

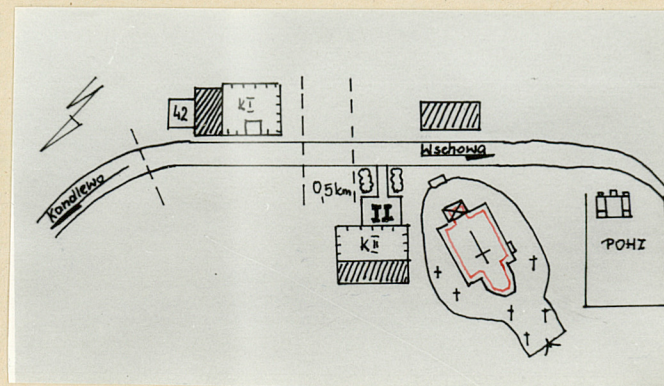
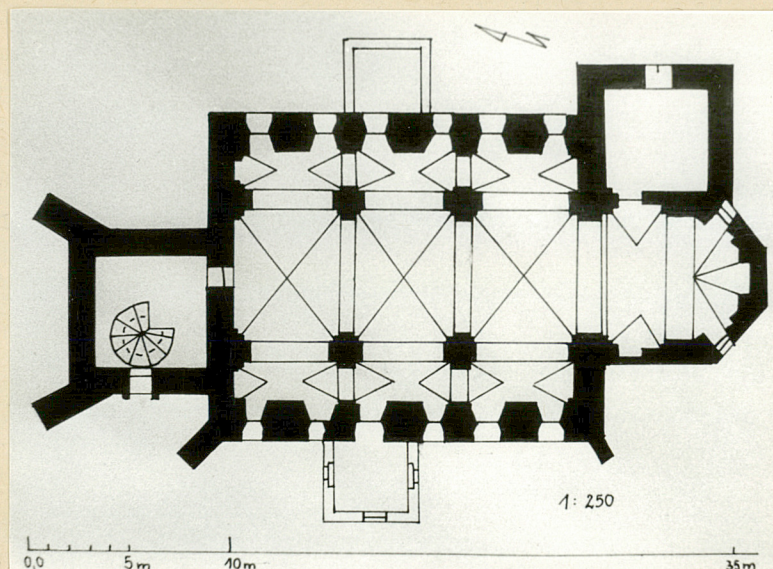
1. Obiekt **KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w.św.Jakuba**

524/1

2. Czas powstania  
1583 rok

3. Miejscowość  
Konradowo

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres  
Konradowo

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna  
województwo **leszczyńskie**

gmina **Wschowa** pow. **Nowa Sól**

6. Poprzednie nazwy miejscowości  
**Konradowo, niem. Kursdorf**

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.  
województwo **zielonogórskie**  
powiat **wschowski**

8. Właściciel i jego adres  
**par.p.w.św.Jakuba, Konradowo 50**

9. Użytkownik i jego adres  
**par.p.w.św.Jakuba, Konradowo 50**

10. Rejestr zabytków

Nr **696/128A** data **31. VII. 1958**  
**Nr I-77/58**

autor zdjęć **P. Buchalski**  
data wykopania **20.08.86r**  
miejsce przechowywania negatywów



Parafia w Konradowie istniała już w 1376 roku w 1430 roku odprowadzano biskupom poznańskim dziesięcinę. W okresie reformacji kościół w rękach protestantów, odzyskany w XVII wieku należał do diecezji wrocławskiej a w 1738r wcielony do archidiecezji Sława. W 1812 roku Konradowo przeszło do biskupów poznańskich. Na skutek traktatu Wersalskiego Konradowo odłączono od archidiecezji poznańskiej i wcielono do nowej Adm. Apostolskiej w Pile. Nad wejściem do kościoła znajduje się metryka z datą 1583rok. W XIX wieku dobudowa zakrystii, kruchty. Po 1945 roku remont dachów. Kościół renesansowy w detalu w strukturze sklepień-gotycki.

