

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

LUBUSKIE

224

1. Obiekt

EWANGELICKI

KOŚCIOŁ PARAFIALNY P.W.SW.TERESY OD DZIECIATKA JEZUS

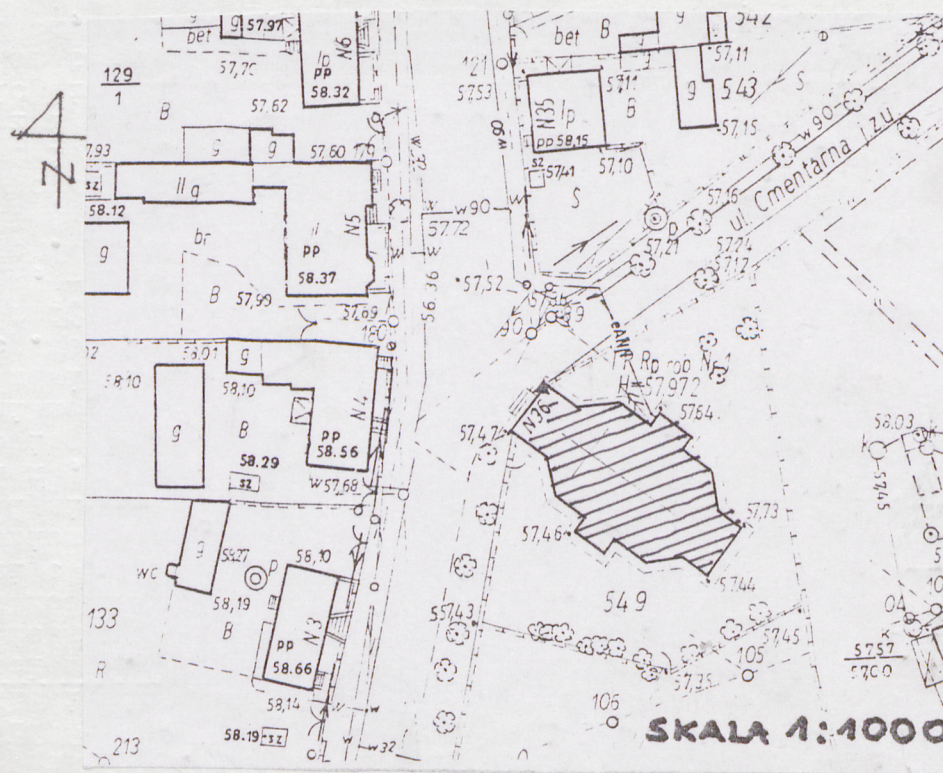
2. Czas powstania

1757-1758

3. Miejscowość

BOJADŁA

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres Bojadła ul.Kościelna 37

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo zielonogórskie

gmina Bojadła

pow. ZIELONA GÓRA

6. Poprzednie nazwy miejscowości

BEIADEL91670/,BOYADEL

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo zielonogórskie

powiat Sulechów

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
p.w.św. Teresy od Dzieciątka Jezus
Jezus ul.Kościelna 37 Bojadła

