesień 1987
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Sieradz

