

1. Obiekt

ZABUDOWANIA GOSPODARCZE W POŁNOCNEJ I WSCHODNIEJ CZĘŚCI ZESPOŁU
KLASZTORNEGO CYSTERSÓW ob. HOTEL

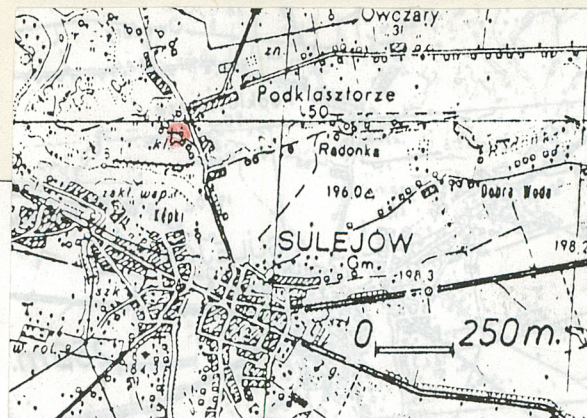
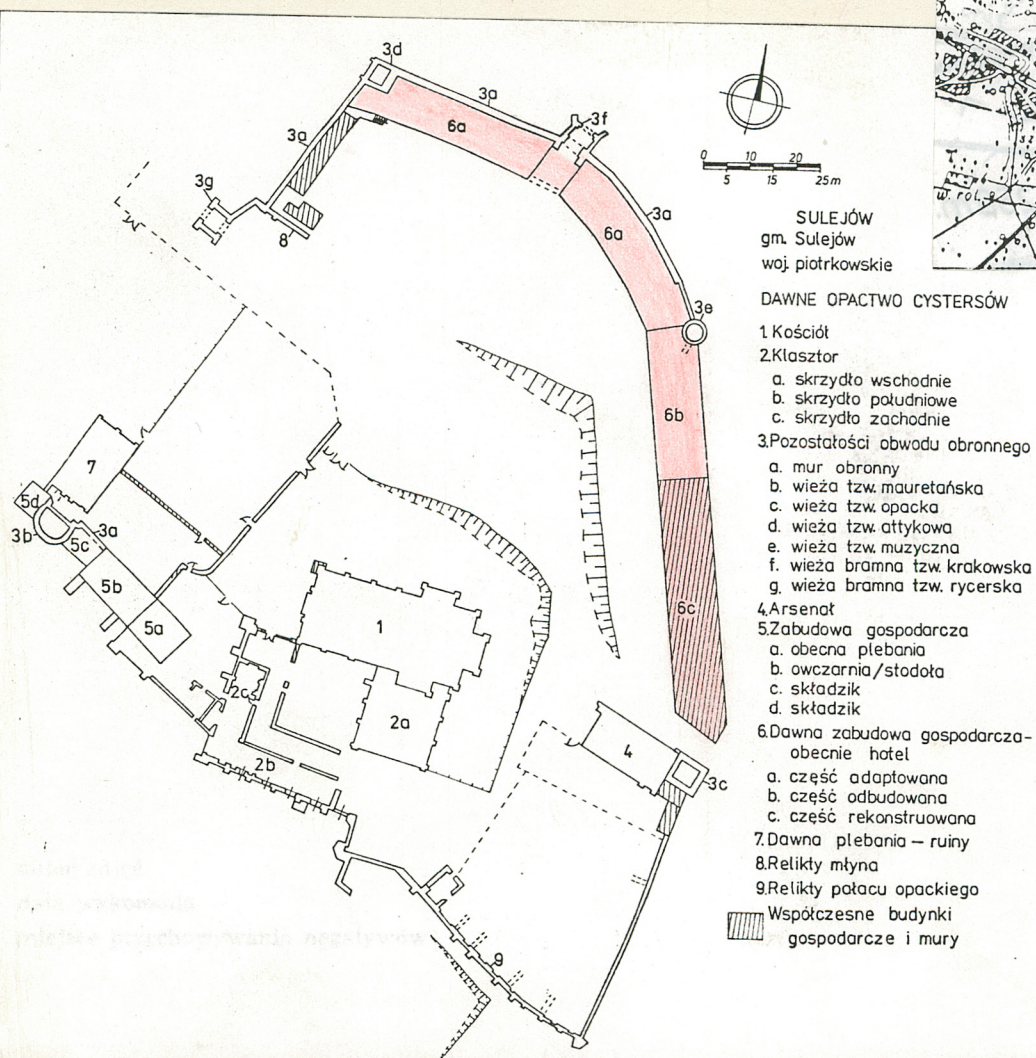
2. Czas powstania

XVIII w.
rekon. 1973-1981

3. Miejscowość

SULEJÓW -
PODKLASZTORZE

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

ul. Władysława Jagiełły 1
97-330 Sulejów

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

piotrkowskie
województwo

gmina Sulejów pow. Piotrków

Poprzednie nazwy miejscowości
Suluyew, Siliów, Suleo, Syllo,
Sulayew, Podklasztor, Sulejów,
Podklasztor Sulejowski,
Podklasztorze

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo kieleckie

powiat Opoczno

8. Właściciel i jego adres

PP Turystyczno-Handlowe
"Trybunalskie"
ul. S. Grota-Roweckiego 5
97-300 Piotrków Trybunalski