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 1931

data 21 IV 1971r

Wieś leży na pld.od Sulechowa, przy drodze łączącej Sulechów z Wschową, na obszarze pradoliny Odry. W pñ-zach. części wsi przepływa Stara Obra tworząc rozlewisko. Teren wsi stosunkowo płaski. Na skraju wsi, w jej pñ-wsch części, przy rozwidleniu dróg prowadzących ze wsi w kierunku lasu i cmentarza usytuowany jest kościół. Teren kościoła wyгородzony sztachetowym płotem. Wokół nie wiele drzew. W pobliżu, po pld. stronie kościoła stoi XVIII-wieczna plebania, a nieco dalej po. przeciwnej stronie wiejskiej drogi położony jest pałac. Sciany kościoła wzniesiono w konstrukcji muru pruskiego. na fundamencie kamiennym i podmurówce ceglanej, tynkowanej. Przekrój słupów 30-35cm, x 29-34cm, rygli 24-26cm x 23-25cm, zastrzałów 20-22 x 20-23cm. Sklepienia kościoła stanowią trzy deskowe, przykryte płytą pilśniową, pozorne kolebki. W zakrystii i kruchtach oraz w pomieszczeniu pod wieżą płaski strop deskowy, przykryty płytą pilśniową. Wieżba dachowa krokwiowo-jętkowa. Podłogi w kościele i zakrystii deskowe. W kruchtach i w przedsionku/w wieży/ płytki ceramiczne. Wszystkie dachy pokryte blachą cynkową w prostokąty ułożone w poziome pasy. Hełm wieży i iglica blacha ułożona w karo. Schody zlokalizowano jedynie w wieży i kruchcie pñ.. Są to schody schody prowadzące na emporę, drewniane, jednobiegowe, proste lekko skręcone w wieży po stronie pñ. Pozostałe jednobiegowe, łamane. Poręcze profilowane. W drugiej kondygnacji wieży schody drewniane, drabiniaste o prostej poręczy. Wszystkie okna drewniane, pojedyncze na zawiasach francuskich zamykane na haczyk umieszczone w drewnianej ościeżnicy. Dolne okna zbliżone do kwadratu, dwuskrzydłowe /6 pól w każdym skrzydle/. W górnej kondygnacji kościoła okna większe. prostokątne zamknięte łukiem odcinkowym, 4-rozskrzydłowe/po 6 pól w każdym skrzydle/, umieszczone w podobnych otworach. Wszystkie drzwi w drewnianych ościeżnicach, w większości jednoskrzydłowe. Zewnętrzne drzwi do krucht jak i otwór drzwiowy zamknięte łukiem odcinkowym o podwyższonej strzałce. Drzwi deskowe, podwójne /zewnętrznie tworzy jodełkę z ćwiekami/ na zawiasach ozdobnych, czopowych. ze skrzynkowym zamkiem. Podobne drzwi prowadzą z krucht do kościoła. Dwuskrzydłowe drzwi są w wieży. /zewnętrznie do wieży i z wieży do kościoła/. Są to drzwi zamknięte łukiem półokrągłym/otwór także/, deskowe/zewnętrznie tworzy jodełkę z ćwiekami/na zawiasach czopowych, ozdobnych. Drzwi płycinowe na zawiasach francuskich znajdują się w wieży i na chórze. Na chórze są także drzwi deskowe. Do zakrystii prowadzą dwie pary drzwi jednoskrzydłowych, deskowych, na zawiasach czopowych ozdobnych i zamku skrzynkowym. /otwartym/. Kościół o rzucie wydłużonego w kierunku wsch-zach ośmioboku. Pozostałe elementy wzniesiono na rzucie prostokąta. Kościół trójnawowy z zakrystią po stronie wsch., wieżą od zach i kruchtami po pld. i pñ. stronie. Bryła kościoła złożona z głównego korpusu, dwukondygnacyjnego zamkniętego dachem ośmiospadowym, dwóch krucht o wysokości kościoła przykrytych dachem dwuspadowym, ustawionych szczytowo do kościoła, zakrystii od strony wsch, niższej zamkniętej dachem trójspadowym. Nad całością góruje

Pierwsza wzmianka o wsi pochodzi z 1291r, kiedy właścicielem wsi był Fritz von Löben. Następna informacja mówi o właścicielach z rodu von Zabel/lub Zabelitz/, którzy byli właścicielami Konotopu i Otynia. W 1579r Wolf Dyhrn otrzymuje/drogą spadku/wieś Bojadła i Konotop. Od 1688r. wieś staje się własnością Adama Wentzla Kottwitz, który w 1734-1735 wybudował pałac i ufundował kościół. Powstał on w 1757-1758 jako zbór luterański, w którym nabożeństwa mogli odprawiać także katolicy, a kazania wygłaszano po polsku. Na pocz. XX w kościół poddano remontowi wprowadzając klasycystyczny hełm w kształcie obelisku. Po II wojnie światowej kościół przeszedł w ręce katolików, a poświęcenia dokonał 30 listopada 1945r. ksiądz proposzcz Ildefons Mieczkowski, pierwszy proboszcz tej parafii.

