

Nr

I

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

1. Obiekt zabytkowy

KOŚCIÓŁ par. p.w. ss. Piotra i Pawła Apostołów

2. Miejscowość

SOBOTA

3. Wiek

XVI

4. Styl

gotyko-renański

5. Kubatura m³

1000

6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa: 160 b) użytkowa:

7. Materiał budowlany

przed zniszczeniem

po odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

cegła

b) sklepienia

cegła

c) stropy

-

d) więzania dachu

drewn.

e) krycie dachu

karpień

12. Ilość kondygnacji

1

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

a) izb mieszkalnych

-

b) innych pomieszczeń

4

c) piwnic

1

a) ogrody stylowe

b) sady i grunty uprawne

c) lasy

d) wody

e) inne

cmentarz

0.7

8. Wyposażenie architektoniczne

rytury z wieku XVI i XVII

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

sakralne

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

"

17. Użytkowanie obecne

"

18. Nadaje się do użycia na

"

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

bud. 1 poł. XVI w. (ok. 1518 r.)
restaurowany 1852 i 1909 r.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia
%dbudowa
%

VIII. 1939 r.

XI. 1939 r.

XII. 1945 r.

w 1949

X. 1959.

remontowany

w stanie dobrym

2166

stan dobry

20. Przynależność administracyjna

a) województwo KODZKIE

b) powiat POW. KOWICKI

c) gmina.

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) kolejowa

Jachowiec

9

b) autobusowa

Sobota

-

22. Właściciel i jego adres

adm. Kościoła Rybn. Kat.

23. Użytkownik i jego adres

Parafia Kościoła p.w. św. Piotra i Pawła

24. Inwestor i jego adres

jan p. 23

25. Rejestr zabytku Nr 117-VI-26

rok 1946 miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

P. I. S. w k-wie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

Z. A. P. Politechniki W-skiej
nr. 40 z 1933/34

10. Udostępnienie

dostępny

A black and white photograph of the Church of the Holy Spirit in Vilnius, Lithuania. The church is a large, historic brick building with a complex roofline featuring multiple gables and a prominent bell tower. The facade is made of dark brick with lighter-colored decorative elements around the windows and doors. The church is surrounded by bare trees, suggesting a winter or late autumn setting. In the foreground, there is a low, light-colored stone wall and a paved area. The overall scene is captured in a vintage, slightly grainy style.



Zjednoczenie - sam. 1058, 18. 11. 57 - 12000 - kart.

[illegible]

osztý
tys. zł

Przewidywane

Rzeczywiste

34. Inspekcje

35. Uwagi różne

Mgr inż. arch. DONAT PUTKOWSKI

VII/1966

36. Wypełnił dnia

30. xi 1953.

Antoine

37. Sprawdził dnia 16. XII. 1959

Starszy Konserwator Zabytków

let me