

Województwo

Łódzkie

Łódzkie

## KARTA CMENTARZA

NR

7542

<b>A</b> 1. Miejscowość  Łódź	6. Nazwa cmentarza (ew. nazwa dawna) Cmentarz Rzymskokatolicki pod wezw. św. Józefa	<b>B</b> 13. Najstarszy istniejący nagrobek (data) z 1852 r.  Marta Goering	15. Groby o znaczeniu historycznym lub osób szczególnie zasłużonych  Zgodnie z zał. wykazem
2. Gmina  pow. ŁÓDZKI-WSCHODNI	7. Cmentarz dawny <input type="checkbox"/> tak  Cmentarz nowy (po 1945 r.) <input checked="" type="checkbox"/> X	14. Istniejąca dokumentacja cmentarza i miejsce jej przechowywania Wyciąg z rejestru zabytkowych pomników cmentarnych Księga zmarłych od 1920 r. Skorowidz zmarłych od 1920 r. /kanc. cmentarza/ Plan aktualny Plany cmentarza z podziałem na kwatery, skala 1:500, 1:1000, 1960 i 1982 r.  Plan dawny  brak  Inne materiały archiwalne księgi zmarłych, lata: 1904, 1905, 1906, 1912, 1916	
3. Adres cmentarza  Łódź, ul. Ogrodowa 39	8. Data założenia  1856 r.		
4. Poprzednie nazwy miejscowości  -	9. Przynależność wyznaniowa:  obecna - rzymskokatolicki  dawna - rzymskokatolicki		
5. (Nie) czynny ew. podstawa zamknięcia zamknięty w zakresie wolnych miejsc do chowania	10. Powierzchnia w ha:  ogólna - 10,6  wolna - X		
11. Położenie cmentarza położony w pn.wsch. części dzielnicy Łódź-Polesie, na terenie płaskim. Na pn. graniczy z ul. Floriańską, na pd. z cm. ewang., cm. prawosł. i ul. Srebrzyńską, na wsch. z ter. Zakł. Poznańskiego; z cm. prawosł. oraz ul. Pietrusińskiego od zach.		16. Bibliografia Wiadomości Diecezjalne Łódzkie. Wyd. Kurii Biskupiej Diecezji Łódzkiej, ks. A. Lepa; Łódzki Stary Cmentarz i jego chrześcijańska pedagogia, Łódź, R.LIX; St. Rachalewski, Zastępy nurt życia.. Łódź, która odeszła. Łódź 1938; Z. Piastka, Stary Cmentarz Katolicki /mpis/; Diecezja Łódzka nr 12, 1980 r.	
12. Uwagi Ter. Org. Adm. Państwowej  brak		17. Uwagi użytkownika należy niezwłocznie przystąpić do prac konserwatorskich	

C 18. ELEMENTY CMENTARZA		Czy istnieją	I L O Ś Ć				
			Do XVIII w.	1 poł. XIX w.	2 poł. XIX w.	1 poł. XX w. (do 1945 r.)	2 poł. XX w.
Mur ogrodzeniowy		tak					
Brama I-yl z furtami żelaznymi		tak	gotyk				
Kościół Grobowce		tak	-	-	10	38	178
Kaplica I-el		tak			X		
Nagrobki:	wolnostojące	tak	-	-	67	490	9926
	przyścienne nagr. płyty	tak			4	46	638
	płyty	tak	-	-	34	40	110
Mogiły		tak	-	-	5	198	659
Inne elementy		tak	-	-	5	166	4197
tabl. epitafijne szalet, bud. gosp., mauzoleum, krzyż wolnostojący		tak	-	-	-	3	1
19. Które obiekty wpisane są do rejestru zabytków Cmentarz wpisany jest do Rejestru Zabytków Nieruchomych - A/274/ Nagrobki są wpisane do Rejestru Zabytków Ruchomych wg załączonego wykazu 180 kaplica Heimleń A/121 z 20.01.1971							
20.	STARODRZEW	Ilość	Ø pnia w cm	Stan zdrowotny			
lipa		16	50-95	dobry			
kasztanowiec		9	70-146	dobry			
jesion		19	50-67	dobry, poj. egz. uszk. mech. kory			
tuja (żywotnik)		366	5-22	dobry			
klon		50	60-120	dobry			
brzoza		8	50-70	dobry			
dąb		2	75-76	dobry			
świerk		1	38	dobry			
robinia		2	70-95	dobry			
buk		3	100-120	dobry			
grab		1	40	dobry			
wierzba		2	76-132	dobry			

