

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z Nr

1. Obiekt

CERKIEW FILJALNA p.w. św. OLGII

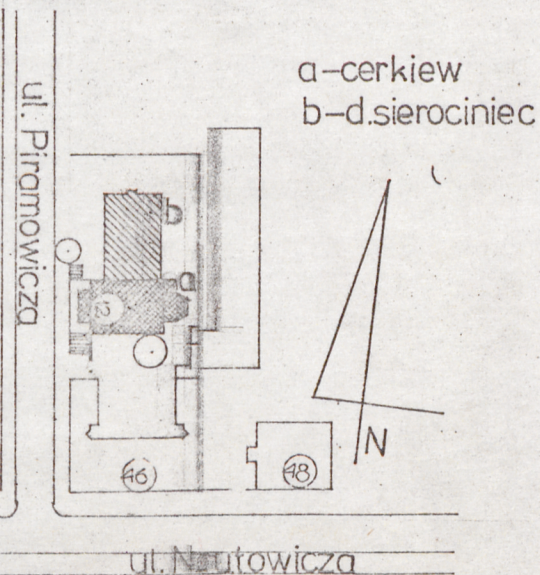
2. Czas powstania
1898r.

3. Miejscowość
ŁÓDŹ

11. Zdjęcia rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



SYTUACJA 1/2000



4. Adres
ul. Piramowicza 12

nr hipoteczny [redacted]

5. Przynależność administracyjna

województwo łódzkie

gmina [redacted]

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Łódź

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo łódzkie

powiat [redacted]

8. Właściciel i jego adres
Parafia Prawosławna
Łódź ul. Narutowicza 46

9. Użytkownik i jego adres

j/w

10. Rejestr zabytków

Nr A/277 data 1.10.1980r.

Cerkiew filjalna została wzniesiona w roku 1898 z fundacji kózkich fabrykantów. Do północnej ściany budynku przylega wybudowany równocześnie gmach dawnego sierocińca.

Sytuacja

Obiekt stoi po wschodniej stronie ulicy Piramowicza /dawna Olgińska/ na terenie rozległej działki będącej własnością parafii prawosławnej. Północny kraniec działki zajmuje trzykondygnacyjny budynek mieszkalny założony na planie w kształcie litery U. Front tego budynku znajduje się w pierzei ulicy Narutowicza, pozbawiona otworów okiennych ściana skrzydła zachodniego w pierzei ulicy Piramowicza. Z północną ścianą cerkwi styka się dwukondygnacyjny, cofnięty z pierzei ulicznej budynek mieszkalny-dawny sierociniec.

Materiał i konstrukcja

Ściany świątyni z cegły pełnej. Strop nad kondygnacją piwniczną ogniotrwały na belkach stalowych; nad nawą strop drewniany z wydatnymi fasetami. Więźba dachowa drewniana z o wiązach rozporowych typu Jętkowego /bez ściany stolcowej/. Nad nawą i prezbiterium dachy pokryte arkuszami blachy cynkowej; hełm kryty blachą ułożoną w rybią łuskę. Okna pojedyncze szklone podzielone szczeblinami. Drzwi dwuskrzydłowe ramiakowo-płycinowe, ponad śłemeniem przeszklone. Na chór klatka schodowa drewniana zabiegowa o konstrukcji policzkowej z balustradą tralkową. W wieży drewniane strome schody drabiniaste.

Wnętrze

Kościół orientowany. Korpus jednonawowy prostokątny, prezbiterium węższe zamknięte trójbocznie z niewielkim prostokątnym pomieszczeniem od strony północnej. W części zachodniej kruchta i klatka schodowa na chór muzyczny. Poziom posadzki w prezbiterium i we wschodniej części nawy wyższy około 60 cm od poziomu w pozostałej części cerkwi. Strop nad nawą pokryty malowidłami. Prezbiterium oddzielone drewnianym ikonostasem z carskimi wrotami pochodzącym z końca XIX w. Chór muzyczny w kształcie litery U wsparty na 6 drewnianych filarach połączonych pozornymi arkadami drewnianymi. W skrzydłach bocznych są chóry arkady podwójne. Filary podtrzymujące chór mają przekrój sześcioboczny, bazy zdobione wałkami i wklęsłkami oraz kostkowe głowice. Ponad głowicami umieszczone słupy balustrady chóru. Północna ściana cerkwi posiada otwory okienne rozmieszczone na dwóch poziomach; na dole duże okna prostokątne zamknięte półkoliście, pod stropem okienka bifo-ryjne o analogicznym kształcie. Wszystkie otwory podzielone szczeblinami. W ścianie północnej znajdują się drzwi łączące dawną cerkiew z sierocińcem.

