

1. Obiekt

RZYM.-KAT.KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. MATKI BOŻEJ BOLESNEJ

2. Czas powstania

II poł.XV w.

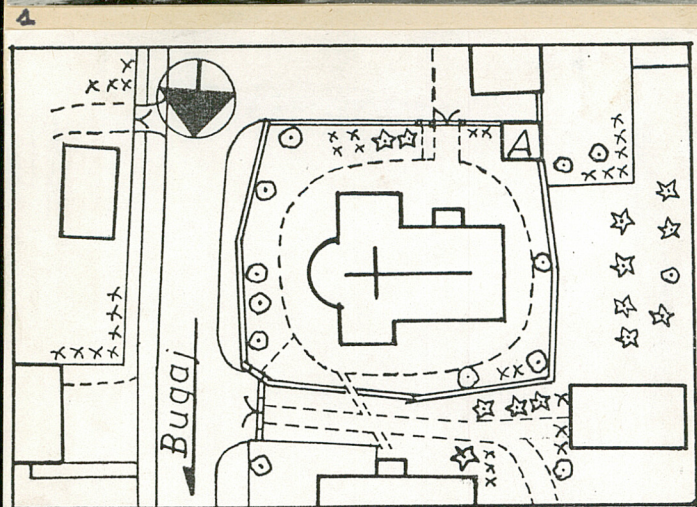
/prezb./

1746-48/nawa/

3. Miejscowość

DMENIN

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



SYTUACJA 1:1000

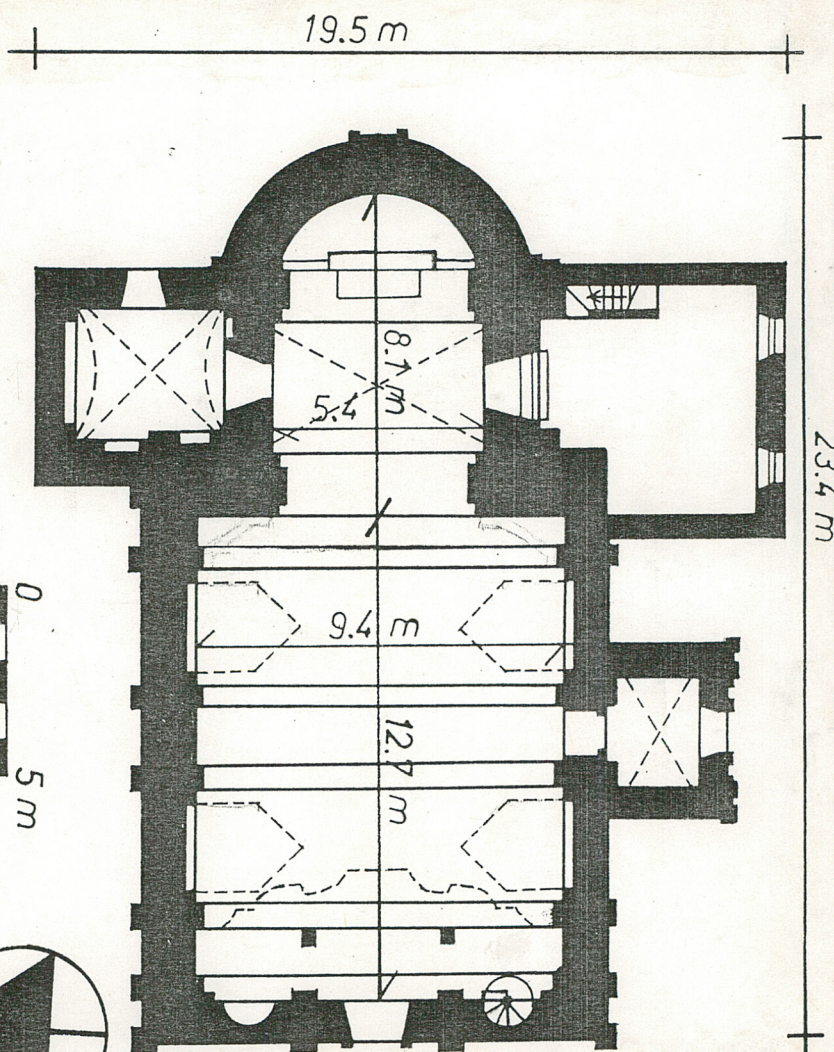
A - dzwonnica

miejsce przechowywania negatywów

Zdjęcia: K.Stefański, sierpień 1995

Neg.: PSOZ w PIOTRKOWIE Tryb.

