

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. ŚW. FLORIANA

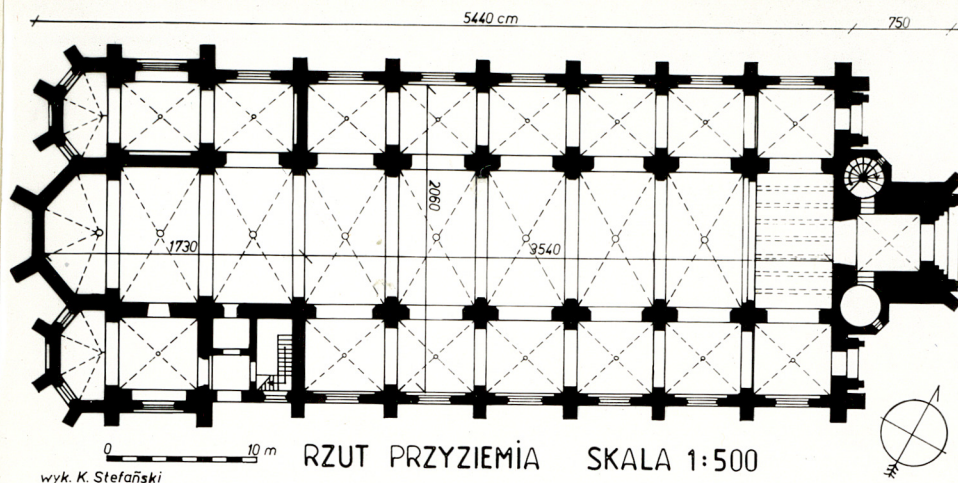
2. Czas powstania

1901-1903

3. Miejscowość

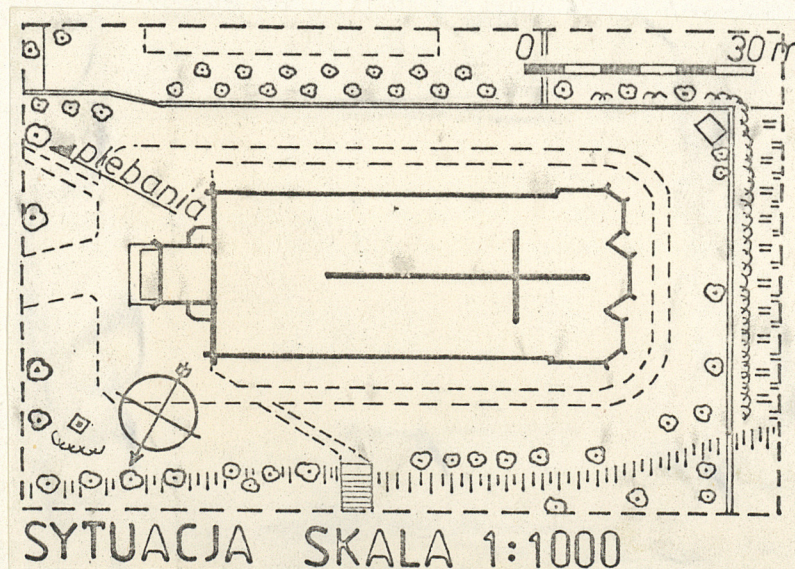
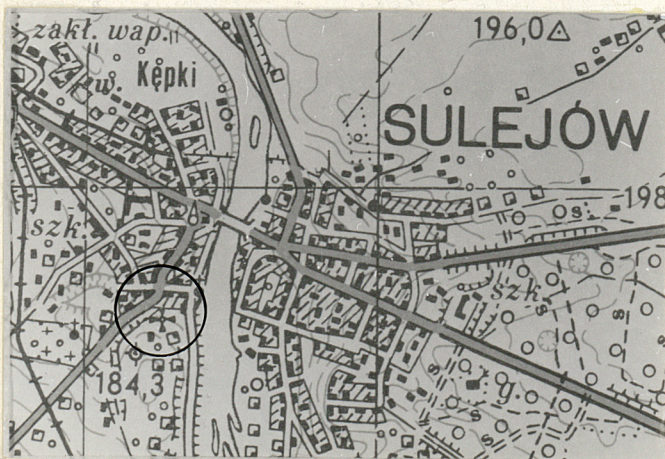
Sulejów

11. Zdjęcia rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Wysokość nawy gł. 16,5 m

Plan orientacyjny. Skala 1:25000



4. Adres

Ul. Podkurnędz 2

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

Piotrków Tryb.

województwo

Sulejów

gmina

powiat PIOTRKÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Diecezja łódzka

Dekanat Piotrków -Wschód

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo łódzkie

Piotrków Tryb.

powiat

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym-kat. p.w.św.  
Floriana ul. Podkurnędz 2  
97-330 Sulejów

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr

358

data

21.08.85

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Autor projektu: Feliks Nowicki  
/1840-1920/

Historia: pierwszy drewniany K. parafialny wzniesli opaci cysterscy z Sulejowa ok. 1184 r. W 1640 rozebrany: na jego miejsce wzniesiono k. murowany, w 1866 r. odnowiony, w latach 1901-03 wzniesiono nowy k.wg. projektu z 1897 r. Konsekwrowany w 1908 r.