<p>14. Kubatura</p> <p>ok.3 000 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok.350 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Brak informacji o zakresie prac remontowych prowadzonych w 1961r. Od 1985r. rozpoczęto prace trwające do obecnej chwili w zakresie: zmiana pokrycia dachowego na blachę, częściowa wymiana podłóg, drzwi, Wprowadzenie boazerii na ściany i filary.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Ze względu na odświeżenie ścian, kościół wydaje się być w dobrym stanie. Jednak elementy konstrukcyjne ze względu na zniszczone partie drewna, braki kołków łączących belki, lekkie przesunięcia wymaga remontu.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Na podstawie projektu technicznego opartego o ekspertyzę należy wzmocnić konstrukcję szkieletową kościoła oraz więźbę dachową. Zakonserwować oraz wymienić odeskowania/częściowe/wieży.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Biblioteka

1. "Ziemia Lubuska" pod red. Michała Szczanieckiego
Poznań 1950r.
2. "Archidiecezja poznańska w granicach historycznych
i jej ustrój" ks. prof. dr. Józef Nowacki, Poznań 1964r.
3. "Pałac w Bojadłach" Ewa Lukas [redacted] Szczecin 1964r
dokumentacja historyczno-architektoniczna
4. "zabytki Środkowego Nadodrza" Stanisław Kowalski,
Zielona Góra 1978r.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

"Grünberger Haus -Kalender" ,1922r Constantin-
Boyadel str 61-65

25. Opracował

tekst Wanda Janowska 22 października 1997r.
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Wanda Janowska 10 października 1997r.
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Wanda Janowska 16 października 1997
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów Archiwum WO PSOZ Zielona Góra

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość..... BOJADŁA Bojadła	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół parafialny p.w.św.Teresy od Dzieciątka Jezus.	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) Opis obiektu
2. Gmina..... zielonogórskie		
3. Województwo.....		

c.d.pkt.13 zamkniętych łukiem odcinkowym., w ramach w górnej kondygnacji, umieszczone w centralnej części elewacji. W górnych oknach, w elewacji wsch.-witraże. W ścianach krótszych, krucht brak otworów. W elewacjach szczytowych krucht drzwi wejściowe w części centralnej o łuku półokrągłym, w jodełkę z ćwiekami, Nad nimi wąskie prostokątne/ w poziomie/ okno 4-ropolowe. Nad nim duże okno zamknięte łukiem odcinkowym. Szczyt deskowy ujęty w drewniany, profilowany gzyms. W elewacji płu. zakrystii o 4-ech słupach i 3 ryglach, zwieńczonej profilowanym gzymsem/ tak jak pozostałe/ jednoskrzydłowe drzwi w jodełkę umieszczone centralnie. W elewacji płu i wsch. okienka prostokątne 16stopolowe. Ściany I kondygnacji wieży rozwiązane tak jak elewacji kościoła. W części centralnej otwór drzwiowy zamknięty łukiem półokrągłym, a w nim zlicowane ze ścianą drzwi dwuskrzydłowe w jodełkę. Nad nimi daszek/ o miękkiej linii/ na wspornikach. Druga kondygnacja wieży oszalowana. Każda elewacja podzielona dwoma pilastrami i zwieńczona pasem gzymsu składającego się z dwóch profilowanych gzymsów, a między nimi metopy. Wszystkie elementy z drewna. Między pilastrami otwór zamknięty łukiem odcinkowym, a w nim drzwiczki z żaluzjami drewnianymi. Wnętrze kościoła halowe o trzech poziomach sklepieniach kolebkowych malowanych w kasetony, wspartych na 8-miu słupach, które spinają także balkony, biegnące wokół ścian w kształcie litery "U". W centralnej części empor/ od zach/ na łuku odcinkowym wysunięta część empor wsparta na dwóch dodatkowych słupach. Balustrada empor deskowa z luźną dekoracją/ rzeźbioną/ rokokową. Prezbiterium wydzielone niewysokim/ 10cm/ podwyższeniem w kształcie łuku półokrągłego. Ściany kościoła i słupy pokryte listwową boazerią sosnową. Między ścianą wsch., a pierwszym słupem wprowadzono pokrytą boazerią ścianną drewnianą z niszami, Z wyposażenia kościoła na uwagę zasługuje barokowy ołtarz główny, barokowa balustrada oraz rokokowe epitafium. Instalacje: elektryczna i odgromowa.