RZUT PRZYZIEMIA SKALA 1:200



4. Adres

97-523 Dmenin

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo PIOTRKÓW TRYB.

gmina Kodrąb

pow. RADOMSKO

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Dminin /XVI w./

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.

województwo Łódź

powiat Radomsko

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat.  
św.św.Szymona i Judy  
97-523 Dmenin

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzym.-kat.  
św.św.Szymona i Judy  
97-523 Dmenin

10. Rejestr zabytków

Nr

154/786

data

27.12.1967



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Historia: Wieś była własnością Kobielskich h. Poraj z Kobieli Wielkich. Parafia istniała już w 1398r. Pierwotny kościół zapewne drewniany, Kolejny z II poł. XVw. o drewnianej nawie z murem prezbiterium i zakrystią. Murowana nawa dobudowana 1746-48 przez Franciszka Kobielskiego. W 1958r. dobudowa od pld. nowej zakrystii.

Styl: Prezbiterium o uproszczonych formach późnogotyckich, nawa barokowa.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Usytuowanie: Kościół położony w pln. części wsi, po zach. stronie lokalnej drogi Bugaj-Lowicz, ok. 300m na pln. od skrzyżowania z drogą do Radomska, w otoczeniu luźnej zabudowy zagrodowej. Usytuowany na działce, o kształcie zbliżonym do prostokątnego obrzeżonej murem parkanem, zadrzewionej obrzeżnie od wsch. i częściowo od pln.-zach. W narożniku pld.-zach. dzwonnica, od pld. brama wjazdowa. Od pln. plebania i zabudowania gospodarcze, od zach. sad. Kościół orientowany, fasada od strony sadu.

Materiał i konstrukcja: Kościół murowany z cegły ceramicznej na zaprawie wapiennej, obustronnie tynkowany. Sklepienia murowane /ceglane, w prezbiterium, dawnej zakrystii i kruchcie bocznej krzyżowe, w absydzie kopułowe, w nawie kolebkowe z lunetami, wzmacniane łękami. Więźba drewniana o konstrukcji krokwiowo-jętkowej na słupach z mieczami. Dachy kryte blachą cynkową. W nowej zakrystii i piwnicy pod nią płaskie stropy Kleina. Nad nią płaski dach o konstrukcji krokwiowej. Posadzki w nawie i prezbiterium marmurowe, w starej zakrystii posadzka ceramiczna, w nowej zakrystii podłoga deskowa kryta linoleum, w piwnicy posadzka cementowa. Chór muzyczny drewniany z podłogą deskową. Drzwi wejściowe gł. i do kruchty pld. drewniane ramowe opierane. W prezbiterium drzwi drewniane płycinowe, w nawie do kruchty pld. ramowe opierane. Okna pojedyncze w żeliwnych ramach, szkło zwykłe i żółte grube. Schodki na chór muzyczny kręte drewniane, do piwnicy jednobiegowe skrętne cementowe.

Plan: Korpus jednonawowy na rzucie umiarkowanego prostokąta, od pld. mała prostok. kruchta boczna. Prezbiterium wąskie prostok. zakończone absydą, flankowane od pln. dawną zakrystią na planie umiarkowanego prostok., od pld. nową zakrystią na planie zbliżonym do litery L.

Bryła: Korpus zwarty nakryty wysokim dachem dwuspadowym, z sygnaturką na kalenicy. Od pld. niska kruchta nakryta daszkiem dwuspadowym. Nieco niższe prezbiterium od wsch. nakryte dachem dwuspadowym, zamknięte niską absydą nakrytą daszkiem stożkowym. Aneks od pln. nakryty dachem pulpitowym, od pld. płaskim daszkiem dwuspadowym. Podpiwniczenie pod aneksem pld.