9. Użytkownik i jego adres

J. W.

10. Rejestr zabytków

Nr 339 569

16.09.1971 r.

data 17.08.1992

Sulejów, będący osadą książęcą, pojawia się w źródłach pisanych w r. 1145. W r. 1176 w jego sąsiedztwie książę Kazimierz Sprawiedliwy ufundował opactwo cysterskie, które w r. 1177 objął konwent przybyły z Morimundu. Klasztor funkcjonował tu do kasaty w r. 1819, kiedy to zabudowania przejęły władze państwowe i w części wydzierżawiły je osobom prywatnym, a w części przekazały nowopowstałej parafii. W skład zespołu wchodzi: kościół klasztorny powstały przed 1232 r., fragment wschodniego skrzydła klasztoru (poł. XIII w.) z fragmentem krużganka (pocz. XV w.), ruiny skrzydeł południowego i zachodniego (XVI-pocz. XVII w.), ruiny pałacu opackiego (XVI/XVII w.), relikty muru obronnego założonego w końcu XIV w., rozbudowanego w XVI w. i przekształconego do XVIII w., arsenał z XVI/XVII w., ruiny spalonej plebanii (XVIII w.) oraz dwa ciągi zabudowy gospodarczej: północno-wschodni (XVII-XVIII w. - przebudowana na hotel) oraz południowo-zachodni (XV-XVI w.). Zabudowa gospodarcza na pn, pn-wsch i wsch obrzeżu założenia wzniesiona została w XVIII w., w efekcie kilku faz budowlanych. Jako pierwsze powstały budynki między wieżą bramną krakowską oraz wieżami attykową i muzyczną, wzniesione w oparciu o łączący te wieże mur obronny. Później powstała przybudówka na pd od wieży attykowej oraz budynek między wieżą muzyczną a wieżą opacką. Rozbudowy te spowodowały wchłonięcie w obręb zabudowy wież attykowej i muzycznej oraz zapewne likwidację muru obronnego na odcinku wiodącym od wieży muzycznej do opackiej. Po kasacie klasztoru wszystkie te obiekty (poza wieżą bramną krakowską) przejęło państwo, które wydzierżawiło je osobom prywatnym. W r. 1822 budynki łączy-

Sytuacja: Dawne opactwo cystersów znajduje się obecnie na terenie miasta Sulejowa, w jego części noszącej nazwę Podklasztorze. Obiekt położony jest na prawym brzegu Pilicy w odległości ok. 1 km na północny-zachód od centrum miasta. Zabudowania opactwa tworzą nieregularny wielobok powstały w efekcie nakładania się na siebie obiektów powstałych w różnych okresach budowlanych. Wielobok ten położony jest w terenie pofałdowanym, stanowiącym skraj częściowo wyrównanej nasypem i wcięciem terasy rzecznej, przy czym od południowego-zachodu zabudowa dochodzi do samej jej krawędzi. Teren dawnego opactwa otoczony jest ze wszystkich stron budynkami, bądź ich pozostałościami, a także relikami obwodu obronnego. Główny element założenia stanowi kościół klasztorny wraz z przylegającymi doń od południa i południowego-zachodu relikami trzech skrzydeł klasztoru. Obiekty te położone są w centralnej partii południowo-zachodniego odcinka zespołu. Kościół od wsch, zach i pn otacza teren dawnego cmentarza grzebalnego. Dalej na wsch i zach znajdują się tereny i zabudowania należące do miejscowej parafii rzymsko-katolickiej. Tereny te oddzielone są ogrodzeniem z siatki i sztachet (w części prowizorycznym) od leżących w pn partii zespołu terenów użytkowanych obecnie przez hotel "Podklasztorze". Hotel użytkuje również zabudowania zamykające od pn, pn-wsch i częściowo wsch całość wieloboku. Zabudowa ta wchłonięła pozostałości obwodu obronnego, tj. wieżę muzyczną, znajdującą się w jego pn-wsch części, wieżę bramną krakowską położoną pomiędzy nimi oraz łączące je odcinki muru obronnego. W skład zabudowy użytkowanej przez hotel "Podklasztorze" wchodzi: zaadoptowany budynek po zach stronie bramy krakowskiej wraz z przybudówką przy pd ścianie wieży opackiej, zaadoptowany budynek między wieżą bramną a wieżą muzyczną, zadaszony łącznik łączący oba w/w budynki budynki na pd od wieży muzycznej, tj. odbudowany, położony bezpośrednio przy niej oraz stanowiący jego przedłużenie budynek całkowicie rekonstruowany.

