

ŁÓDZKIE 1488

1. Obiekt

Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia N.P. Marii
/dawniej Reformatów obecnie Selezjanów/.

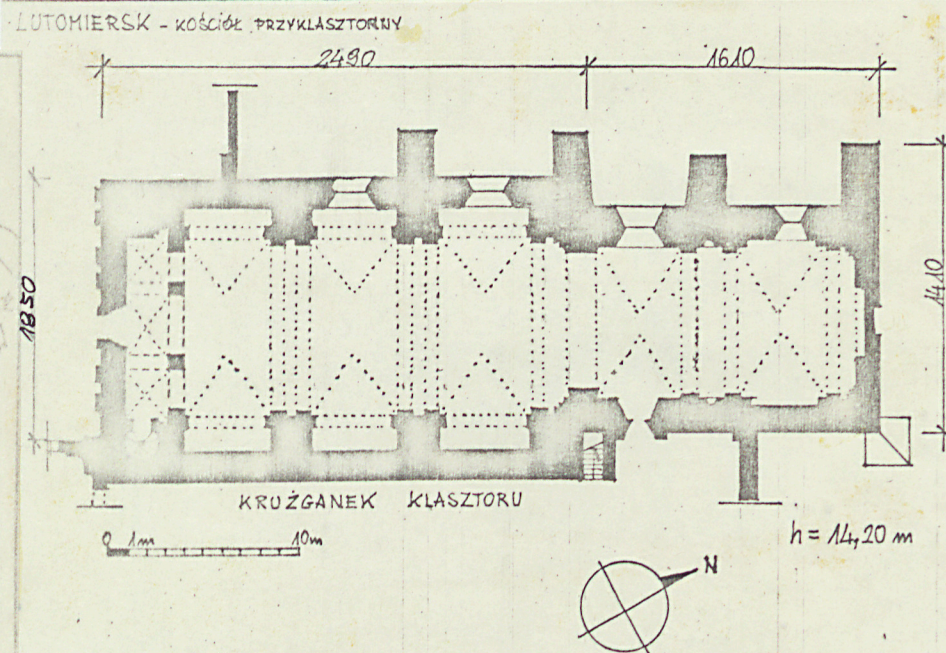
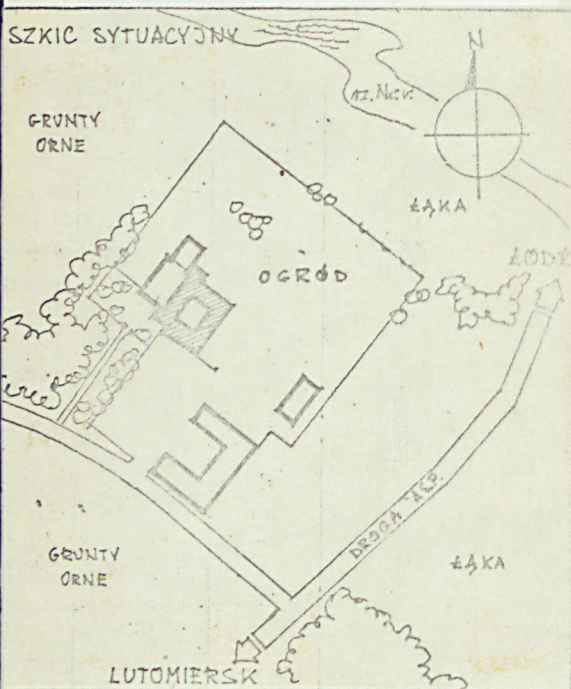
2. Czas powstania

1650 r.

3. Miejscowość

LUTOMIERSK

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres Lutomiersk k/Łodzi
Klasztor O.O. Selezjanów

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo sieradzkie

gmina Lutomiersk
pow. PABIANICE

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo łódzkie

powiat Łódź

8. Właściciel i jego adres

Klasztor O.O. Selezjanów

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 340/36 data 28.08.1964
12.4.07.1996

Andrzej Olszewski
październik 1986 r.
BDZ - Sieradz

autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Zbudowany w 1650 r. z fundacji Andrzeja Grudzińskiego, spalony podczas wojny 1914-1918 odbudowany 1923, barokowy.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja - zlokalizowany we wschodniej części Lutomierska, w odległości około 500 m na wschód od zabudowań miasta, po północno-zachodniej stronie drogi z Lutomierska do Łodzi, nad rzeką Ner, do południowo-wschodniej ściany kościoła przylegają zabudowania klasztoru O.O. Selezjanów założone na planie czworoboku otaczającego podobny w planie wirydarz, całość otoczona murem murem ogrodzeniem.

