

1. Obiekt

RZYM.-KAT. KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. ŚW.MATEUSZA

2. Czas powstania

1908-1913

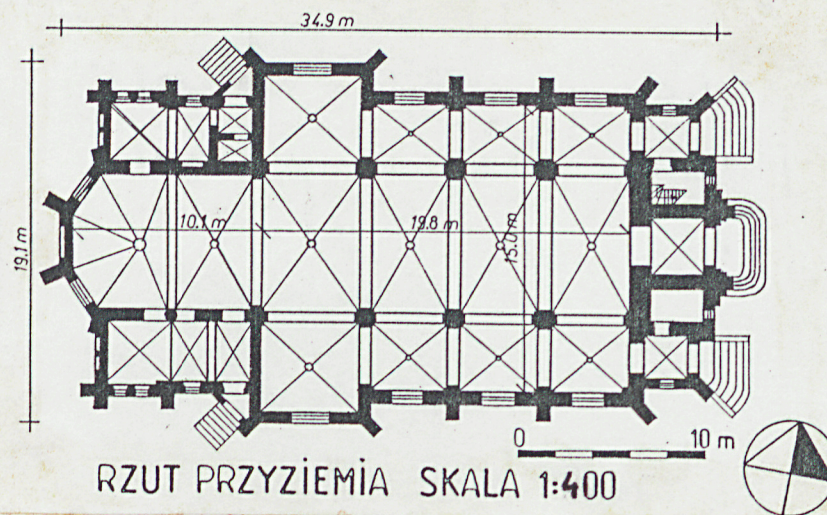
3. Miejscowość

DALIKÓW

11.



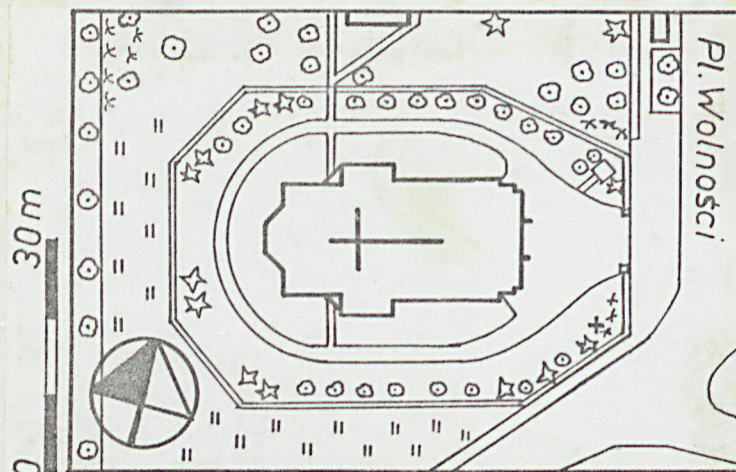
Fot. 1



RZUT PRZYZIEMIA SKALA 1:400

wys. nawy gł. 10.3 m

Orientacja. Skala 1:100 000



SYTUACJA SKALA 1:1000

4. Adres

DALIKÓW, Pl. Powstańców 4

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo Sieradz

gmina Dalików

pow. PODDEBICE

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975 r.

województwo Łódź

powiat Poddebice

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat. św. Mateusza
99-205 Dalików
Pl. Powstańców 5

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 299/17 data 27.09.1979

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Autor projektu: Apoloniusz Nieniewski
/1856-1922/

Historia: Parafia eryg. w I poł. XIV w.,
już wcześniej istniał k. drewniany.
Nowy k. drewniany z początku XVII w.,
w 1849 r. dobudowa murowanej zakrys-
tii, kaplicy i kruchty. Od 1908 r.
budowa k. murowanego do r. 1913.
W 1914 r. kościół uszkodzony w trak-
cie działań wojennych, odbudowany
1918-20. Konsekracja 21. VIII. 1921 r.
przez bpa W. Tymienieckiego.

Styl: neogotyck /"styl wiślano-bałtyc-
ki"/

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrza, wyposażenie, instalacje)

Usytuowanie: K. położony w centrum miejscowości, przy głównym placu /Pl. Wol-
ności/, po jego zach. stronie, w otoczeniu niskiej zabudowy skupionej przy
wsch. pierzei placu. Usytuowany na działce o kształcie wydłużonego 8-boku,
obrzeżnie zadrzewionej, otoczonej żelaznym parkanem na ceglanej podmurówce
i z ceglanymi słupkami /od pld. i zach. brak żelaznych sztachet/.
Od pld. i zach. łąka otoczona metalową siatką, od pld. plebania. ~~Fasada k. zwrócona~~
w kierunku wsch., z lekkim odchyleniem ku północy.