Wkładkę założył:**Wanda Janowska**.....**10 października 1997r.**.....
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

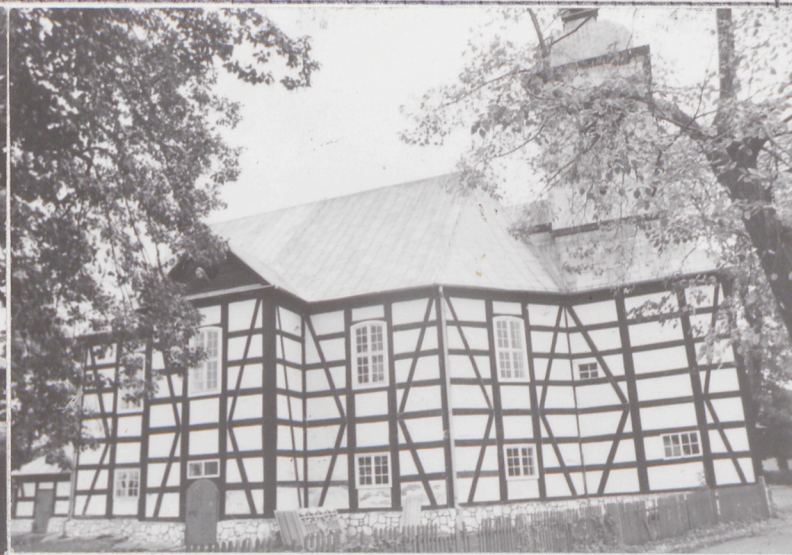
Miejscowość: BOJADŁA

Gmina : Bojadła

województwo: zielonogórskie

Kościół parafialny pw. św. Teresy
od Dzieciątka Jezus

Z d j ę c i a

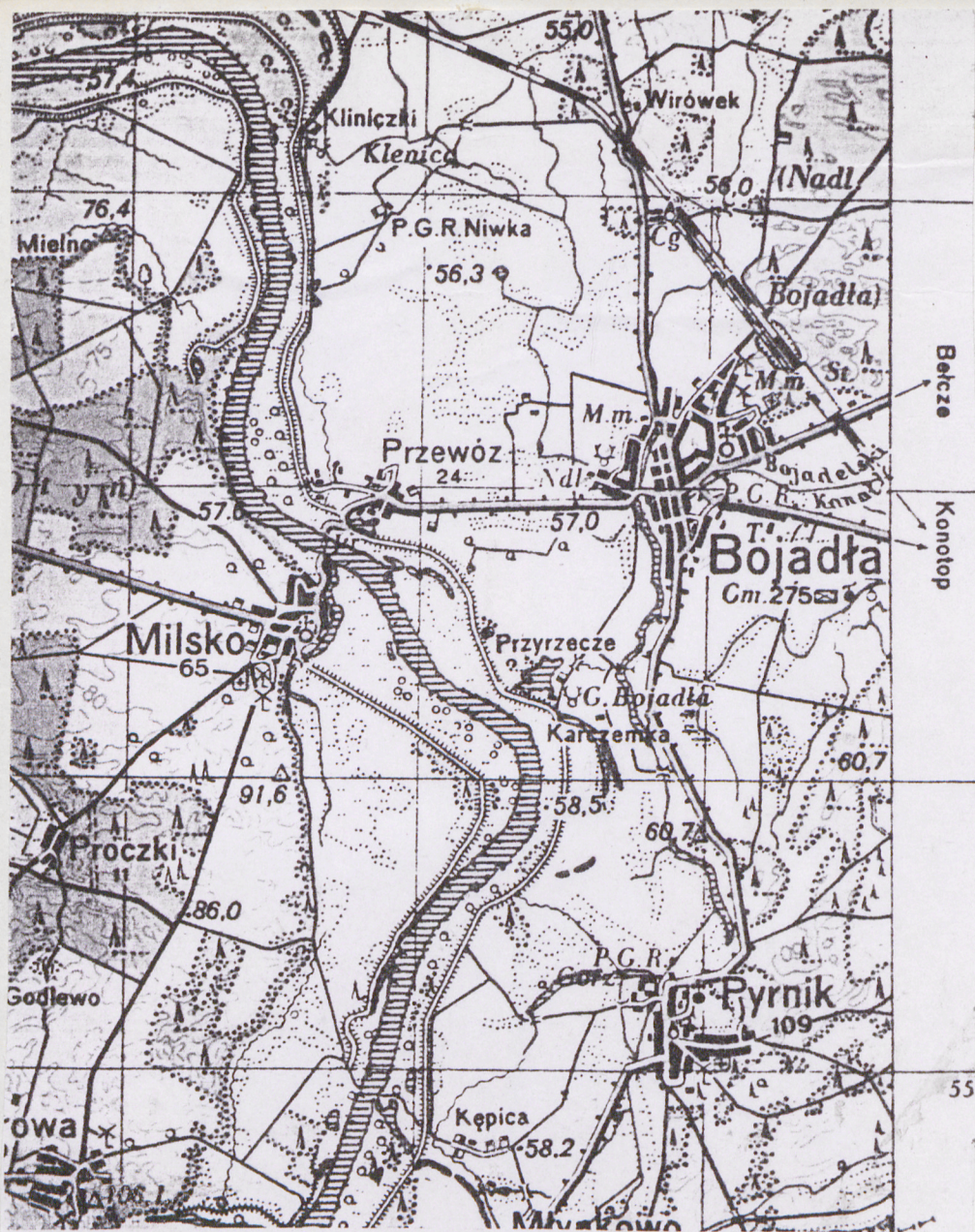


WYKAZ ZDJEC

1. Widok na elewację zach.
2. Widok na elewację pld.
3. Widok na elewację pñ.
4. Wnętrze kościoła
5. Wejście do kościoła w zach. elewacji wieży