Elewacje: Malowane na biało, pas cokółowy w przyziemiu brązowy. Elewacje korpusu ujęte regularnie rozstawionymi pilastrami tokańskimi w wielkim porządku. Na wysokości parapetów okiennych gzyms kordonowy profilowany. Górą proste belkowanie z gzymsem profilowany u spodu i gzymsem wieńczącym pod okapem dachu. W fasadzie w przyziemiu prostokątny otwór drzwiowy, osłonięty kratą, ujęty płaskim portalem zwieńczonym profilowanym łukiem odcinkowym. Cztery pilastry zwieńczone impostami z wyładowanym gzymsem wieńczącym. Nad tym wąski daszek okapowy i trójkątny fronton z okulusem w centrum. W zwieńczeniu żeliwny krzyż na postumencie. W elewacjach bocznych podwójnie regularnie rozstawione okna zamknięte odcinkowo, lekko rozglifione. Od pld. kruchta z drzwiami prostok. ujętymi opaską oraz płaską archiwoltą powyżej. Po bokach podwójne pilastry. Górą mocno wyładowany gzyms profilowany, nad tym daszek okapowy. Powyżej szczyt ujęty wolutami i zwieńczony łukiem półkolistym nadwieszonym z krzyżem żeliwnym górą. W partii prezbiterium na narożach szerokie przypony, górą proste belkowanie z gzymsem wieńczącym. W el. tylnej daszek okapowy, nad tym



14. Kubatura ok. 1400 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa ok. 210 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
---	---	---	------------------------------------

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

- położenie nowych posadzek ok. 1966 r.
- położenie nowej dachówki, 1973
- zmiana pokrycia dachu z dachówki na blachę, 1985
- malowanie kościoła, wymiana instalacji elektrycznej, 1991

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje)

- zawilgocenie murów od strony fasady /od zach./
- łuszczenie się malatury zewnętrznej

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie



Orientacja 1:100000



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog kościołów i duchowieństwa diecezji częstochowskiej, Częstochowa 1978, s.409-10  
Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t.II, z.4  
Warszawa 1953, s.6

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne rodzaj, miejsce przechowania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

dr Krzysztof Stefański

Imię i nazwisko

data listopad 1995

26. Sprawdził

Imię i nazwisko

data

27. Załączniki



1. Miejscowość DMENIN	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) kościół paraf. MB Bolesnej	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Opis obiektu c.c / Zdjęcia obiektu
--------------------------	---	--

Elewacje /dok./

trójkątny frontał z małym okulusem w centrum, w zwieńczeniu mały krzyż żeliwny na postumencie. W el.apsydy wąskie lizeny po bokach i wąski gzyms wieńczący górą. Na osi w zamknięciu apsydy szeroki pas prostej ściany z krucyfiksem. Od pñ.stara zakrystia z wąskim gzymsem wieńczącym od wsch.prostok.otwór drzwiowy ujęty wąskim drewnianym portalem. Górą od wsch. i zach. trójkątne frontony, od wsch.mały okulus. Od pñ.nowa zakrystia z dwoma oknami zamkniętymi łukiem spłaszczonym od pñ., między nimi tablice pamiątkowe, górą wąski gzyms i płaski fronton z reliefem w tynku. Na kalenicy dachu w połowie dł.nawy 8-boczna sygnaturka z ażurowym przepruciem w partii środkowej, górą mały hełm baniasty zwieńczony krzyżem żeliwnym. Dachy malowane na kolor brunatny.

