

1. Obiekt **KOŚCIÓŁ KLASZTORY JEZUITÓW, OB. KATEDRALNY P.W. ŚW. JANA  
CHRYZOSTOMA I ŚW. JANA EWANGELISTY.**

2. Czas powstania  
1586 - 1625  
1752 - 1757

3. Miejscowość  
L U B L I N

4. Adres 20-109 Lublin,  
ul. Królewska 10.

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna  
lubelskie  
województwo .....

gmina ..... pow. miejski

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975  
lubelskie  
województwo .....  
powiat ..... Lublin

8. Właściciel i jego adres Kuria Die-  
cezjalna w Lublinie,  
ul. Prymasa Stefana Wyszyń-  
skiego 2.

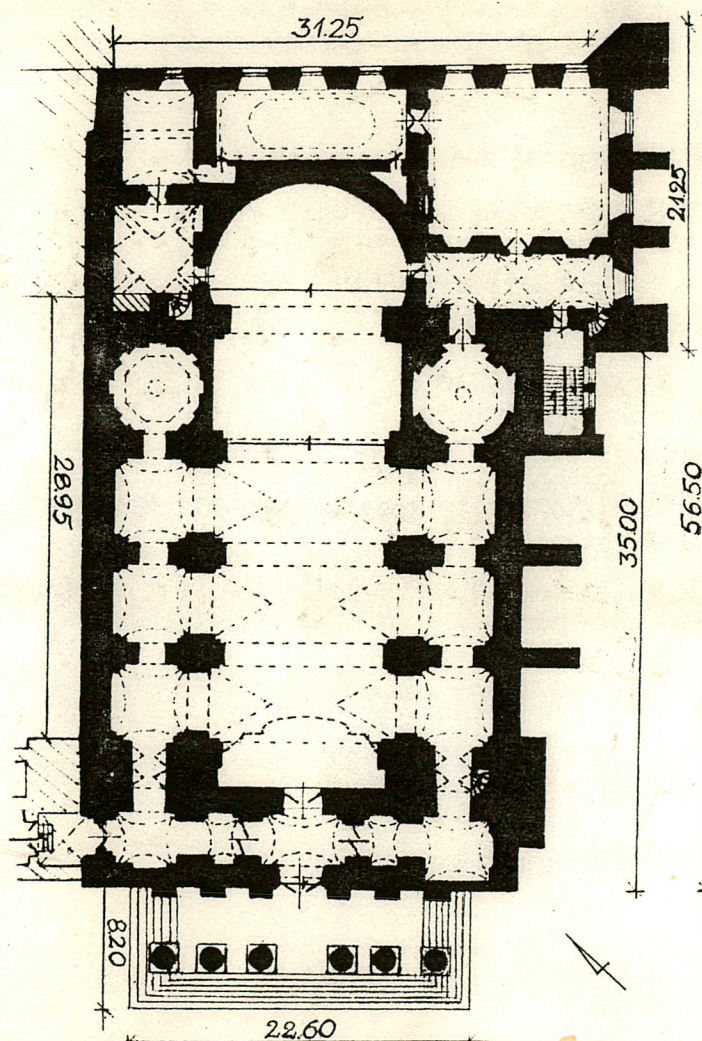
9. Użytkownik i jego adres Rzymsko-  
Katolicka Parafia Kated-  
ralna w Lublinie, ul. Kró-  
lewska 10.

10. Rejestr zabytków

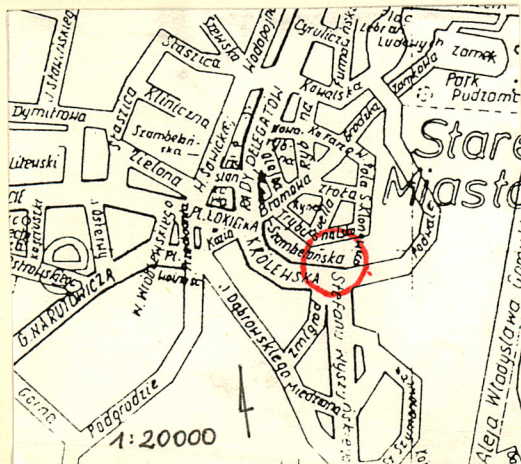
Nr A/245 data 28.02.1967.



h nawy gł. = 26 m, naw bocznych ~ 19,5 m,  
przybud./elew. wsch./ = 9 m.