BUDYNEK PO ZACHODNIEJ STRONIE WIEŻY BRAMNEJ KRAKOWSKIEJ

Materiał i konstrukcja: budynek murowany na zaprawie wapiennej z cegły ceramicznej pełnej, dostawiony do muru obronnego z łamanego piaskowca i cegły ceramicznej pełnej w wiązaniu wozówkowym, tynk współczesny wapienno-cementowy na większości ścian wewnętrznych oraz na elewacji od wnętrza założenia, na części ścian wewnętrznych glazura oraz boazeria; s k l e p i e n i a: na parterze w zach partii budynku oraz przybudówce kolebkowe z cegły; s t r o p y: współczesne, stalowo-ceramiczne Kleina, tynkowane, w części pokryte boazerią, w i ę ź b a d a c h o w a: współczesna, drewniana, stolcowo-kleszczowa, dach dwuspadowy, łamany polski; p o k r y c i e d a c h u: papa asfaltowa i dachówka ceramiczna esówka na deskowaniu pełnym; p o s a d z k i: współczesne, terakota, klinkier, na wylewkach betonowych; s c h o d y: do piwnic: współczesne, żelbetonowe, pokryte lastriko; do przyziemia wieży attykowej: współczesne, jednobiegowe, żelbetonowe, pokryte lastriko; na piętro: współczesne, trójbiegowe, drewniane, z drewnianą tralkową balustradą; o k n a: współczesne, drewniane, zespolone, w elewacji pd dwuskrzydłowe, od zewnątrz dwudziestoczterotaflowe, umieszczone w otworach rozglifionych do wnętrza, prostokątnych na piętrze, zwieńczonych odcinkowo na piętrze, w elewacji pn jednoskrzydłowe, jednotaflowe, zamknięte od góry odcinkowo; d r z w i: współczesne, drewniane, zewnętrzne: w elewacji pd jednoskrzydłowe, klepkowe oraz dwuskrzydłowe, sponowe wrota; w wejściu od bramy krakowskiej dwuskrzydłowe o formie przeszklonej, drewnianej kraty; wewnętrzne: klepkowe oraz typowe, płytowe. Rzut: budynek na planie wydłużonego, zbliżonego do prostokąta, rombu, jednotraktowy o

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
22550 m ³	5300 m ²	gospodarcze	hotel
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1952-54 w budynku przy wieży krakowskiej założono stropy Kleina, wykonano wylewki betonowe, przebudowano ciągi komunikacji pionowej, w budynku na wsch od wieży krakowskiej wydzielono korytarz i wprowadzono nowy podział wewnątrz oraz wymieniono więźbę dachową, 1973-81 na parterze ośrodka wczasowego adaptacja budynku przy wieży krakowskiej, odbudowa budynku za wieżą muzyczną, rekonstrukcja pd skraju ciągu.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan obiektu dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Informacje na temat akt archiwalnych patrz dokumentacja
autorstwa Z. Lentowicza (pkt 22)

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

22. Bibliografia

Katalog zabytków sztuki w Polsce, t. III, woj. kieleckie, z8
paw. opoczyński, Warszawa 1958.
Lentowicz Z., Sulejów-Podklasztorze. Zespół pocysterski. Skrócona
dokumentacja historyczno-architektoniczna części obwodu warowne-
go. 1970 m-pis w archiwum PSOZ w Piotrkowie Tryb.
Lentowicz Z., Sulejów - Podklasztorze, Dawne opactwo cystersów,
Dokumentacja architektoniczno - konserwatorska, m-pis w PSOZ
w Piotrkowie Tryb.,
Koczorowski K., Sulejów - Podklasztorze. Zespół pocysterski.
Północny odcinek obwodu obronnego, 1974, m-pis w archiwum PSOZ
w Piotrkowie Tryb.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Janusz Pietrzak

XI 1995 r.