23. Charakter rozplanowania cmentarza teren w kształcie litery "L" /skrzydło pn.-część nowa, skrzydło wsch. cz. stara/. Cz. wsch. z aleją główną /przebieg południkowy/, na której stoi krzyż i kaplica. Pozostałe aleje boczne dzielą obszar na kwtery o różnicowanej wielkości i kształcie	
- całość	dobra
- kwater,	dobra
- nagrobków i mogił	rzędy nagr. i mogił nie zawsze regularne, zwłaszcza w starej cz. cmentarza
25. Ogólny stan zachowania cmentarza (nagrobków i drzewostanu) drzewostanu - dobry; nagrobków ogólnie dobry, jednak najwartościowsze /stare, często wpisane do rejestru zabytk./ są b. zniszczone	
26. Istniejące zagrożenia nie ma	
27. Wnioski w zakresie prac:	
- porządkowych	nie ma
- remontowych	nie ma
- konserwatorskich	odrestaurowanie zabytk. nagrob.
28. Wnioski w zakresie niezbędnej dokumentacji:	
- poszczególnych nagrobków	—
- ewidencji całości cmentarza	—
- studium historycznego	—
- ewentualnie dokum. projektowej	—
29. Inne uwagi służb konserwatorskich	30. Wypełnił: BPIPRL Data: 1985.12

18. ELEMENTY CMENTARZA		Czy istnieją	I L O Ś Ć				
			Do XVIII w.	1 poł. XIX w.	2 poł. XIX w.	1 poł. XX w. (do 1945 r.)	2 poł. XX w.
Mur ogrodzeniowy		tak				1	
Brama I-yl z furtami żelaznymi		tak	gotyk				
Kościół Grobowce		tak	-	-	10	38	178
Kaplica I-el		tak			X		
Nagrobki:	wolnostojące	tak	-	-	67	490	9926
	przyscienne nagr. płyty	tak			4	46	638
	płyty	tak	-	-	34	40	110
Mogily		tak	-	-	5	198	659
Inne elementy		tak	-	-	5	166	4197
tabl. epitafijne szalet, bud. gosp., mauzoleum, krzyż wolnostojący		tak	-	-	-	3	1

19. Które obiekty wpisane są do rejestru zabytków Cmentarz wpisany jest do Rejestru Zabytków Nieruchomych - A/274/ Nagrobki są wpisane do Rejestru Zabytków Ruchomych wg załączonego wykazu 180 kaplica Hermela A/1212 z 20.01.1971

20. STARODRZEW	Ilość	Ø pnia w cm	Stan zdrowotny
lipa	16	50-95	dobry
kasztanowiec	9	70-145	dobry

21. Czy na terenie cmentarza znajdują się zarejestrowane pomniki przyrody ew. aleje  
4 pomniki przyrody: /zazn. na planie/ 2 buk posp., 1 klon posp., 1 kasztanowiec biały

22. Ogólny stan zachowania zieleni na cmentarzu  
dobry

23. Charakter rozplanowania cmentarza teren w kształcie litery "L" /skrzydło pn.-część nowa, skrzydło wsch. cz. stara/. Cz. wsch. z aleją główną /przebieg podziemny/, na której stoi krzyż i kaplica. Pozostałe aleje boczne dzielą obszar na kwatery o różnicowanej wielkości i kształcie

- całość dobra

- kwatery dobra

- nagrobków i mogił rzędy nagr. i mogił nie zawsze regularne, zwłaszcza w starej cz. cmentarza

25. Ogólny stan zachowania cmentarza (nagrobków i drzewostanu) drzewostanu - dobry; nagrobków ogólnie dobry, jednak najwartościowsze /stare, często wpisane do rejestru zabytków/ są b. zniszczone

26. Istniejące zagrożenia  
nie ma

27. Wnioski w zakresie prac:

- porządkowych nie ma

- remontowych nie ma

- konserwatorskich odrestaurowanie zabytk. nagrob.