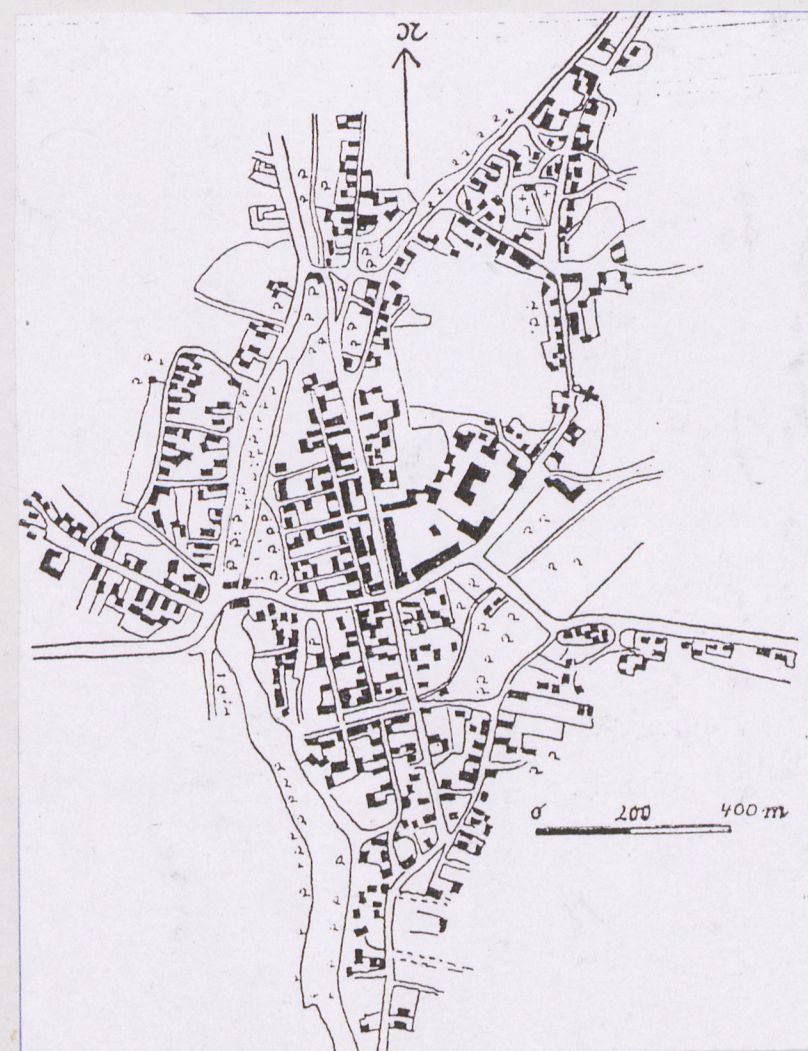