Rzut 1:500





Jezuici przybyli do Lublina w 1582 r.; użytkowali kaplicę przy kościele farnym św. Michała. Andrzej Tęczyński, wojewoda krakowski, ofiarował im kamienicę przy murach miejskich, którą, zniszczoną pożarem, odbudowali w 1584 r. Komisja powołana w 1585 wyznaczyła teren naprzeciw kamienicy pod budowę kościoła, kolegium i szkoły. Jezuici kupowali sąsiednie parcele. Hojnym współwspomożycielem był Mikołaj Zebrzydowski. W 1586 zbudowano drewn. kaplicę, spaloną i odbudowaną w 1589, użytkowaną do 1604. W 1586 rozpoczęto budowę kościoła wg proj. Jezuitów Jana Marii Bernardoniego - założono fundamenty. Północną ścianę zbud. na fragmentach muru miejskiego. Projekt przewidywał bazylikę z emporami i fasadą bezwieżową oraz dwiema partelowymi zakrystiami. Od 1596 do 1604 /konsekracja kościoła/ zbudowano bryłę bez fasady oraz dwie kaplice grobowe kopułowe fundatorów /być może wg proj. Józefa Brizio/: Zofii żony Symeona Olełkowicza księcia Słuckiego oraz Mikołaja Zebrzydowskiego, zwaną później Jana Mikołaja Daniłowicza /finansował budowę od 1615/. Kierownikiem budowy brat zakonny Michał Hintz. W 1609 rozpoczęto ozdabianie kaplic grobowych. W 1615 ukończono północną /ks. Słuckich zw. też Marmurową, po 1606 Św. Stanisława Kostki, od 1832 - Krzyża Trybunalskiego, następnie Najświętszego Sakramentu/ z dekoracją stiukową i marmurową. W l. 1609-25 ukończono kościół /fasada z 2 wieżami - 1617, pokrycie dachów blachą miedzianą-1620/ i gmach szkół od pn łączący się korytarzem z zakrystią kościoła; zaczęto budowę kolegium od zach. /czworobok ukończony w 1701/.

c.d.-wkładka 1.

**Sytuacja.** Zespół zabudowań po-jezuickich usytuowany w pd części Starego Miasta, między ul. Jezuicką od pn a ul. Królewską i Podwale od pd. Kościół poprzedza Plac Katedralny otwarty w kier. zach., zamknięty od pn budynkiem d. kolegium i Wieżą Trynitarą /na d. furcie jezuickiej/ z przejściem do ul. Jezuickiej, od pd ul. Królewską. Teren opada w kier. pd. Od pn - na przedłużeniu fasady kościoła - galeria szkół jezuickich. Pn elewacja kościoła zamyka od pd dziedziniec wewnętrzny szkół. Od wsch. - podwórza kamienic ul. Jezuickiej. Ogródzenie: od Placu Katedralnego niski mur, w części /przy kościele/ z kamiennymi tralkami; od ul. Podwale - z metalowych prętów.

**Materiał, konstrukcja, technika.** Mury - kamień wapienny i cegła, tynki elewacji cementowo-wapienne, elementy portyku i tarasu - piaskowiec. Wnętrze pokryte polichromią, lamperie olejne.

**Sklepienia** - w nawie gł. - kolebkowe na gurtach z lunetami, w nawach bocznych - kopulaste, w kruchcie, sali nad zakrystią pn /wschodniej/ 1 sali nad kruchtą - żaglaste, w zakrystii kanonickiej /"akustycznej"/ - odbudowane w typie żaglastego, żelbetowe; w zakrystii wikariuszowskiej - krzyżowe, w kapitularku - "podwójne" - właściwe sklepienie w typie żaglastego otwarte owalnym otworem do II kondygnacji; w zakrystii pn i pomieszczeniu nad nią - nieckowe z lunetami /w II kond. nieregularne/; w dostępnych kryptach - kolebkowe, w kaplicach kopuły w latarniach, w północnej pseudotambur.

**Wieżba dachowa** - nad nawą gł. - wieszakowa 2-wieszakowa, nad przybudówkami krokwiowo-płatwiowa, nad nawami bocznymi - niedostępna.

**Pokrycie dachów** - nawa gł. ze skarpami i hełmy wież - blacha miedziana, pozostałe - ocynkowana.

**Posadzki** - w nawach, prezbiterium, kaplicach, kapitularku, zakrystiach od pd - płyty z marmuru mieleckiego i szydlowieckiego; w zakrystii pn - płyty kamienne; w sali za zakr. pn i salach II kond. - płyty wiórowe na posadzce kam.; na chórze - podłoga biała, cegła, lastrico; w klatce schod. przy zejściu do krypt - płytki lastrico; na tarasie - betonowa.

**Schody** - zewn.: granit,  
wewn.: na chór muz. - ceglane, stopnice drewn., spiralne;  
na wieże - część drewniane spiralne, wyżej żelbetowe nowe;  
do krypt - drewn. i kam., 2-biegowe, balustrada drewn. ze smukłymi tralkami,  
z zakr. pn do II kond. - kam., zabiegowe, pochwyt poręczy drewn. toczone;  
z zakr. wikariusz. do II kond. - j.w., bez poręczy.