28. Wnioski w zakresie niezbędnej dokumentacji:

- poszczególnych nagrobków —

- ewidencji całości cmentarza —

- studium historycznego —

- ewentualnie dokum. projektowej —

29. Inne uwagi służb konserwatorskich

30. Wypełnił:

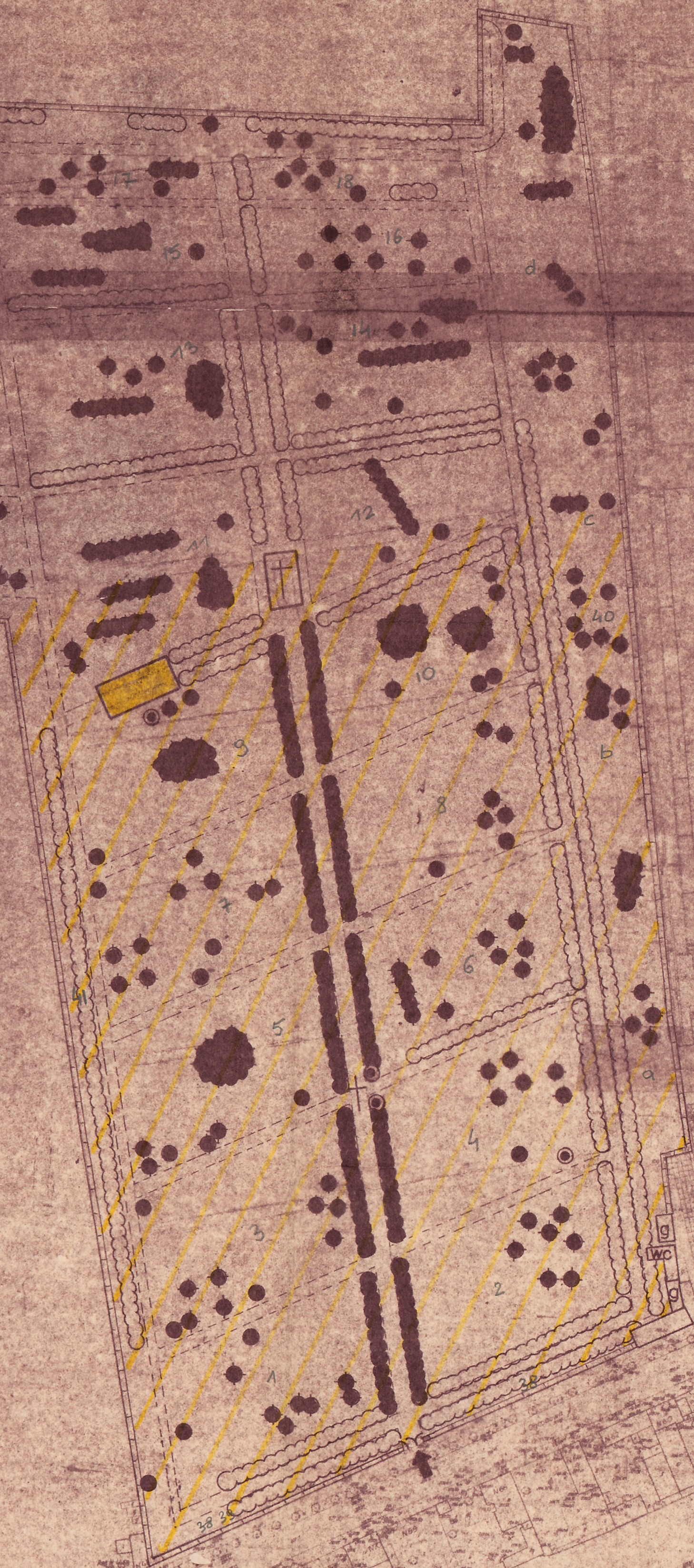
BPiPR

Data:  
1985.12

# CMENTARZ RZYMSKOKATOLICKI pod wezw. św. JÓZEFA ul. OGRODOWA

1:1000

- LEGENDA
- DRZEWA LIŚCIASTE
  - ⊙ DRZEWA IGLASTE
  - ☁ GRUPA DRZEW
  - ☁ SZPALER DRZEW
  - STARODRZEW
  - ⊙ POMNIK PRZYRODY
  - ⊕ KAPLICA
  - ⊕ KRZYŻ WOLNOSTOJĄCY
  - ▨ STARA CZĘŚĆ CMENTARZA/Z WYMIENIONYMI W REJESTRACH NAGROBKAMI /
  - MAUZOLEUM RODZINY HEINZLÓW
  - g BUDYNEK GOSPODARCZY
  - wc SZALET
  - == ALEJE
  - MUR
  - ⌋ BRAMA
  - ⌋ FURTKA
  - ➔ WEJŚCIE GŁÓWNE