Materiał i konstrukcja - budynek murowany, fundamenty ceglano-kamienne, ściany murowane z cegły ceramicznej pełnej, na zewnątrz i od wewnątrz otynkowane tynkami wapienno-piaskowymi, na zewnątrz wzmocnione szkarpami, od wewnątrz pilastrami, nad nawą sklepienia kolebkowe na gurtach z lunetami, ceglane, otynkowane, chór muzyczny na trzech arkadach, pod chórem kruchty sklepienie krzyżowe, wieża dachowa drewniana o ustroju krokwiowo-płatwiowym z kleszczami, dach pokryty dachówką ceramiczną, karpiówką w układzie podwójnym, okna sklepienie nadprożami łukowymi, z drobnym podziałem szklenia na pola kwadratowe w ramach stalowych, drzwi drewniane, dębowe o konstrukcji płycinowej.

Plan i bryła - kościół jednonawowy z węższym prezbiterium zamkniętym ścianą płaską, wnętrze rozczłonkowane pilastrami, tworzącymi głębokie arkadowe wnęki po bokach, nawa trzyprzęsłowa z chórem muzycznym nad wejściem wspartym na trzech arkadach, pod chórem kruchty, prezbiterium dwuprzęsłowe, od strony południowo-wschodniej przylega do prezbiterium prostokątna w planie zakrystia, do nawy krążanek klasztoru, ściana północno-zachodnia na zewnątrz wzmocniona znacznie wystającymi przed lico szkarpami, w południowym narożniku, przy kruchcie, kręte schody ceglane prowadzące na chór, nad nawą dach dwuspadowy zamknięty od strony fasady i od strony prezbiterium barokowymi, wolutowymi szczytami, nad prezbiterium dach tryspadowy, wieżyczka na sygnaturkę zwieńczona cebulastą kopułką.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
8450 m ³	325 m ²	kościół	kościół
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
-		<p>Stan zachowania ogólnie średni, ściany z wyraźnymi, znacznie rozwarstwionymi, głębokimi rysami w pionie, między przyporami, najczęściej przebiegającymi przez otwory okienne, szczególnie wyraźna rysa w elewacji zamykającej prezbiterium biegnąca niemal przez całą wysokość kościoła, tynki zewnętrzne w bardzo złym stanie technicznym, spękane, odparzone, ze znacznymi ubytkami, ściany w przyziemiu z wyraźnymi śladami zawilgocenia, miejscami nawet zagrzybienia, pozostałe ustroje we względnie dobrym stanie.</p>	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			
-			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25 Wypełnił mgr inż. arch.
Andrzej Olszewski

26. Sprawdził

1. Miejscowość

LUTOMIERSK

2. Obiekt (nazwa jak w karcie) **Kościół
pw. Niepokalanego Poczęcia
NPM**

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Zdjęcia fotograficzne + tekst

- 13. Elewacje** - główna /południowo-zachodnia/ fasada barokowa, silnie rozrzeźbiona, gzymsami i pilastrami, na osi w przyziemiu wejście główne do kościoła ujęte w płytki barokowy portal, po bokach po dwie pary pilastrów na profilowanych bazach górą zwieńczonych profilowanymi głowicami poniżej poziomym gzymsów rozdzielających fasadę w poziomie na trzy części /dwie do poziomu okapu dachów, dzielące fasadę w proporcjach 2/3 od dołu i 1/3 wyżej, ponad tym trójkątny szczyt z wolutowymi zamknięciami po bokach podzielony jeszcze w poziomie profilowanym gzymsiem wspartym na dwóch parach pilastrów/, wszystkie pilastry skrupowane poziomymi gzymsami, na osi nad wejściem w każdej części otwór okienny, kolejno: okrągły, okno zwieńczone łukiem obniżonym, okno zwieńczone łukiem wklęsło-wypukłym, w szczycie tympanon z trójkątnie ułożonymi profilowanymi gzymsami, spływy wolutowe zakończone dełłem ślimacznicami.
- Elewacja tylna płaska z dwoma oknami w pionie jedno nad drugim na osi, boczna południowo-wschodnia przylega do zabudowań klasztornych, północno-zachodnia rozdzielona w pionie potężnymi przyporami z dwoma poziomymi otworami okiennymi przesklepionych łukami obniżonymi, górą odcięta od dachu wysuniętym wysuniętym przed lico profilowanym gzymsiem okapowym.

Wyposażenie i instalacje - instalacja elektryczna, ołtarze barokowe, w prezbiterium i zakrystii rokokowa boazeria.