26. Sprawdził

27. Załączniki

9 wkładek

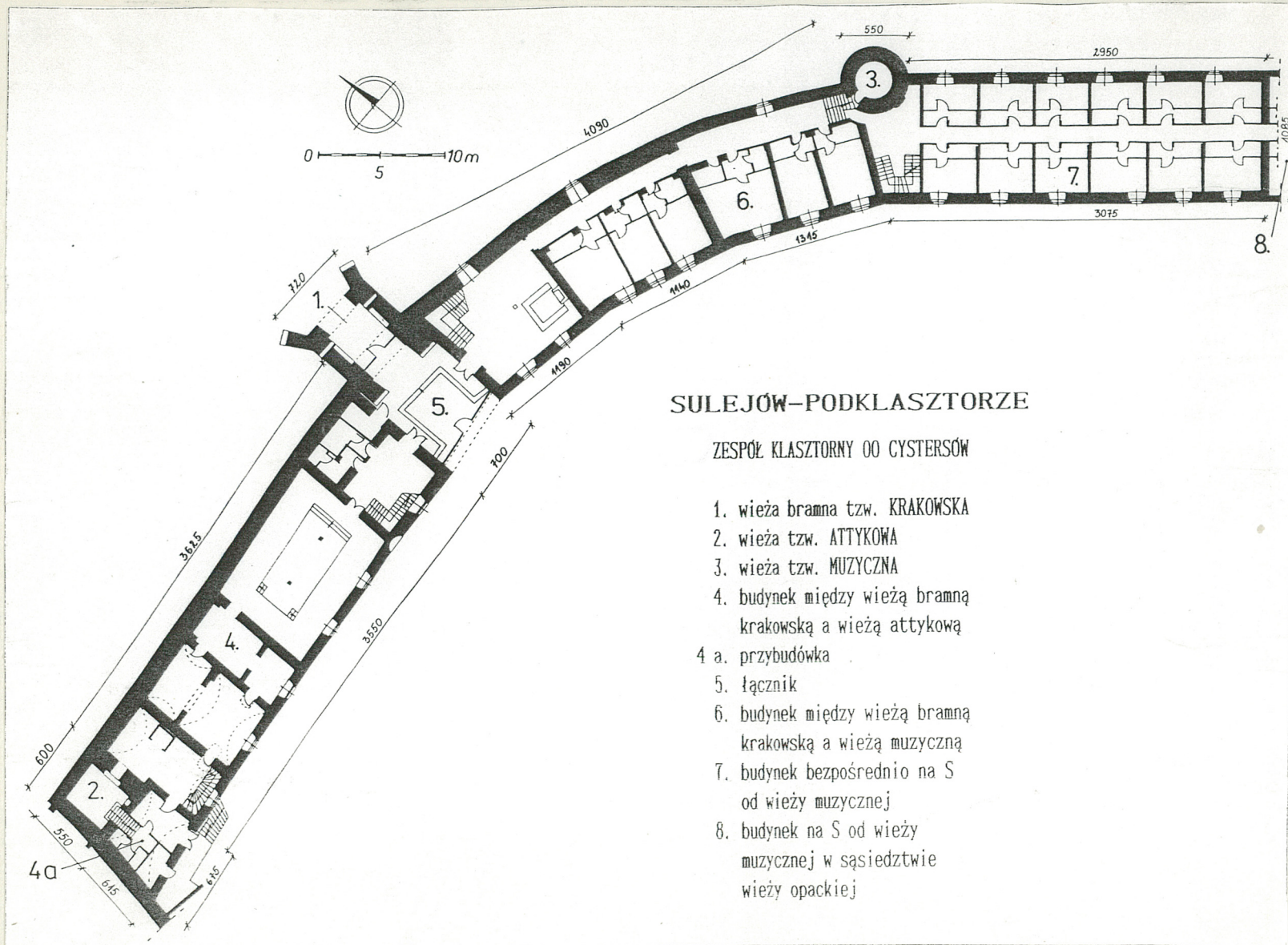
1. Miejscowość SULEJÓW - PODKLASZTORZE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) ZABUDOWANIA GOSPODARCZE W PN I WSCH CZĘŚCI OPACTWA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) cd historii, rzut, fotografie
---	---	---

ły funkcje produkcyjne (browar, gorzelnia), spichrzowo - magazynowe i mieszkalne. W r. 1883 całość sprzedano Barbarze Brzeszczyńskiej. W tym samym roku obiekt nabyli Tomasz Kaczorowski i Stanisław Lisiecki, od których w r. 1895 kupił go Marceł Czuprykowski. W końcu XIX w. (po 1884 r.) rozebrano część zabudowy położoną najbliżej wieży opackiej i arsenału. Wtedy też zapewne zlikwidowano piwnice w budynku na wsch od bramy krakowskiej oraz rozebrano przybudówkę przy tym budynku, leżącą w sąsiedztwie wieży opackiej. W latach 1952 - 1954 przeprowadzono daleko posunięty remont budynków między wieżami attykową i muzyczną. W budynku na zach od bramy krakowskiej w części pomieszczeń wprowadzono stropy Kleina, wylano betonowe posadzki, Prace nie spowodowały zmian w układzie pomieszczeń, zmieniono jedynie położenie klatki schodowej. Pracami objęto wieżę attykową oraz sąsiadującą z nią przybudówkę. Po remoncie budynek pozostający w ręku spadkobierców M. Czuprykowskiego wykorzystywano na cele gospodarcze (parter) i mieszkalne. Z kolei w budynku położonym na wsch od bramy krakowskiej i ciągnącym się do wieży muzycznej wprowadzono stropy Kleina, podłogi z desek i posadzki betonowe oraz wykonano betonowe schody, a także wymieniono więźbę i pokrycie dachu. Jednocześnie dokonano zmian w dyspozycji pomieszczeń wydzielając korytarz biegnący na prawie całej długości ściany pn oraz wprowadzając dodatkowe ściany działowe w partii pd. Budynek ten stanowiący również własność spadkobierców M. Czuprykowskiego w parterze mieścił sale szkoły podstawowej, pomieszczenia noclegowe PTTK oraz mieszkanie dozorczy. Piętro pozostawiono w stanie surowym. Relikt budynku, położonego na pd od wieży muzycznej pozostawiono w stanie ruiny. Na początku lat siedemdziesiątych całość budynków oraz teren z nimi związany przejęło przedsiębiorstwo Miastoprojekt - Łódź. W latach 1973 - 1981 przeprowadzono remont (główny projektant Witold Marchwicki) w efekcie którego powstał Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy Łódzkiego Przedsiębiorstwa Usług Socjalnych Budownictwa. W trakcie prac zaadoptowano do nowych potrzeb budynki między wieżami attykową i muzyczną, odbudowano zachowaną część budynku na pd od wieży muzycznej oraz zrekonstruowano jego dalszą część rozebraną w końcu XIX w. Obecnie całość zabudowy użytkuje hotel "Podklasztorze" z Piotrkowa Trybunalskiego.