Materiał i konstrukcja: K. murowany z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie
wapienno-cementowej, wewnątrz tynkowany. Cokół kamienny. Sklepienia
ceglane krzyżowo-żebrowe ostrołuczne. Więźba drewniana kleszczowo-płatwio-
wa, dachy kryte, blacha ocynkowana. Posadzka ceramiczna, w zakrystii po-
dłoga deskowa biała, w przedsionku bocznym i schowku cementowa. Drzwi
drewniane płycinowe, ramowe, opierane /w części prezbiterialnej/, prze-
szklone wahadłowe między nawami a kruchtami. Okna pojedyncze w żelaznych
ramach, szkło grube, częściowo barwne. Chór muzyczny drewniany nadwieszony.
Schody na chór zabiegowe murowane.

Plan: K. na planie krzyża łac., korpus 3-nawowy 3-przęsłowy, transept trój-
dzielny o lekko wysuniętych ramionach; prezbiterium 1-nawowe 2-przęsłowe,
zamknięte trójbocznie flankowane prostokątnymi aneksami: od pld. kaplica,
od pld. zakrystia z przedsionkiem i schowankiem. Między aneksami a ramio-
nami transeptu trójboczne ganki. Od frontu kruchta środkowa i boczne na
planie kwadratu, między nimi prostokątne pom. klatki schodowej /od pld. /
i gospodarcze /od pld. /.

Bryła: Kościół o układzie halowym, korpus nakryty wspólnym dachem, dwuspado-
wym o połaci odchylonej dołem na zewnątrz, niższe ramiona transeptu nakry-
te dachami dwuspadowymi o kalenicy prostopadłej. Niższe prezbiterium na-
kryte dachem dwuspadowym, od zach. trójspadowym. Niskie aneksy nakryte
od wsch. dachem pulpitowym, w części zach. dwuspadowym. Od frontu dwukon-
dygnacyjna wieża wysunięta do przodu nakryta hełmem iglicowym, flankowana
niższymi aneksami z daszkami trójspadowymi i niskimi kruchtami bocznymi
przekrytymi pulpitowo. Podpiwniczenia brak.

Elewacje: Elewacje z cegły licówki nietynkowanej, oszkarpowane, tynkowane
i malowane na biało powierzchnie blend. Dołem kamienny pas cokołowy wys.
ok. 60 cm. W zwieńczeniu ceglany gzyms ząbkowy i w partii prezb. fryz ceglany.
Okna ostrołuczne, prostokątne, ujęte opaskami. W fasadzie, w przyziemiu
wieży, drzwi prostokątne, ujęte ostrołucznie, portalem schodkowym z poli-
chromowanym wizerunkiem M. B. Dalikowskiej w tympanonie, poprzedzone ka-
miennymi schodkami. Powyżej rozeta. W górnej kondygn. wieży wysokie okna
z drewnianą żaluzją, niżej potrójna ostrołuczna blenda, górą fryz arkadowy.
W zwieńczeniu trójboczny szczyt dzielony filarkami z blendami. Hełm za-
kończony krzyżem. W aneksach przy wieży wąskie okienka, dołem zamknięte
łukiem odcinkowym. Drzwi krucht bocznych zamknięte łukiem odcinkowym
z potrójną blendą górą, poprzedzone kamiennymi schodkami, w zwieńczeniu
trójkątne szczyty z blendami dzielone słupkami. W elewacjach bocznych

14. Kubatura ok.3500m ³ /bez zakry- tii i pom.pomocniczych/	15. Powierzchnia użytkowa 365m ² /bez zakrytii i pom.pomocniczych/	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Pokrycie dachów blachą ocynkowaną ok.1965r. Malowanie i odnawianie wnętrza, 1981-82		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania wszystkich elementów dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Arch. Archidiecezjalne w Łodzi - akta parafii
Arch. parafialne - plan kościoła z 1911 r.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

22. Bibliografia

Ks. T. Graliński, Spis parafii i kościołów..., Wiadomości
Diecezjalne Łódzkie, 1953 nr 1-4, s. 52
Diecezja Łódzka, Łódź 1987, s. 290
S. Łoza, Architekci i budowniczowie w Polsce,
Warszawa 1954, s. 214

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Krzysztof Stefański

imię i nazwisko

data październik 1992

26. Sprawdził

Elżbieta Bóles

imię i nazwisko

data 7 listopada 1992 r.