Styl: Neogotyk /" styl wiślano-bałtycki"/

13. Opis (sytuacja, mterial i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie Instalacje)

Sytuacja: K. położony na pld. - zach. skraju osady, na lewym brzegu Pilicy na terenie o rzadkiej małomiasteczkowie zabudowie od pln., od pld. łąki i pola uprawne. Usytuowany na działce o formie zbliżonej do prostokąta, położonej na skarpie doliny rzecznej opadającej w kierunku pln. Od pln. i wsch. żelazny parkan na podmurówce, od pld. i zach. metalowa siatka na podmurówce: Od pld. plebania i ogród. Działka, poza częścią pld., gęsto zadrzewiona. K. nieorientowany, fasada zwrócona w kierunku wsch. w stronę położonej w odległości ok. 200m Pilicy.

Materiał i konstrukcja: K. murowany z cegły na zaprawie wapienno-cementowej, tynkowany wewnątrz, detal z piaskowca, Sklepienia ceglane krzyżowe żebrowe ostrołuczne, w przedsionkach pld. w dolnej kondygnacji płaskie strop drewniany. Wieżba drewniana storczykowa z krzyżulcami, dachy kryte blachą ocynkowaną i dachówką holendrą / środkowa część nawy głównej /. Posadzka terakotowa, ościeża i laskowania okien z piaskowca, szkło "katedralne" w szprosach ołowionych, częściowo barwne / czerwone, granatowe /. Drzwi drewniane, główne ramowe wypełnione właściwym deskowaniem, pozostałe płycinowe, do zakrystii częściowo przeszklone, Schody na chór muzyczny kamienne kręte, na wieżę drewniane, drabinowe, do pom. gospodarczego przy zakrystii drewniane jednobiegowe.

Plan: K. na planie wydłużonego prostokąta, korpus 3-nawowy, 6-przęsłowy: prezbiterium 2-przęsłowe zamknięte 5-boczną absydą, flankowane aneksami o 2-przęsław i wielobocznym zamknięciu: od pln. kaplica, od pld. zamknięta poprzedzona niskimi przedsionkami i pom. gospodarczym, nad którymi w górnej kondygnacji pom. gospodarcze. Od frontu kwadratowa kruchta w przyziemiu wieży, flankowana aneksami 3-bocznymi zewnętrznymi, okrągłymi wewnątrz: od pln schody na chór od pld. pom. gospodarcze.

Bryła: Nawa główna i prezbiterium nakryte stromym dachem dwuspadowym, przedzielonym murkiem kordonowym na wys. łuku tenczowego, na kalenicy sygnaturka w formie pinakla. Absyda prezbiterium nieco niższa nakryta dachem wielopołaciowym.

Nawy boczne i aneksy nakryte dachem pulpitowym. Od frontu wysunięta do przodu 3-kondygnacyjna smukła wieża zwieńczona hełmem iglicowym. Piwnic brak.

Elewacje: Wszystkie elewacje z nietynkowanej cegły licówki. Dołem ława cokołowa wysokości 2 m zakończona profilowanym gzymsem kordonowym z piaskowca, w przyziemiu cokół kamienny wys. 60 cm. Pod okapami dachu profilowany gzymś wieńczący. El. oskarpowane, w el. bocznych łuki odporowe ponad dachami wsparte sterczynami. Ostrołuczne okna, rozglifione o profilowanych ościeżach, z laskowaniem maskwerkami w zamknięciach. W el. frontowej wieży w przyziemiu strołuczny otwór drzwiowy, z drzwiami dwuskrzydłowymi, ujęty schodkowym portalem zwieńczonym wimpergą flankowane smukłymi pinaklami, wyżej rozeta z promienistym maskwerkem. W środkowej kondygnacji ostrołuczne arkadowe blendy i wyżej wysokiem okno podzielone krzyżowo na 4-części ujęte wnęką z okulusem w zamknięciu, w oknie żaluzje. W górnej kondygnacji blendy jak niżej i nad tym ostrołuczna wnęką z wpisanym we-ń ślepym okulusem. W zwieńczeniu trójkątny szczyt i na narożach pinakle. Hełm wieży wieńczy krzyż. W bocznych częściach fasady ostrołuczne otwory drzwiowe ujęte portalem z wimpergą i pinaklami.