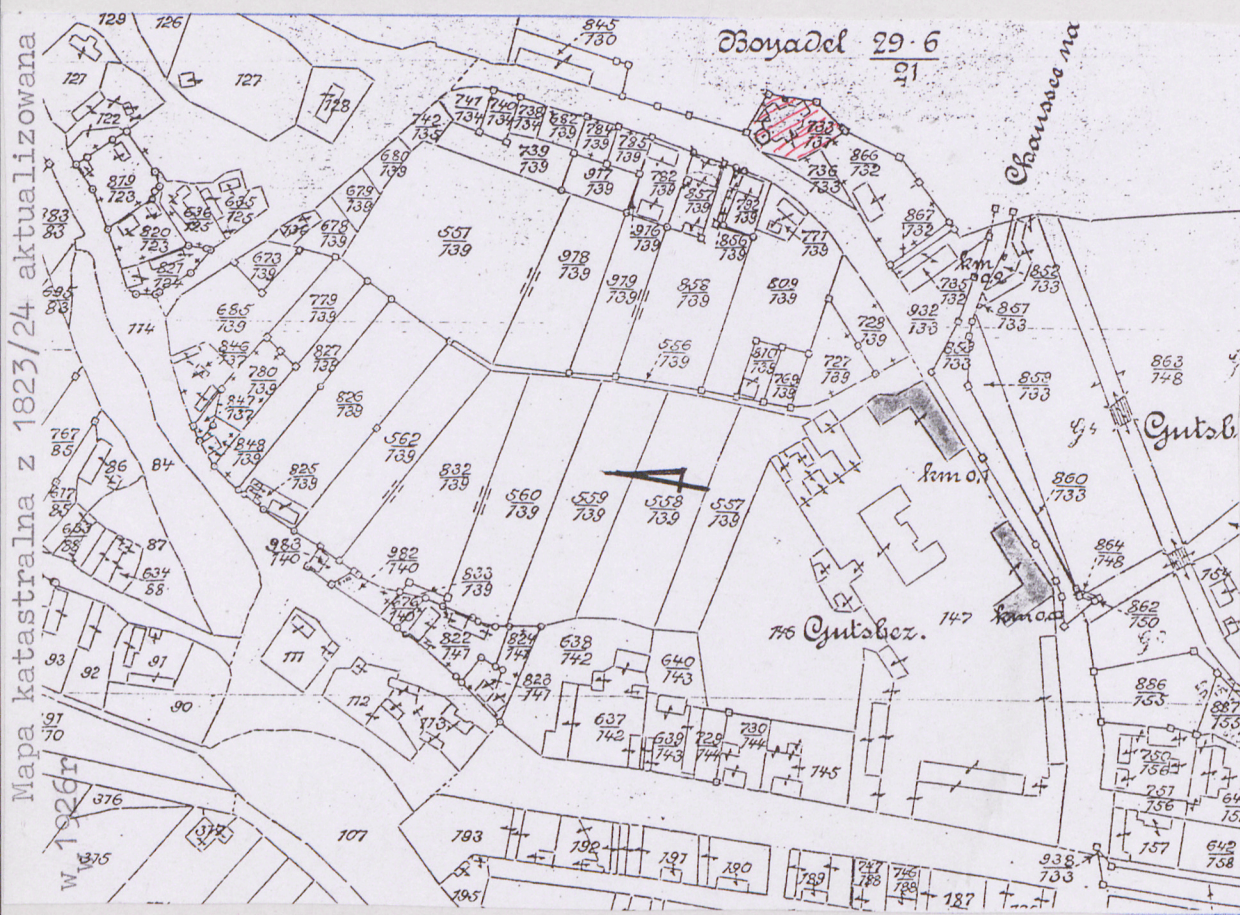


Wanda Janowska październik 1997r.