Wnętrza: Ściany prezb. i nawy malowane w kolorze jasno-żółtym, pilastry i lizeny jasno-brązowe, Posadzka prezbiterium lekko podwyższona o jeden stopień. W ścianach bocznych prostok.otwory drzwiowe do starej i nowej zakrystii. Nad drzwiami od pñ. okno zamknięte łukiem spłaszczonym, od pñ.ślepe okno w rozglifionych wnękach. Szerokie łuki gurtowe wsparte na pilastrach. W nawie od pñ. drzwi prostokątne do kruchty bocznej, w ścianie frontowej drzwi główne. Ściany podzielone regularnie pilastrami, nad nimi łuki gurtowe. Pomiedzy pilastrami od pñ.okna, od pñ.wnęki. W oknach żółte szkło tworzące zarys krzyża. Pod oknami gzyms profilowany. W lunetach okrągłe otwory wentylacyjne. W części zach.nawy chór muzyczny na dwóch filarach o przekroju kwadratu. Balustrada chóru na linii wklęsło-wypukłej, zdobiona oprofilowanymi płycinami. W ścianie tylnej symetrycznie rozstawione duże półkolisty wnęki, w lewej z nich kręte schody na chór. W starej zakrystii posadzka z płytek kwadratowych brązowych w białe gwiazdy. W nowej zakrystii po lewej murowane schody do piwnicy oddzielone balustradą.

Ważniejsze elementy wyposażenia:

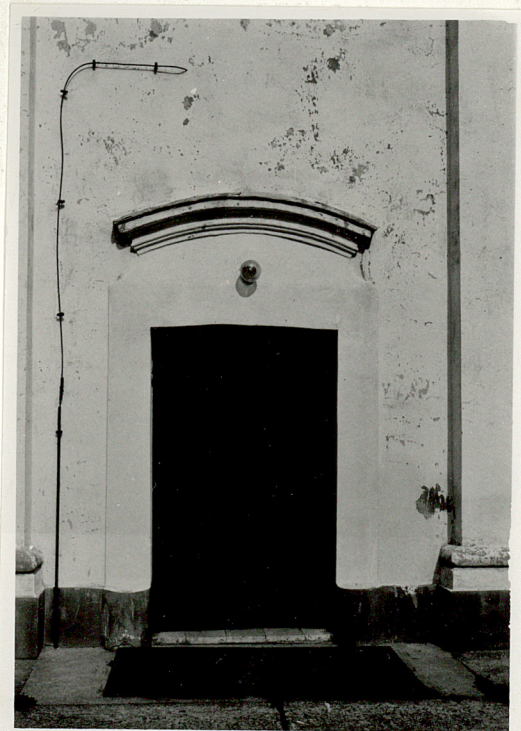
- dwa ołtarze boczne z II poł.XVIII w., w jednym obraz Matki Boskiej Bolesnej z XVIII w.
- portret fundatora F.Kobielskiego z XVIII w. na ścianie nawy
- chrzcielnica późnigotycka z pocz. XVI w. w kruchoie bocznej

Instalacje: elektryczna, głośnikowa

Wkładkę założył: dr Krzysztof Stefański, listopad 1995  
(imię, nazwisko data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.







1. Miejscowość

DMENIN

2. Ōbiekt (nazwa jak w karcie)  
Kościół parafialny  
Matki Boskiej Bolesnej

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Zdjęcia obiektu



10



11



12



13

Wkładkę założył: K. Stefański, listopad 1995  
(imię, nazwisko data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Piotrkowie Tryb.





14



15



16



17



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
DMENIN	Kościół parafialny	Spis ilustracji

## Spis ilustracji:

1. Widok od pld.
2. Widok od pld.-wsch.
3. Część prezbiterialna
4. Zamknięcie absydy prezbiterium
5. Widok z pln.-wsch.
6. Elewacja pln.
7. Fasada od zach.
8. Fasada od pld.
9. Wejście gł. w fasadzie
10. Fragment dachu z sygnaturką
11. Elewacja pld. od wsch.
12. Elewacja kruchty bocznej
13. Kruchta biczna od zach.
14. Elewacja zakrystii
15. Tablica w el. zakrystii
16. Wnętrze- widok w kierunku prezbiterium
17. Wnętrze-widok w kierunku chóru muzycznego

Wkładkę założył:

.....  
(imię, nazwisko data)

Miejsce przechowywania negatywów:

.....