/ c.d. opisu na wkładce/

14. Kubatura

ok. 9700 m<sup>3</sup>

/bez zakrystii i pom.  
pomocniczych

15. Powierzchnia użytkowa

980 m<sup>2</sup>

/bez zakrystii i pom.  
gospodarczych /

16. Przeznaczenie pierwotne

sakralne

17. Użytkowanie obecne

sakralne

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

- położenie blachy ocynkowanej na wieży, 1967-68
- wymiana blachy cynkowej na ocynkowaną , nad nawami bocznymi, 1968-70
- wymiana dachówki na blachę ocynkowaną, nad prazb. i cz ęściowo nad nawł. 1986 - 87.

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Stan zachowania wszystkich elementów dobry

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

WAPŁ, RGP Wydz. Adm.sygn. 9203

Archiwum Diecezjalne w Łodzi - akta parafii

Archiwum parafialne

22. Bibliografia

Diecezja łódzka, Łódź 1980, s.269-270.

ks.T.Graliński, Spis kościołów i parafii... Wid

Diecezjalne łódzkie, 1953 nr 1-4.s.43-44

Katalog Zabytków w Polsce, t.II, z.7, s.24 Warszawa 1953.

Tydzien /piotrków Tryb./, 1901 nr 38,s.1-2

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Widok perspektywiczny wg. projektu z 1897 r. wyk.

F.Nowicki / w archiwum parafialnym/

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst **Krzysztof Stefański, Listopad 1987**

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki **J.W.**

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. **J.W.**

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów **OB i DZ w Piotrkowie Tryb.**

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki **Wkładka nr 1 : Opis c.d. /Zdjęcia obiektu**  
" " 2 : Zdjęcia obiektu

1. Miejscowość SULEJÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KS.SW.FLORIANA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Opis obiektu c.d. /zdjęcia obiektu
---------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elewacje: Wyżej ścianka kordonowa z blendami i w narożu pinakiel. W wieżyczkach klatek schodowych wysokie prostokątne okienka. W el. aneksów przy prezbiterium w środkowej osi trójkątny szczyt z okulusem, od pld. otwór drzwiowy zamknięty spłaszczonym łukiem odninkowym. W środkowych osiach absyd ślepe okna.

Wnętrze: Posadzka z płytek białych i czarnych w układzie ukośnym. Między nawami ostrołuczne profilowane arkady i filary z pilastrami od strony naw, także pilastry przy ścianach. Cokoły wys. 1,8 m. Na kapitelach wsparte ostrołuczne gurdy, w narożach które służy na które spływają żebra, profilowane kapitele przechodząc w gzyms kordonowy, nad tym okna nawy głównej. W nawach bocznych okna w ostrołucznych wnękach. Na ścianach i pilastrach barwna polichromia z ornamentem roślinno-geometrycznym, sklepienia granatowe ze złotymi "gwiazdami", barwne rozety wokół zworników. W prezbiterium na ścianach 12 Apostołów, na ścianie pld. pelikan karmiący małe i data 1550. w kartuszu, Na ścianach obsydy barwny motyw geometryczny. Nad ostatnim przesłem nawy gł. chór muzyczny z mурowaną balustradą z motywem ostrołucznych arkad.

Ważniejsze elementy wystroju i wyposażenia:

- polichromia: projekt prof.Procackiewicz z Krakowa, wyk. Sulweryusz Kowalski, 1928-1930
- ołtarz gł.neogotycki dębowy z bogatą dekoracją rzeźbiarską/ sceny z życia św. Rodziny, Trójca św../
- w prezbiterium na 4-pilastrach figury na konsolach / król Dawid z harfą, Anioł ze skrzypkami oraz św. Piotr i Paweł/
- ołtarz boczny pln. neogotycki dębowy św. Leonarda, obraz św. Leonarda mal. Franciszek Gnyp z Piotrkowa ,
- płtarz boczny pld. późno - barokowy św. Floriana : obraz św. Fliriana mal. Gabryella Podkańska / pocz.XIX w./
- ambona neogotycka z reliefami patronów Polski : wyk. Jan Styczeń z Krakowa, 1912
- organy: firma Józef Hubiczka z Pragi, 1914

Instalacje: elektryczna, głośnikowa, ogrzewanie elektryczne

Krzysztof Stefański, Listopad 1987 r.

Wkładkę założył:

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: OB i DZ w Piotrkowie Tryb.

Wzór ODZ 1978 r.



1. Miejscowość

SULEJÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ SW. FLORIANA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Zdjęcia obiektu



Wkładkę założył: Krzysztof Stefański, listopad 1987

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: OB i DZ Piotrków Tryb.

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600