Położenie- w wolnej zabudowie we wsi na terenie ogrodzonym murem, który od strony Pd-wsch. przylega do szosy.

Materiał- murowany z cegły, otynkowany. Dach dwuspadowy konstrukcji krokwiowej posyty dachówką karpiówką w łuskę, uzupełniony marsylską, wieża przekryta dachem półszczytowym posytem blachą cynkową. Prezbiterium i trójpołaciowy dach apsydy posyty dachówką karpiówką. Zakrystia, kruchta murowane z cegły, otynkowane przykryte dachami dwupołaciowymi posytemi karpiówką. Posadzki z płyt marmurowych i ceramicznych. Ołtarz główny, boczne, ambona, prospekt organowy, drzwi, schody-drewniane. Okna przeszklone szkłem witrażowym. Plan - na rzucie prostokąta z węższym prezbiterium od strony Pd zakończonym trójboczną absydą. Kościół typu halowego trzynawowy, trójprzęsłowy. Nawa główna przykryta sklepieniami kolebkowo-żebrowymi na pasach. Nawy boczne oddzielone od korpusu filarami, przykryte poprzecznie kolebkami z lunetami na pasach. Od Pn usytuowana asymetrycznie oszkarpowana wieża na rzucie kwadratu. Od Pd prezbiterium jednoprzęsłowe przykryte poprzecznie kolebką z lunetami. Przestrzeń prezbiterium oddziela od korpusu szerszy pas gurtowy. Chór zamknięty trójbocznie przekryty sklepieniem pięciopółowym. Od wsch. przylega zakrystia. Wejście z kruchtą od zach.

Bryła - Kościół o zwartej bryle, jednokondygnacyjny z oszkarpowaną na narożach elewacją zach. Korpus i prezbiterium przykryte dachem dwuspadowym, absyda dachem trójpołaciowym. Od wsch. przylega do chóru zakrystia na wysokość gzymsu szczytowego i przybudówka na wysokość dolnej krawędzi okien. Od zach. kruchta przykryta dachem dwuspadowym. Od Pn przylega asymetrycznie usytuowana wieża oszkarpowana na narożach, trzykondygnacyjna przykryta dachem czterospadowym półszczytowym.

Wieża-z wejściem od zach. z portalem opierzonym dachówką, nad którym metryka kościoła. Nad wejściem otwory okienne w dwóch kondygnacjach zwieńczone łukami oświetlające krętą klatkę schodową. W trzeciej kondygnacji wszystkich elewacji bliźniacze otwory okienne zwieńczone łukami.

Wnętrze-Kościół halowy, filarowy, trójnawowy, trójprzęsłowy jednokondygnacyjny z wydzielonym prezbiterium oddzielonym szerokim pasem. Sklepienie kolebkowo-żebrowe korpusu i kolebki z lunetami naw bocznych dźwigają czworokątne filary. Pn przeszło zajmuje prospekt organowy wsparty na 6 kolumnach.

W prezbiterium ołtarz główny, bezstylowy. W nawach bocznych od Pd drewniane ołtarze. Sklepienie korpusu wypełniają malowidła ściennie.

Elewacja zach-jednokondygnacyjna, sześćoosiowa z witrażowymi oknami zwieńczonymi łukami. Kruchta wydzielona na zewnątrz z wejściem zwieńczonym łukiem koszowym. W ścianach bocznych małe okienka. Otwór drzwiowy i okienne opasane a narożniki zaakcentowane lizenami.

Elewacja Pd-stanowi prezbiterium zamknięte trójbocznie, do którego od wsch. przylega zakrystia. W absydzie dwa okna witrażowe zwieńczone półkoliście.

Elewacja wsch.- jednokondygnacyjna, sześćoosiowa, z oknami zwieńczonymi łukami. Do elewacji przylega niska przybudówka przykryta dachem pulpitowym.

Elewacja Pn- do elewacji Pn przylega asymetrycznie oszkarpowana wieża.

