

4341

1. Obiekt

KAPLICA P.W. ŚWIĘTEJ BARBARY

H62/3 w zespole klasztornym OO. BERNARDYNÓW

2. Czas powstania

1726 r.

3. Miejscowość

WARTA

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



Legenda

1. Elewacja frontowa kaplicy ś. Barbary
2. Plan sytuacyjny
3. Widok kaplicy od pn.-wsch.
4. Rzut kaplicy

4. Adres

Ul. Klasztorna 11

nr hipoteczny.....

5. Przynależność administracyjna

Województwo...łódzkie.....

Gmina..... Warta

pow. SIERADZ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
Przed 1 IV 1975 r.

Województwo.. łódzkie

Powiat...Sieradz

8. Właściciel i jego adres

OO. Bernardyni

9. Użytkownik i jego adres

Jak wyżej

10. Rejestr zabytków

76/
Nr...857.....z dn...28.12...1967r...

autor zdjęć: Nina Gierasimczuk

data wykonania: listopad 2003

miejsce przechowywania negatywów: WOSOS Delegatura Sieradz

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Zespół klasztorny bernardynów w Warcie erygowany w 1467 roku. Wzniesiony sumptem mieszczanina z Warty Świętosława Darmopycha i jego żony Anny, oraz starosty warckiego i kanonika kruszwickiego -Gerarda /Gerharda lub Juranda/ z Brudzewa. Zniszczoną w wyniku pożaru zabudowaną wzniosł ponownie gwardian Paweł /Dobroń/ z Warty przy znaczącej pomocy Stanisława Grabskiego z Dobrej i miejscowych mieszczan. Kolejny pożar w 1479 roku strawił doszczętnie założenie. Odbudowa obiektów – tym razem – z cegły nastąpiła w latach 1482 – 1497. Otrzymały gotycką formę. W latach 1610 –1612 za sprawą Wojciecha Kobierzyckiego dobudowano do gotyckiego korpusu późnorenesansową kaplicę. Następnie między 1696 a 1708 rokiem przeprowadzono prace remontowe. Wówczas m.in. odbudowano sklepienie nad prezbiterium. W roku 1721 dostawiono kruchtę, a w 1764 przebudowano fasadę i podwyższono wieże. Do zespołu budowli sakralnych, wielokrotnie rozbudowywanych i modernizowanych należy także kaplica p.w. św. Barbary zbudowana w 1726 roku w stylu klasycystycznym. Kompleksowy remont przeprowadzono w 1974 roku.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Kaplica p.w. św. Barbary zlokalizowana na terenie kompleksu klasztornego w niedużej odległości, na północny – zachód od kościoła. Wniesiona na planie prostokąta z dobudowaną do lica muru na osi wschodniej elewacji, na planie centralnym kolumną z figurką św. Barbary na uskokowo profilowanej głowicy. Niewielki kubaturowo obiekt, murowany z cegły, tynkowany. Ustawiony na dość wysokim cokole, uskokowo wysuniętym w stosunku do wyższej partii muru, tynkowany. Wieżba drewniana. Dach dwuspadowy, kryty dachówką w koronkę. Elewacja frontowa jednoosiowa, rozczłonkowana detalem architektonicznym. Na osi, w głębokich ościeżach drzwi wejściowe dwuskrzydłowe, drewniane, płycinowe, zamknięte łukiem odcinkowym. Obramione dwoma smukłymi pilastrami z gzymsowymi opaskami w trzech poziomach. Ostatni, wydatnie profilowany podtrzymuje gierzowany fronton zamknięty łukiem odcinkowym, obramiony gzymsem uskokowym. Jego pole wewnętrzne wypełnia napis *RENOVA 1974*. W narożach fasady masywne pilastry dekorowane trzema poziomami gzymsowych opasek. Drugi i trzeci, wkomponowane odpowiednio w gzyms kordonowy i koronujący. Całość zamyka tympanon ograniczony gierzowanymi krawędziami bocznymi dachu, wypełniony napisem *F 1726 AD* i umieszczonym powyżej gmerkiem /?/. Elewacje ścian bocznych formowane identycznie. Na osi otwór okienny zamknięty łukiem odcinkowym. Okna wielokwaterowe o drobnym podziale.

<p>14. Kubatura</p> <p>80 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>20 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Obiekt zamknięty. Stan zachowania dość dobry. Na elewacjach widoczne ślady zawilgocień i ubytki tynku.</p> <hr/> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie.</p> <p>Usunięcie przyczyn zawilgocień. Remont elewacji tynkowanych. Uporządkowanie otoczenia obiektu</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog zabytków sztuki w Polsce, t.II, Warszawa 1954

Zielona karta zabytku, archiwum WOSZ Delegatura w Sieradzu, 1965

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

tekst: Iwona Peryt- Gierasimczuk;
plany: D. Gierasimczuk, listopad 2003
zdjęcia: N. Gierasimczuk, listopad 2003

26. Sprawdził

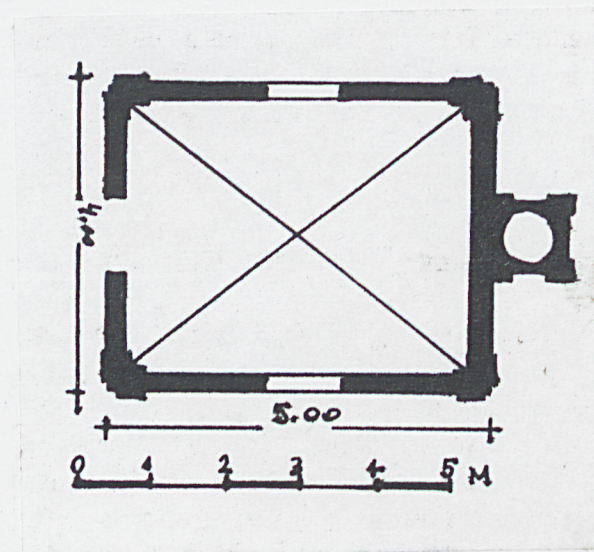
1. Miejscowość.....Warta.....
2. GminaWarta.....
3. Województwo.....łódzkie.....

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kaplica p.w. św. Barbary

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

fotografie i plany



Wkładkę założył:Nina Gierasimczuk, Listopad 2003.....
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:WOSOZ Delegatura w Sieradzu.....