Bryła

Budynek podpiwniczony, wzniesiony na wysokim cokole. Korpus główny przykryty stromym dachem dwuspadowym, prezbiterium dachem wielospadowym, wieża hełmem cebulasty.

Elewacje

W elewacji frontowej wysunięte przed lico kościoła monumentalne schody z pełną balustradą ceglana prowadzące na poziom wejścia. Partia wieżowa silnie zryzalizowana. Ściany opracowane gładko z gzymsami kordonowymi na wysokości parapetów okiennych i lizenami w filarach międzyokiennych dolnych kondygnacji niosącymi ciągły gzyms. Na osi środkowej fasady zamknięty półkoliście otwór drzwiowy; po jego obu stronach okna o analogicznym wykroju. Na wysokości drugiej kondygnacji nad głównym wejściem wieża o narożach podkreślonych lizenami. Podwójne okna w kształcie wydłużonych prostokątów z półkolistym zamknięciem, zdobione gładkimi opaskami fryz arkadowy podtrzymuje lekko wysunięty gzyms kordonowy.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
3250 m ³	270 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Wszystkie ściany budynku zachowane w dobrym stanie technicznym. Wieżba dachowa wymaga naprawy. Niezbędna restauracja zabytkowego wnętrza cerkwi.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Janusz Warszawa, sierpień 1984r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Janusz Warszawa, sierpień 1984r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Janusz Warszawa, sierpień 1984r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów O.B.i D.Z.

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

M. Miejscowość

Łódź

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Cerkiew filjalna p.w.św.Olgi

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

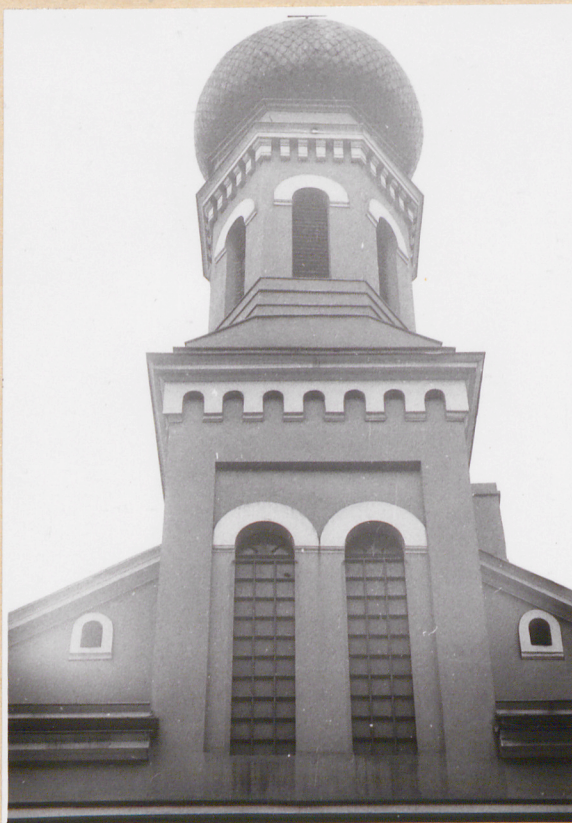
dalszy ciąg opisu, rzut, zdjęcia

Dalszy ciąg opisu

Powyżej gzymsu niski cokół o ukośnie ściętych narożach górnej płaszczyzny. Nad nim ośmioboczna partia wieży; w każdej ścianie pojedynczy otwór okienny, prostokątny, zamknięty półkoliście; zdobiony opaską. Ten segment wieży wieńczy gzyms wsparty na ceglanych krokwistynach. Wyżej na ośmiobocznym cokole cebulasty hełm ozdobiony krzyżem.

Instalacje

Budynek posiada instalacje: elektryczną i ogrzewczą.

Wkładkę założył: Janusz Warszawa, sierpień 1984r.

(imię, nazwisko, data)

O.B.i D.Z.

Miejsce przechowywania negatywów:

Wzór ODZ 1978 r.