Mapa województwa zielonogórskiego w skali 1:100 000

1. Miejscowość <u>BOJADŁA</u>	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina <u>Bojadła</u> <u>zielonogórskie</u>	<u>Kościół parafialny pw. św. Teresy</u> <u>od Dzieciątka Jezus</u>	<u>Ikongrafia</u>
3. Województwo <u>zelenogórske</u>		

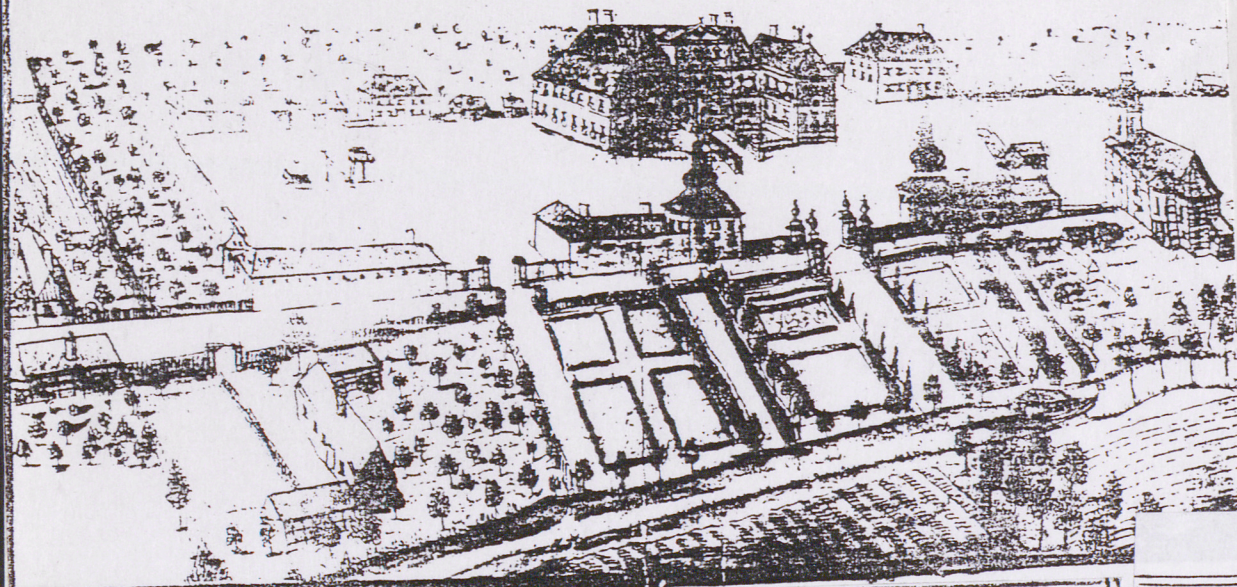


Wkładkę założył: Wanda Janowska październik 1997r
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