Wyposażenie- W prezbiterium ołtarz św. Jakuba, na ścianie wsch. obraz na płótnie Koronacja M.B., neogotycka ambona, w nawach bocznych drewniane z XIX reliefowa Droga krzyżowa, od Pd drewniane ołtarze boczne. Na sklepieniu Pd korpusu freski, w przeszle Pn drewniany prospekt organowy.

Instalacje - Elektr., CO



14. Kubatura 3638m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa 410m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne Kościół kat.	17. Użytkowanie obecne Kościół kat.paraafialny
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje) B.dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Wizytacje: 1830-1844r, 1868-1912, w Arch. Archid. w P-niu  
Prawo kollacji beneficium 1813-1824r w Archiw. Arch.  
w P-niu  
Legat Antoniego Fendera 1882-1887r w Arch. Arid. w P-niu  
  
Zespół Akt Landratsamt Birnbaum 1815-1918, nr sygn. 240,  
Bericht des Konservators der Denkm. für Provinz Posen  
1897-1913r  
Akta grodzkie wschowskie. W.A. w P-niu nr. 220  
Księgi Ziemskie wschowskie W.A. w P-niu nr. 5

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowania, sygnatury)

22. Bibliografia

<sup>pow. wschowski</sup>  
~~Akta~~ Katalog zab. sztuki w Polsce. maszynopis w ODZ W-wa  
ks J. Nowacki - Dzieje archidiecezji poznań. 1964r, T. II, s. 441  
J. Korytkowski - Brevis descriptio hist.-geogr. Archi. Gnesn.  
et Posn. 1888r

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr A. P. Buchalscy

Imię i nazwisko

data

4.09.86r

26. Sprawdził

Imię i nazwisko

data

27. Załączniki Wkładka fot. 1



1. Miejscowość

KONRADOWO

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół par.p.w.św.Jakuba

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fot.elewacji Pn z wieżą



Wkładkę założył: ..... P. Buchalski 20.08.86r .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: ..... DRYW. ....



1. Miejscowość .....	K O N R A D O W O	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina .....	WSCHOWA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY	UZUPEŁNIENIE materiału ilustracyjnego
3. Województwo .....	łeszczyńskie	P.W. ŚW. JAKUBA	



Fot.5. Wnętrze kościoła – widok ogólny z prezbiterium wzdłuż osi podłużnej na empore organową.



Fot.6. Wnętrze kościoła – widok z prezbiterium na wnętrze korpusu nawowego – trzy wysokie arkady łączące nawę środkową z nawą północną (wnętrze halowe).

Wkładkę założył: ..... Łucja Gajda, 1997 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....



1. Miejscowość .....	K O N R A D O W O	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina .....	WSCHOWA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JAKUBA	UZUPEŁNIENIE materiału ilustracyjnego
3. Województwo .....	leszczyńskie		



Fot.1. Widok ogólny wnętrza kościoła tj. z empory organowej w kierunku wschodniej ściany zamykającej północną nawę boczną.



Fot.2. Widok ogólny wnętrza kościoła z empory organowej wzdłuż osi podłużnej kościoła w kierunku prezbiterium.

Wkładkę założył: ..... Łucja Gajda, 1997 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....





Fot.3. Widok ogólny więźby dachowej  
→ górna kondygnacja więźby konstrukcji stolcowej, oparta na jednorzędowej ramie stolcowej; stolce stoją na jętkach dolnych, są z nimi usztywnione parą mieczy dolnych, górą podtrzymują podciąg pod jętkami górnymi, z którym również stolec usztywniony jest parą mieczy górnych.

Fot.4. Wnętrze poddasza strychowego  
→ widok ogólny od wieży w kierunku prezbiterium; pomiędzy korpusem nawowym i prezbiterium szeroka arkada o łuku koszowym, murowana z cegły.

Więźba dachowa - dwukondygnacyjna, w dolnej kondygnacji klasyczna konstrukcja stolcowa ze stolicami leżącymi. Trójnawowy korpus kościoła ma jednoprzestrzenne poddasze.