27. Załączniki

Wkładka nr 1 - opis c.d., zdjęcia obiektu

Wkładka nr 2 - zdjęcia obiektu

1. Miejscowość DALIKÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) RZYM.KAT.KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w.ŚW.MATEUSZA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Opis c.d., zdjęcia obiektu
---------------------------	---	--

Elewacje: /dok./

uskoki przypór i szerokie parapety podokienne ocementowane, na wysokości parapetów gzyms podokienny, wyżej powierzchnia ścian dzielona na prostokątne płyciny. W zwieńczeniu transpektu trójkątne szczyty z ostrołucznymi blendami, dzielone filarkami. W aneksach przy prezb.wejście do ganku zamknięte łukiem odcinkowym dwuramiennym, zwieńczone trójkątnym szczytem z okulusem, poprzedzone kamiennymi schodkami. W zwieńczeniu części zach.aneksów trójkątne szczyty jak w el.transeptu. Na kalenicy dachu nad skrzyżowaniem naw sygnaturka o podstawie kwadratowej zwieńczona hełmem iglicowym z krzyżem. Między dachem korpusu a prezb.szczyt trójkątny z blendami i filarkami.

Wnętrza: Nawy o układzie halowym, z lekkim podwyższeniem nawy głównej, między nawami filary o przekroju krzyża równoramiennego i ostrołuczne arkady. Ściany i sklepienia malowane białą z uwidocznieniem ceglanego wątku żeber, profili łuków gurtowych, służek, szerokich parapetów podokiennych i opasek okiennych. W przyziemiu lamperia olejna wys.ok.80 cm. Posadzki we wzory geometryczne z płytek kwadratowych czerwonych, czarnych, białych i żółtych. W prezbiterium na ścianach bocznych polichromia "Kazanie na Górze" i "Zesłanie Duch św.", wyżej podwójne blendy ostrołuczne wypełnione polichromią imitującą witraże. Drzwi do zakrystii ujęte ceglany obramieniem zamknięte łukiem odcinkowym, u góry ceglana dekoracja w formie blank. Na przedłużeniu nadproża ceglany fryz. Między prezbiterium a kaplicą podwójna ostrołuczna arkada wsparta na masywnej kolumnie z kapitelem pokrytym ornamentem palmowym i akantowym. W oknach prezbiterium i kaplicy witraże geometryczne. Żebra w prezbiterium wsparte na krótkich służkach z gałkami u dołu.

Ważniejsze elementy wystroju i wyposażenia:

- ołtarze neogotyckie, z ok.1913 r.
- w kruchcie tablica memoratywna z napisem "Ś.P.APOLONIUSZ NIENTEWSKI ARCHITEKT, BUDOWNICZY KOŚCIOŁA W DALIKOWIE ZMARŁ W WARSZAWIE 27 MAJA 1922 R. PROSI O WESTCHNIENIE DO BOGA"
- polichromia, Mieczysław Saar - Łódź, 1982
- witraże 1981-82

Instalacje: elektryczna, głośnikowa

Wkładkę założył: Krzysztof Stefański
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Sieradzu



Fot.
2

Widok ogólny od płd.-zach.



Fot.
3

Korpus od płd.-zach.



Fot.
4

Wieża od wsch.



Fot.
5

Portal wejścia gł.



Fot.
6

Kruchta boczna



Fot.
7

Elewacja płd.



Fot.
8

El. transeptu



Fot.
9

El. płd. kaplicy

Miejscowość: DALIKÓW

Obiekt: Kościół św. Mateusza

Zawartość: Zdjęcia obiektu



Fot.
10

Kaplica pld.



Fot.
11

Prezb. od zach.



Fot.
12

Wnętrze-nawa gł.



Fot.
13

Wnętrze-widok na ołtarz boczny

Spis ilustracji:

- Fot. 1 Widok ogólny od wsch.
- Fot. 2 Widok ogólny od płd.-zach.
- Fot. 3 Korpus od płd.-zach.
- Fot. 4 Wieża od wsch.
- Fot. 5 Portal wejścia gł.
- Fot. 6 Kruchta boczna
- Fot. 7 Elewacja płd.
- Fot. 8 Elewacja transeptu
- Fot. 9 Elewacja płd. Kaplicy
- Fot. 10 Kaplica płd.
- Fot. 11 Prezbiterium od zach.
- Fot. 12 Wnętrze - nawa gł.
- Fot. 13 Wnętrze - widok na ołtarz boczny