7



8



9



10



11

1. Aleja główna
2. Grób symboliczny uczestników powstania 1863r.
3. Nagrobek S.Pogonowskiego uczestnika wojny 1920r.
- 4i5. Nagrobek B.Grzymała-Pęczkowskiego uczestnika wojny 1920r.
6. Kasztanowiec biały - pomnik przyrody
7. Widok ogólny /stara część cmentarza/
8. Nagrobek powstańców 1863r.
9. Mauzoleum Heinzlów
10. Nagrobek T.Mogilanickiego zamordowanego w Katyniu
11. Dwa buki posp. - pomniki przyrody

## 15. Groby o znaczeniu historycznym lub osób szczególnie zasłużonych

- Jan Augustyniak /1893-1971/  
Pierwszy i wieloletni dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi; współzałożyciel klubu sportowego "wizew"
- Anastazy Bittdorf /1840-1900/  
Farbiarz Łódzki. Powstaniec 1863 r.
- Arnold Borowik /1923-1982/  
Dziennikarz radiowy. Naczelny redaktor Rozgłośni Łódzkiej Polskiego Radia
- Bolesław Busiakiewicz  
Publicysta i dziennikarz radiowy. Erudyta i teoretyk muzyczny. Szef Redakcji Muzycznej
- Marian Cynarski /1880-1927/  
Prawnik, prezydent Łodzi
- Wiktor Czajewski /1857-1922/  
Publicysta, historyk literatury i sztuki
- Władysław Czapliński /1897-1929/  
Artysta-rzeźbiarz, autor wielu pomników nagrobnych na Starym Cmentarzu i popiersi zdobiących place i ulice
- Jan Czeraszkiewicz /1867-1924/  
Pedagog, prawnik i współzałożyciel Muzeum Nauki i Sztuki w Łodzi
- Stanisław Czernik /1899-1969/  
Poeta, publicysta, badacz literatury ludowej
- Maria Dąbrowska /1865-1952/  
Aktorka dramatyczna, nestorka sceny polskiej, honorowy dyrektor Teatru Łódzkiego
- Jan Dylik /1905-1973/  
Jeden z założycieli Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Łodzi. Zorganizował Zakład Geograficzny Uniwersytetu Łódzkiego
- Bronisław Głuchowski /1862-1934/  
Magister farmacji, współzałożyciel Muzeum Nauki i Sztuki, wieloletni prezes Stowarzyszenia Aptekarzy
- Kazimierz Grus /1886-1955/  
Karykaturzysta, satyryk
- Czesław Gumkowski /1891-1953/  
Dziennikarz, naczelny redaktor przedwojennego "Kurier Łódzki"
- Edward Heiman Jarecki /1891-1933/  
Przemysłowiec, działacz społeczny; powołał Towarzystwo Kredytowe Przemysłu Polskiego
- Juliusz Heinzel /1834-1895/  
Przemysłowiec; należał do potentatów przemysłu wełnianego, wybudował w Łodzi 3 pałace