Wkładkę założył: Janusz Pietrzak XI 1995
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Trybunalskim



SULEJÓW-PODKLASZTORZE

ZESPÓŁ KLASZTORNY OO CYSTERSÓW

1. wieża bramna tzw. KRAKOWSKA
2. wieża tzw. ATTYKOWA
3. wieża tzw. MUZYCZNA
4. budynek między wieżą bramną
krakowską a wieżą attykową
- 4 a. przybudówka
5. łącznik
6. budynek między wieżą bramną
krakowską a wieżą muzyczną
7. budynek bezpośrednio na S
od wieży muzycznej
8. budynek na S od wieży
muzycznej w sąsiedztwie
wieży opackiej

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
SULEJÓW - PODKLASZTORZE	ZABUDOWANIA GOSPODARCZE W PN I WSCH CZĘŚCI OPACIWA	cd opisu, fotografie

pięciu pasmach pomieszczeń, dostawiony od pd do muru obronnego oraz do wieży attykowej, uzupełniony od pd-zach o przybudówkę dostawioną do ściany pd wieży attykowej; klatka schodowa na piętro i poddasze w pd-zach narożniku budynku; schody do piwnic i wieży attykowej w zach części budynku; piętro w zasadzie powtarza układ pomieszczeń parteru.

Bryła: budynek jednopiętrowy, z użytkowym poddaszem, kryty dwuspadowym, łamanym, polskim dachem, z trzema kominami na kalenicy; w części zach wtórnie podpiwniczony, dostawiony od zach do wyższej wieży attykowej; przybudówka przy wieży jednopiętrowa, równej wysokości z budynkiem, kryta dachem pulpitowym; budynek przedłużony w kierunku wsch łącznikiem o o dachu oddzielonym ogniomurem.

Elewacje: w s c h o d n i a : tynkowana jednopiętrowa ze szczytem, wschłonięta w obręb łącznika przy bramie krakowskiej, z drewnianym gankiem na wysokości piętra; mieści główne wejście do budynku; elewacja p o ł u d n i o w a : sześćoosiowa, przedłużona od zach o dwuosiową przybudówkę, a od wsch ścianę zamykającą łącznik; elewacja boniowana o otworach okiennych parteru i piętra obwiedzionych gładkimi opaskami i wspólnymi dla obu kondygnacji, pola między otworami piętra i parteru gładkie; w obu osiach parteru przybudówki wejścia, w tym półkoliście zamknięty otwór z duskrzydłowymi wrotami; przy wejściach do ściany dostawiona rampa rozładunkowa; w budynku otwory okienne parteru w pierwszej i trzeciej osi od zach z niżej położonymi parapetami i nadprożami; między pierwszą i drugą osią od wsch duża hemisferyczna wnęka mieszcząca studnię; otwory okienne piętra zamknięte od góry prosto, zaś parteru odcinkowo; ściana zwieńczona profilowanym gzymsem; elewacja z a c h o d n i a : za wyjątkiem fragmentu szczytu dachu zasłonięta przez wieżę attykową i przybudówkę, która wykorzystuje dołem mur obronny, a nadbudowane nad nim piętro posiada jeden otwór okienny; elewacja p ó ł n o c n a : stanowi jedną całość z elewacją pn wieży attykowej, w większości nietynkowana, wykonana z łamanego piaskowca z czterema rzędami otworów maczulcowych; mur kamienny nadbudowany cegłą w wiązaniu wozówkowym, tworzący zęby krenelażu; uszkodzenia krenelażu i wręby zatynkowane; w części zębów widoczne otwory strzelnic o wykroju prostokąta, a przy wieży bramnej krzyża; w zach partii elewacji krenelaż przepruty dwoma parami prostokątnych, zamkniętych odcinkowo otworów okiennych; elewacja zwieńczona profilowanym, tynkowanym gzymsem.

Wyposażenie: zachowana tynkowana, ceglana kopuła komina.

Instalacje: c.o., elektryczna, wodno-kanalizacyjna, odgromowa, gazowa, telefoniczna.

Kubatura: 4800 m³.

Pow. użytkowa: 1000 m².

Przeznaczenie: gospodarcze.

Użytkowanie: gastronomiczno-hotelowe, muzealne.

Wkładkę założył: Janusz Pietrzak XI 1995
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.



1. Miejscowość SULEJÓW - PODKLASZTORZE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) ZABUDOWANIA GOSPODARCZE W PN I WSCH CZĘŚCI OPACTWA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) cd opisu, fotografie
---	---	--

ŁĄCZNIK BUDYNKÓW PO ZACH I WSCH STRONIE WIEŻY BRAMNEJ KRAKOWSKIEJ powstał przez połączenie łukiem przejazdowym budynków po obu stronach bramy i odcięcia wydzielonej przez ściany budynków i wieży bramnej. Pierwotnie niezadaszony, przykryty w trakcie prac w latach 1973 - 1981.