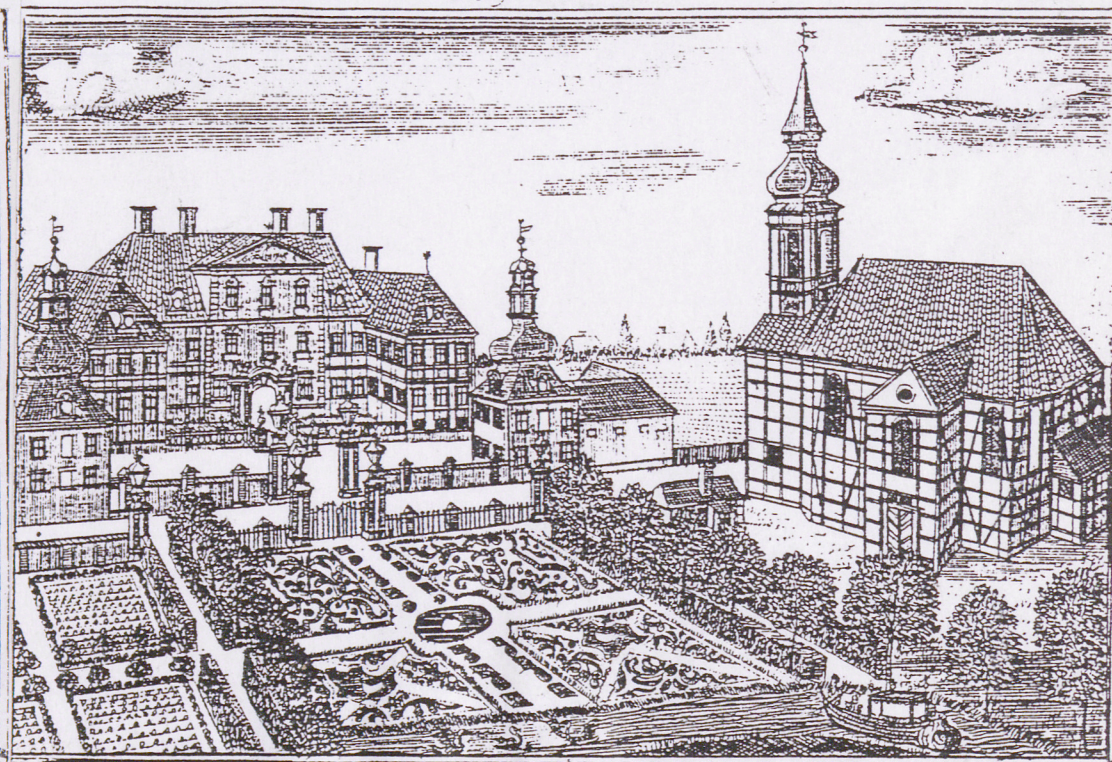
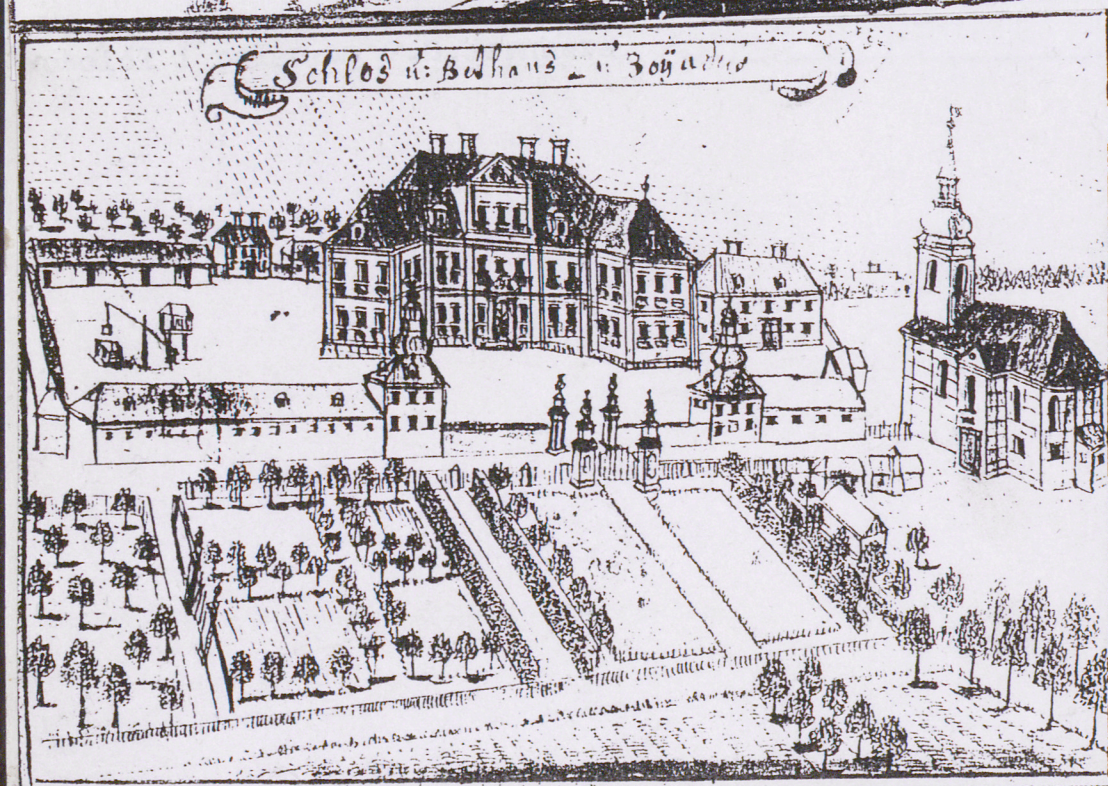
MAPA K. XIX

PLAN von Schlos Boyadel und d. Hofen



Boyadel

Nº 2



Kościół i pałac wg.F.B.Wernhera

Kościół i pałac wg.F.B.Wernhera, reprodukcja z " Grünberger Hauskalender " 1936r. str.60