- Juliusz Teodor Heinzel /1861-1922/  
Syn Juliusza, przemysłowiec, fundator ołtarza głównego w Katedrze Łódzkiej
- Eufemiusz Herman /1892-1985/  
Profesor dr hab. neurologii. Otrzymał tytuł doctor h. c. Akademii Medycznej w Łodzi
- Konrad Jażdżewski  
Profesor dr hab. archeologii. Twórca Katedry Archeologii Uniwersytetu Łódzkiego. Dyrektor Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Doctor h. c. Uniwersytetu Łódzkiego
- Wacław Konopka  
Artysta-rzeźbiarz, autor wielu pomników nagrobnych na Starym Cmentarzu Katolickim
- Stanisław Książek / -1927/  
Dziennikarz
- Antoni Kuczyński /1884-1938/  
Ksiądz kanonik, wykładowca Seminarium Duchownego
- Marcei Kuźnicki /1831-1879/  
Farmaceuta, piąty z kolei naczelnik powstańczy w czasie powstania styczniowego w Łodzi
- Kazimierz Leinweter /1860-1910/  
Farmaceuta, właściciel jednej z pierwszych aptek założonych w Łodzi
- Zygmunt Lorentz /1894-1943/  
Historyk i pedagog; założyciel Łódzki Oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego. W czasie wojny tajny kurator oświaty i kultury okręgu łódzkiego, zamęczony przez hitlerowców
- Stanisław Łapiński /1848-1921/  
Dziennikarz, literat; prezes towarzystw śpiewaczych "Lira" i "Harmonia"
- Konstanty Mackiewicz /1894-1985/  
Artysta malarz
- Włodzimierz Maliszewski /1848-1922/  
Dyrektor Teatru Polskiego
- Elwira Mazurczykowa z d. Zachert /1907-1971/  
Artystka-rzeźbiarka, współautorka pięciu łódzkich pomników
- Helena Miklaszewska /1875-1959/  
Założycielka gimnazjum żeńskiego
- Wacław Mrozowski /1912-1967/  
Poeta, prozaik
- Aleksander Napórkowski /1890-1920/  
Działacz socjalistyczny, poseł na Sejm Ustawodawczy, rotmistrz Wojska Polskiego. Brał udział w wojnie polsko-radzieckiej. Zginął pod Ciechanowcem. Pośmiertnie odznaczony Krzyżem Virtuti Militari

- Zygmunt Nirnstein /1894-1969/  
Malarz, grafik, karykaturzysta
- Antoni Olbromski /1896-1958/  
Prawnik, działacz harcerski i niepodległościowy. Brał udział w drugim powstaniu Śląskim
- Michał Orlicz - właśc. nazwisko Löwenstark /1893-1970/  
Krytyk teatralny, publicysta, pedagog
- Janusz Orliński - pseud. "Busiacki" /1872-1917/  
Aktor dramatyczny. Wraz z B. Leśmianem prowadził w Warszawie Teatr Artystyczny. Dyrektor Teatru Polskiego w Łodzi
- Tadeusz Pawlikowski /1904-1985/  
Profesor dr hab. endokrynolog, histolog, doctor h. c. Śląskiej Akademii Medycznej
- é Stanisław Pazurkiewicz /1894-1964/  
Polonista, tłumacz, krytyk literacki. Poliglota
- Franciszek Pfeiffer /1895-1964/  
Oficer Wojska Polskiego i AK. Organizator harcerstwa na terenie Łodzi. Brał udział w wojnie polsko-radzieckiej. Odznaczony srebrnym i złotym Krzyżem Virtuti Militari
- Konstanty Piotrowicz /1836-1863/  
Nauczyciel, powstaniec styczniowy
- Stanisław Pniowski /1911-1978/  
Ksiądz, kapelan Okręgu Łódzkiego Związku Walki Zbrojnej, później AK
- Stefan Pogonowski /1895-1920/  
Żołnierz, kapitan WP. Zginął w czasie wojny polsko-radzieckiej pod Radzyminem
- Stanisław Rachelewski /1900-1945/  
Dziennikarz. Miłośnik Łodzi. Brał udział w powstaniu warszawskim
- Stanisław Rapalski /1890-1979/  
Wiceprezydent miasta Łodzi w latach trzydziestych. Działacz społeczny
- Andrzej Rosicki /1821-1904/  
Prezydent miasta Łodzi w latach 1862-1865. Jako prezydent w czasie powstania styczniowego popierał i wspomagał powstańców. Było to powodem, że został zwolniony z prezydentury
- Zofia Rudnicka-Debich /1937-1974/  
Artystka śpiewaczka /sopran/
- Adam Rychtarski /1885-1957/  
Malarz i pedagog. Uczeń Konrada Krzyżanowskiego
- Aleksy Rzewski /1885-1939/  
Motorniczy tramwajów Łódzkich. Członek PPS. Od 1919 r. prezydent miasta Łodzi