Materiał i konstrukcja: ściana zbudowana z cegły ceramicznej pełnej, pokryta tynkiem wapiennym; łuk przejazdu koszowy; w przejazdach bramnych ścianki o formie drewnianej, przeszklonej kraty; w i ę ż b a d a c h o w a: współczesna, drewniana, otwarta, dach dwuspadowy, łamany, polski; p o k r y c i e d a c h u: dachówka ceramiczna, esówka i papa asfaltowa na deskowaniu pełnym; p o s e s a d z k i: płytki klinkierowe; s c h o d y: betonowe, pokryte klinkierem, pokonujące spadek powierzchni terenu w kierunku pd; o k n a: w elewacji pd współczesne, drewniane, zespolone, dwuskrzydłowe, dwudziestoczerokwaterowe, w prostokątnym otworze; w ścianie wieży otwór doświetlający korytarz w grubości jej muru; d r z w i: współczesne, drewniane, jednoskrzydłowe, konstrukcji klepkowej oraz o formie przeszklonej kraty.

Rzut: jednoprzestrzenny o formie zbliżonego do prostokąta wieloboku, pierwotnie otwarty całą swą szerokością, przejazdami bramnymi obecnie zamkniętymi ściankami o formie przeszklonej, drewnianej kraty.

Bryła: łącznik między dwoma budynkami, odpowiadający im wysokością i formą dachu; dach oddzielony od sąsiednich budynków ogniomurami. Wnętrze jednoprzestrzenne z gankiem drewnianym na poziomie piętra.

Elewacja południowa: jednoosiowa, z przejazdem bramnym nakrytym łukiem koszowym z wyrobionymi w tynku klińcami i kłuczami. Na piętrze okno w płaskiej opasce. Gzyms wieńczący łączy się z gzymsami sąsiednich budynków.

Instalacje: elektryczna.

Kubatura: 700 m³.

Pow. użytkowa: 62 m².

Przeznaczenie: komunikacyjne.

Użytkowanie: komunikacyjne.



6.

Janusz Pietrzak XI 1995 r

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.



7.



9.



8.



10.

1. Miejscowość SULEJÓW - PODKLASZTORZE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) ZABUDOWANIA GOSPODARCZE W PN I WSCH CZĘŚCI OPACTWA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) cd opisu, fotografie
---	---	--

BUDYNEK POŁOŻONY MIĘDZY WIEŻĄ BRAMNĄ KRAKOWSKĄ A WIEŻĄ MUZYCZNĄ:

Materiał i konstrukcja: budynek murowany z cegły ceramicznej pełnej, dostawiony i nadmurowany na mur obronny z łamanego piaskowca, tynk współczesny wapienno-cementowy od wnętrza oraz na większości elewacji; na ścianach wewnętrznych w sanitariatach glazura; s t r o p y: współczesne, stalowo-ceramiczne Kleina tynkowane, w części pokryte boazerią; w i ę ż b a d a c h o w a: współczesna, drewniana, stolcowo-kleszczowa o dwóch ścianach stolcowych, dach dwuspadowy, łamany, polski; p o k r y c i e d a c h u: papa asfaltowa i dachówka ceramiczna, esówka na deskowaniu pełnym; p o s a d z k i: współczesne, na wylewkach betonowych, klinkier w korytarzach i pomieszczeniach recepcyjnych, terakota w pomieszczeniach sanitarnych, podłogi deskowe w pokojach; s c h o d y: na piętro drewniane, współczesne, dwubiegowe; w korytarzu wyrównujące różnice poziomów między budynkami, współczesne, żelbetonowe, wyłożone drewnem; o k n a: współczesne, drewniane, zespolone, dwuskrzydłowe, od zewnątrz czterokwaterowe (w elewacji od pn-wsch) i dwudziestoczworokwaterowe (w elewacji od pd-zach), osadzone w rozglifionych do wnętrza prostokątnych otworach; d r z w i: współczesne, drewniane, wewnętrzne, jednoskrzydłowe, konstrukcji klepkowej, zewnętrzne do łącznika dwuskrzydłowe o formie przeszklonej kraty.

Rzut: budynek o przebiegu półkolistym, od zach. jednotraktowy, w pozostałej partii dwutraktowy z węższym korytarzem wzdłuż ściany pn-wsch i podziałem pozostałej części budynku na pokoje hotelowe, dostępne jedynie od strony korytarza. Budynek dostępny od strony łącznika przy bramie krakowskiej. Klatka schodowa w jednotraktowej zach. partii budynku łączy parter z piętrem, które powtarza układ pomieszczeń parteru. Budynek dostawiony do wewnętrznego lica muru obronnego. Krzywizna ściany wewnętrznej uzyskana z zestawienia trzech prostych odcinków.

Bryła: budynek jednopiętrowy, niepodpiwniczony z użytkowym poddaszem, kryty dwuspadowym, łamanym, polskim dachem, z trzema kominami ustawionymi poprzecznie do kalenicy. Przy zewnętrznych narożnikach wyższe od budynku wieża bramna krakowska i wieża muzyczna. Dach oddzielony od dachów łącznika przy bramie krakowskiej oraz budynku na pd od wieży muzycznej ogniomurami.