- Igor Sikiricki /1920-1985/  
Poeta, prozaik, tłumacz literatury
- Stanisław Skalski /1870-1937/  
Lekarz. Inicjator i twórca przywrócenia przymusowych powszechnych i bezpłatnych szczepień przeciw ospie
- Stefan Skrzywan /1876-1932/  
Naczelnik Wydziału Wodociągów i Kanalizacji
- Przechaw Smolik /1885-1965/  
Polonista, historyk, publicysta. Członek PPS
- Marceł Sprusiak /1889-1938/  
Projektant druku na tkaninie. Kierownik rytowni i produkcji wzorów tkanin w Zakładach Poznańskiego
- Artur Starzyński /1885-1930/  
Lekarz neurolog. Wprowadził masowe szczepienia przeciw tyfusowi
- Adam Stebelski /1891-1969/  
Historyk. Dyrektor Archiwum Akt Dawnych w Warszawie odznaczony orderem Polonia Restituta
- Wincenty Stebelski /1829-1908/  
Inżynier budowlany. Naczelný inżynier Zarządu Komunikacji Magistratu miasta Łodzi
- Władysław Strzemiński /1893-1952/  
Artysta-malarz i teoretyk sztuki
- Karol Szmidel /1864-1920/  
Ksiądz Prałat Kapituły Łowickiej
- Bronisław Szwałb /1892-1969/  
Organizator Oddziału Łódzkiego Związku Nauczycielstwa Polskiego. Jeden z organizatorów Muzeum Krajoznawczego. Autor opracowania dotyczącego historii turystyki i krajoznawstwa w Łodzi i województwie łódzkim
- Józef Texel /1839-1904/  
Aktor. Dyrektor Teatru Polskiego "Victoria"
- Ludwik Tyrowicz /1901-1958/  
Grafik
- Ludwik Waszkiewicz /1888-1976/  
Historyk. Prezes Oddziału Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Hist.
- Stefan Wegner /1901-1965/  
Malarz. Rektor PWSSP w Łodzi
- Alfred Wilkomirski /1873-1950/  
Skrzypek, altowiolista, dyrygent i pedagog
- Jerzy Wyszomirski /1897-1955/  
Poeta, publicysta, tłumacz
- Ludwik Ziętek /1902-1973/  
Ksiądz, doktor filozofii, szambelan papieski

- Roman Zrębowicz /1884-1963/  
Literat, historyk sztuki. Redaktor pisma "Stolica"

URZĄD MIASTA ŁODZI  
Wzrost 1.10.1914  
KOŁARZ ZABYTKÓW  
ul. Tuwima 20, tel. 343-32, 347-33  
90-002 ŁÓDŹ

Załącznik do decyzji w sprawie wpisania dobra kultury  
do rejestru zabytków ruchomych m. Łodzi.

dnia 10.IX.1975 r.

B/67

1.dz. KL.III-660/12/75

Nagrobki cmentarza rzymsko - katolickiego przy ul. Ogrodowej

1. Nagrobek Walerego Panuszczyńskiego, kon. XIX w., piaskowiec 8-10-6
2. Nagrobek Józefy Stephan, marmur, klasycyzm 1879 r.
3. Nagrobek Olimpii Rohlena, piaskowiec, klasycyzm 1869 r.
4. Nagrobek Anny Schafer, piaskowiec, neogotyck 1875 r. 6-10-4
- ✓ 5. Nagrobek Jana Dietricha, piaskowiec, historyzm 1880 r. 8-10-6
6. Nagrobek Marceliego Kuźnickiego, biały marmur, historyzm 2 poł.XIX w.  
sygn. Urbanowski, Łódź. 38-10-7
7. Nagrobek Edmunda Frydrycha, kamień, bezstylowy 1874 r.
8. Nagrobek Stanisława Borowskiego, kamień, neogotyck 1877 r.
9. Nagrobek Józefa Pladecka, piaskowiec, neogotyck 1881 r. sygn.  
Urbanowski, Łódź. 38-10-7
10. Nagrobek Rudolfa Goltza, piaskowiec, bezstylowy kon.XIX w.
11. Nagrobek Gustawa Rauscha, piaskowiec, historyzm XIX w. 6-10-4
12. Nagrobek Bibienny Szlimm, piaskowiec, klasycyzm 1879 r. 38-10-7
13. Nagrobek J. Lisner, piaskowiec, klasycyzm, kon.XIX w. 38-10-7
14. Nagrobek Rodziny Schonweissow, piaskowiec, bezstylowy kon.XIX w.  
sygn. Hauke - Wojdan, Łódź. 1-10-7
15. Nagrobek Marii Piotrowiczowej, piaskowiec, bezstylowy kon.XIX w. 1-10-7
16. Nagrobek Antoniego Bitdorfa, piaskowiec, klasycyzm 1869 r. 10-10-7
17. Nagrobek Aleksandra Neymana, piaskowiec, neogotyck kon.XIX w.  
sygn. Urbanowski, Łódź. 5-10-6
18. Nagrobek Leonarda Fesslera, piaskowiec, klasycyzm 2 poł.XIX w.
19. Nagrobek Jany Szostkowskiego, piaskowiec, historyzm kon. XIX w.
20. Nagrobek Alojzego Heine, piaskowiec, klasycyzm 1898 r. 6-10-4
21. Grobowiec Katarzyny Laskowskiej, piaskowiec, klasycyzm 1882 r.
22. Nagrobek Lucyny Bernhardt, piaskowiec, klasycyzm kon.XIX w.
23. Nagrobek Rodziny Woźkowskich, piaskowiec, krata żeliwna, his-  
toryzm kon. XIX w. 4-10-7
24. Grób Rodziny Jakubowskich, piaskowiec, historyzm kon. XIX w.
25. Nagrobek Marii Bittner, piaskowiec, klasycyzm 1880 r.
26. Nagrobek Władysława Woźkowskiego, piaskowiec, historyzm 1896 r. 6-10-4
27. Nagrobek Jana Jarzębowski, piaskowiec, eklektyzm 2 poł. XIX w.