Elewacje: z a c h o d n i a: tynkowana, jednopiętrowa ze szczytem, wchłonięta w obręb łącznika przy bramie krakowskiej, z drewnianym gankiem na wysokości piętra; mieści główne wejście do budynku; elewacja p ó ł n o c n o - w s c h o d n i a do połowy swej wysokości nietynkowana, wzniesiona z łamanego piaskowca, z trzema niesymetrycznymi prostokątami (prawie kwadrat) otworów okiennych; górna część elewacji pokryta tynkiem, zwieńczona profilowanym gzymsem; siedem otworów okiennych piętra ukształtowane podobnie jak w parterze, ustawiono je w rytmie (od zach) 1 - 3 - 3, przy czym pojedyncze okno oraz okna środkowe z pozostałymi umieszczono na wspólnej osi z onami parteru, elewacja w s c h o d n i a: wchłonięta przez dalszy odcinek zabudowy, tynkowana, ze szczytem oddzielonym profilowanym gzymsem, przepruta otworami łączącymi odpowiadające sobie kondygnacje obu budynków; w szczycie wejście na poddasze, elewacja p o ł u d n i o w o - w s c h o d n i a: tynkowana, ośmioosiowa, o osiach rozmieszczonych niesymetrycznie w rytmie (od zach) 2 - 3 - 3; stanowi kontynuację elewacji budynku położonego na zach od bramy krakowskiej i jest analogicznie do niej opracowana, z tym, że otwory okienne parteru mają nadproża na jednym poziomie.

Wypośażenie: nie zachowały się żadne oryginalne elementy wyposażenia.

Instalacje: c.o., elektryczna, wodno-kanalizacyjna, telefoniczna, ogromowa.

Wkładkę założył: Janusz Pietrzak XI 1995

(imię, nazwisko, data)

Kubatura: 4750 m³.

Pow. użytkowa: 1250 m².

Przeznaczenie: gospodarcze.

Użytkowanie: hotel.

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.



41.



43.



42.



44.

1. Miejscowość

SULEJÓW - PODKLASZTORZE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

ZABUDOWANIA GOSPODARCZE
W PN I WSCH CZĘŚCI OPACTWA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

cd opisu, fotografie

BUDYNEK POŁOŻONY BEZPOŚREDNIO NA POŁUDNIE OD WIEŻY MUZYCZNEJ całkowicie odbudowany w latach 1973 - 1981. Z obiektu pierwotnego zachowały się jedynie ściany zewnętrzne wzniesione z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej. Wszystkie ściany działowe, stropy, więźba dachowa, stolarka drzwiowa i okienna, schody i całość wnętrza współczesne. Obecnie jest to jednopiętrowy, wtórnie podpiwniczony budynek z użytkowym poddaszem, kryty wysokim, łamanym, polskim dachem. Układ pomieszczeń współczesny, na parterze i piętrze trójtraktowy z wąskim korytarzem po środku i pokojami hotelowymi po bokach. Piwnice i poddasze mieszczą pomieszczenia techniczne (kotłownia, hydrofornia). Komunikację pionową zapewnia klatka schodowa położona w sąsiedztwie wieży muzycznej. Bryła budynku łączy się w jedną całość z budynkami po obu stronach wieży bramnej, podział zaznaczony jest wyprowadzonymi nad dach ogniomurami. Elewacja zachodnia (od strony dziedzińca) analogiczna jak w budynku położonym na pn i pn-zach. Elewacja zewnętrzna wsch w całości tynkowana, pozbawiona poza profilowanym gzymsem elementów dekoracyjnych. Obie elewacje sześciosiowe.

Instalacje: c.o., elektryczna, wodno-kanalizacyjna, odgromowa, gazowa.

Kubatura: 4600 m³.

Pow. użytkowa: 1050 m².

Przeznaczenie: gospodarcze.

Użytkowanie: hotel.

BUDYNEK POŁOŻONY NA POŁUDNIE OD WIEŻY MUZYCZNEJ W SĄSIEDZTWIE WIEŻY OPACKIEJ całkowicie, wraz z fundamentami rekonstruowany w latach 1973 - 1981. W części pn trójtraktowy z korytarzem po środku; w części pd dwutraktowy z korytarzem od strony wsch i pokojami hotelowymi od zach. Obie partie budynku oddzielone klatką schodową, łączącą piwnice z poddaszem. Druga klatka schodowa w pd części budynku. Budynek jednopiętrowy, podpiwniczony (basen) z użytkowym poddaszem. Bryła i elewacje stanowią kontynuację pozostałej części zabudowy hotelowej.

Instalacje: c.o., elektryczna, wodno-kanalizacyjna, odgromowa.

Kubatura: 7700 m³.

Pow. użytkowa: 1900 m².

Przeznaczenie: hotel.

Użytkowanie: hotel.

Wkładkę założył: Janusz Pietrzak XI 1995

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.



45.



46.



48.



47.



49.

1. Miejscowość

SULEJÓW - PODKLASZTORZE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

ZABUDOWANIA GOSPODARCZE
W PN I WSCH CZĘŚCI OPACTWA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



20.



21.



22.

Wkładkę założył: Janusz Pietrzak XI 1995

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.

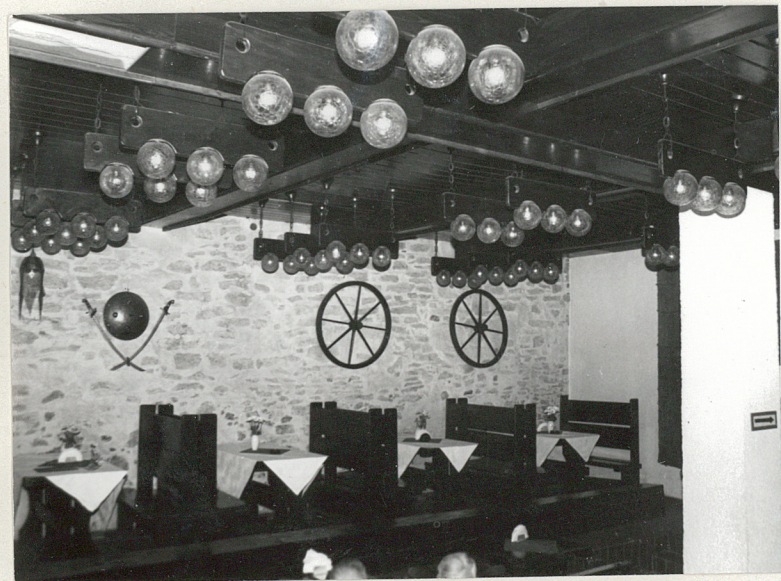


23.

AW CHURCH
CHURCH



25.



24.



26.

Life: p...
The photo

1. Miejscowość

SULEJÓW - PODKLASZTORZE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

ZABUDOWANIA GOSPODARCZE
W PN I WSCH CZĘŚCI OPACTWA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



27.



28.



29.

Wkładkę założył: Janusz Pietrzak XI 1995

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.....

WYKONANIE PR.

WYKONANIE PR. WYKONANIE PR. WYKONANIE PR. WYKONANIE PR. WYKONANIE PR.



30. *Wnętrze kościoła*



32. *Wnętrze kościoła*



34. *Wnętrze kościoła*



33. *Wnętrze kościoła*

..... (imię, nazwisko, data)
..... miejsce przechowywania negatywów:

1. Miejscowość

SULEJÓW - PODKLASZTORZE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

ZABUDOWANIA GOSPODARCZE
W PN I WSCH CZĘŚCI OPACTWA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



34.



35.



36.

Wkładkę założył: Janusz Pietrzak XI 1995
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.



37.



38.



39.



40.



41.

1. Miejscowość

SULEJÓW.- PODKLASZTORZE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

ZABUDOWANIA GOSPODARCZE
W PN I WSCH CZĘŚCI OPACTWA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie, spis fotografii



42.



43.



44

Janusz Pietrzak XI 1995

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.

SPIS FOTOGRAFII:

1. Elewacja od strony dziedzińca,
2. Elewacja od strony dziedzińca,
3. Elewacja od strony dziedzińca,
4. Elewacja od strony dziedzińca,
5. Elewacja od strony dziedzińca,
6. Elewacja od strony dziedzińca,
7. Fragmenty elewacji od strony dziedzińca,
8. Fragmenty elewacji od strony dziedzińca,
9. Fragmenty elewacji od strony dziedzińca,
10. Komin,
11. Elewacja zewnętrzna,
12. Elewacja zewnętrzna,
13. Elewacja zewnętrzna,
14. Elewacja zewnętrzna,
15. Elewacja zewnętrzna,
16. Elewacja zewnętrzna,
17. Elewacja zewnętrzna,
18. Elewacja zewnętrzna,
19. Elewacja zewnętrzna,
20. Elewacja zewnętrzna,
21. Elewacja zewnętrzna,
22. Łącznik przy bramie krakowskiej, więźba dachowa,
23. Budynek na zach od bramy krakowskiej, wnętrze, parter,
24. Budynek na zach od bramy krakowskiej, wnętrze, parter,
25. Budynek na zach od bramy krakowskiej, wnętrze, parter,
26. Budynek na zach od bramy krakowskiej, wnętrze, schody do piwnicy,
27. Budynek na zach od bramy krakowskiej, wnętrze przybudówki, I piętro,
28. Budynek na zach od bramy krakowskiej, wnętrze, I piętro,
29. Budynek na zach od bramy krakowskiej, klatka schodowa I piętro,
30. Budynek na zach od bramy krakowskiej, I piętro, kopuła komina,
31. Budynek na zach od bramy krakowskiej, I piętro, okna w ścianie zewnętrznej,
32. Budynek na zach od bramy krakowskiej, wnętrze, poddasze,
33. Budynek na zach od bramy krakowskiej, wnętrze, poddasze,
34. Budynek między wieżami krakowską i muzyczną, I piętro, korytarz,
35. Budynek między wieżami krakowską i muzyczną, I piętro, korytarz,
36. Budynek między wieżami krakowską i muzyczną, recepcja hotelowa,
37. Budynek między wieżami krakowską i muzyczną, fragment elewacji wschodniej,
38. Budynek na pd od wieży muzycznej, klatka schodowa,
39. Budynek na pd od wieży muzycznej, I piętro, korytarz,
40. Budynek na pd od wieży muzycznej, więźba dachowa,
41. Budynek na pd od wieży muzycznej, pomieszczenie techniczne,
42. Budynek rekonstruowany, więźba dachowa,
43. Budynek rekonstruowany, klatka schodowa,
44. Budynek rekonstruowany, I piętro, korytarz.