28. Nagrobek Ignacego Kosciobudzkiego, piaskowiec, historyzm <sup>5-6/12</sup> kon.XIX w.
29. Nagrobek Jana Połjanowskiego, piaskowiec, bezstylowy, 1878 r.
30. Nagrobek Maks Franciszka Józefa Moersa, szary piaskowiec, novou 1933 r. sygn. W.Konopka <sup>46-40 pypad - up/8</sup>
31. Nagrobek Nagrobek powstańców 1863 r., czerwony piaskowiec, bezstylowy ok. 1920 r. <sup>10-10-6/12</sup>
32. Nagrobek Stefana Pogonowskiego, marmur, brąz, bezstylowy ok.1920 r. sygn. W.Konopka <sup>3-3/5</sup>
33. Nagrobek Stanisławy Jarzębowskiej, piaskowiec, z cechami secesji pocz.XX w.
34. Nagrobek Czesława Przepolewskiego, piaskowiec, historyzm 1901 r. <sup>8-6/10</sup>
35. Nagrobek Rodziny Richterów, czarny marmur, brąz, modernizm 1 połXXw.
36. Nagrobek Rotmistrza Aleksandra Napiórkowskiego, piaskowiec, bezstylowy 1920 r. <sup>3-5-5</sup>
37. Nagrobek Andrzejowej Rosickiej, marmur, piaskowiec, secesja p.XX w. <sup>8-6/11</sup>
38. Nagrobek Andrzeja Rosickiego, czerwony granit, brąz, secesja p.XX w. <sup>2-10/14</sup>
39. Nagrobek Stanisławy Szreńferowej, czerwony piaskowiec, secesja p.XX sygn. Wacław Konopka
40. Nagrobek Benedykta Grzymały-Peczkwskiego, czerwony marmur, brąz, moder. 1 poł.XX w. sygn. płaskorzeźby W.Konopka <sup>3-7/1</sup>
41. Nagrobek Rodziny Jeżewskich, czerwony piaskowiec, modernizm p.XX w. sygn. W.Konopka <sup>6-4/8</sup>
42. Nagrobek Rodziny Ławickich, czerwony piaskowiec, modern. 1 poł. XX <sup>6-0/4-1/4</sup>
43. Grób Rodziny Ramisch, krata żeliwna secesyjna, p.XX w.
44. Nagrobek Marii i Adolfa Rausch, czerwony piaskowiec, modernizm pocz. XX w. sygn. W.Konopka.
45. Nagrobek Rodziny Klingerów, beton płaskorzeźby w piaskowcu, moder. z cech. secesji p.XX w.
46. Nagrobek K.Polakowskiej, piaskowiec, secesja p.XX w. <sup>46-40-5/p-5/8</sup>
47. Nagrobek Rodziny Greyberów, szary piaskowiec, modernizm p.XX w. sygn. W.Konopka <sup>7-2-30</sup>
48. Nagrobek Rodziny Lamprecht, czerwony piaskowiec, modernizm 1929 r. sygn.W.Konopka <sup>10-10-6/10</sup>
49. Nagrobek Rodziny Wejmanów, czerwony piaskowiec, neoklasycyzm 1 poł. XX w. sygn. W.Konopka <sup>10-10-6/10 pypad - up/8</sup>
50. Nagrobek Rodziny Danielewiczów, szary piaskowiec, modern. z cech. secesji 1 poł. XX w. sygn. W.Konopka
51. Nagrobek Julii Jezierskiej, piaskowiec, płyta z brązu, bezstylowy pocz.XX w. <sup>7-6/11</sup>

- 4 - 11.61  
44-443
52. Grób Rodziny Bronikowskich, biały piaskowiec, modern. pocz. XX w.
53. Nagrobek Kazimierza Grusa, piaskowiec, modernizm 2 poł. XX w.
54. Nagrobek Władysława Kaczmarek, czerwony piaskowiec, modernizm 1 poł. XX w. sygn. W. Konopka.
55. Nagrobek Karola Weinwebra, szary piaskowiec, cechy secesji pocz. XX w.
56. Nagrobek Rodziny Zimowskich, piaskowiec, marmur, modernizm 1931 r. sygn. W. Konopka. 1-5/3
57. Nagrobek Rodziny Lesińskich, piaskowiec, bezstylowy, ok. 1920-30 sygn. W. Konopka.
58. Nagrobek Rodziny Rzewskich, marmur szary, eklektyzm p. XX w. 1-6/2
59. Nagrobek Artysty malarza Edwarda Grajnera, piaskowiec, medalion odlew z brązu, pocz. XX w. 6-4/3
60. Nagrobek Bolesława Fenstena, piaskowiec, bezstylowy 1923 r. sygn. W. Konopka.
61. Nagrobek Antoniego Mihana, szary piaskowiec, modernizm z cech. sec. 1927 r. Sygn. W. Konopka.
62. Nagrobek Mariana Cynarskiego, piaskowiec, bezstylowy 1928 r. 3-5/1
63. Nagrobek Wiktorii Macińskiej i Zofii Pętkowskiej, sztuczny marmur modernizm poł. XX w. 1-5/39
64. Nagrobek Stefana Skrzywan, czarny marmur, modernizm 1932 r.
65. Nagrobek Podporucznika Józefa Sobolewskiego, piaskowiec, bezstylowy 1920 r. 3-3/5
66. Nagrobek Kazimierza Bednarskiego, piaskowiec, bezstylowy 1930 r. sygn. W. Konopka.
67. Nagrobek art. dram. Janusza Orlińskiego-Busiackiego, czerwony piaskowiec, nowa 1917 r. sygn. W. Konopka. 3-6/41
68. Nagrobek Wincentego Gajewicza, piaskowiec, modernizm 1930 r.
69. Nagrobek Marii i Antoniego Weberowa, czerwony piaskowiec, bezstylowy pocz. XX w. 11-22/41
70. Nagrobek łączniczki w powstaniu warszawskim Barbary Mazorowicz modernizm p. XX w. piaskowiec, czarny marmur 1-5-13-14/14
71. Nagrobek Wiktorii Głównyńskiej, piaskowiec, bezstylowy pocz. XX w.
72. Nagrobek Rodziny Jeenel, czarny i szary marmur, brąz, modernizm ok. 1930 r. brązowa figura kobieca sygn. Z. Kowalewski. 5-6/41
73. Nagrobek Józefa Tekala, piaskowiec, neoklasycyzm pocz. XX w. 10-5/12
74. Nagrobek Józefy Książek, historyzm pocz. XX w. czarny marmur 11-3/1
75. Nagrobek Matyldy Turskiej, piaskowiec historyzm pocz. XX w. 10-3/12
76. Nagrobek Rodziny Sudrow, czerwony piaskowiec, cechy sec. pocz. XX w. 5-11/13
77. Nagrobek Magdy Sobczak, brąz odlew, marmur, modern. 1962 r. sygn. Edward Nowicki Łódź. 40-40/44  
konserwator za tyków