**Okna** - w nawach, prezbiterium i kruchcie - krosnowe, wielokwaterowe, w I kond. zakrystii i kapitularku - krosnowe, zdwojone i pojedyncze, 12-podziałowe, z nadświetleniem półkol. zamkniętym, w zakr. kanonickiej i sali za zakr. pn - okiennice metalowe, 2-skrzydłowe;

c.d.-wkładka 1.



<p>14. Kubatura w przybliżeniu: 37.500 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa 3.600 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1946-51 - odbudowa pod kier.inż.arch.Cz.Gawdzika: sklepienie nad zakrystią "akustyczną", portyk Corazziego, wieża półn., przywrócenie barokowego profilu w gł. belkowaniu fasady. W ścianach kruchty natrafiono na ślady skutego barok. portalu, pilastrów i obramień okien;</p> <p>1952-55 - konserwacja polichromii;</p> <p>1969-71 - remont elewacji;</p> <p>1971-73 - remont tarasu nad portykiem;</p> <p>1981-82 - konserwacja ołtarza gł.</p> <p>Obecnie trwa remont fasady.</p> <p>- inż.arch.Cz.Doria-Dernałowicz "Projekt odbudowy sklepienia Zakrystii Akustycznej Katedry Lub." 1947.</p> <p>- inż.arch.J.Lebiedziński "Projekt remontu elewacji Katedry" 1991.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Fundamenty - średni, Ściany - pionowe spękania zwł. elew. pn, kruchta, kapitularz, elewacja zach.i pd- narożnik, Sklepienia - dobry, Dachy - dobry, Wyposażenie - ogólnie dobry. Uszkodzenia portali marmur. w zakrystiach i epitafiów w kruchcie /dawne/, Instalacje - dobry.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Zbadanie stanu pęknięć murów - szczególnie w kruchcie i narożniku pd-zach. elewacji</p>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

- Akta dotyczące restauracji kościoła katedralnego w Lublinie, Archiwum Diecezjalne, IV b 120.
- Inspekcja Bud.m. Lublina, Archiwum Państwowe, w Lublinie, 2395, 2399.

24. Uwagi różne Rzut na podst.rekonstrukcji rzutu pierwotnego  
W:/A.Miłobędzki, Architektura polska XVII wieku, Wol.1:Tekst,  
Warszawa 1980.

Fot.J.Bożek: nr 12-13, 17-18, 21-24, 32, 34-38.

Fot.A.Frackiewicz: nr 1-11, 14-16, 19-20, 25-31, 33, 39-44.

25. Opracował

mgr Anna Frackiewicz, II-III 1992.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Anna Frackiewicz, III 1992.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. J.Bożek /nr-pkt24/, A.Frackiewicz /nr-pkt24/ III.92.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO!

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

22. Bibliografia

- Zalewski L., Katedra i Jezuici w Lublinie, Cz.I, Lublin 1947.
- Paszenda J., Kościół pojezuicki w Lublinie w świetle badań architektonicznych, KAiU, 1977, z.2, s.115-132.
- Paszenda J., Chronologia budowy zespołu gmachów jezuickich w Lublinie, BHS, 1968, nr 2, s.157-172.
- Paszenda J., Fasada Katedry Lubelskiej, KAiU, 1980, z.1, s.3-18.
- Maśliński A., Kościół pojezuicki w Lublinie na tle problematyki architektury baroku, "Roczniki Humanistyczne KUL", II/III, 1950/51, s.269-307.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

- F.Dąbek "Wjazd gen.Zajączka do Lublina w 1826 r.", II ćw.XIX w., ol/pł, 165 x 250, Gabinet Prezydenta m.Lublina.
- Zbiór ważniejszych budowli w woj.lubelskim, Warszawa 1836, Gab.Rycin UW.
- K.Stronczyński "Widoki Zabytków", Atlas VI, Gubernia Lubelska 1855, Gab.Rycin UW.
- A.Lerue "Album Lubelskie", Warszawa 1859.

27. Załączniki

Wkładki nr 1,2,3,4,5,6,7.



1. Miejscowość

L U B L I N

2. Obiekt (nazwa, jak w karcie)

KOŚCIOŁ KLASZT. JEZUITÓW,  
OB. KATERDALNY P.W.ŚW. JANA CHRZCICIELA I JANA EWANG.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. opisu

c.d. pkt 12.

Wzniesiono liczne budynki gosp. przy zach. granicy posiadłości. 1630 - ozdobiono sklepienia w prezbiterium /prawdopod. sztukaterie/. 1644 - ukończono kaplicę południową /Danikowicza, zw. kolejno: po 1660 św. Symforiana, Bałą, Niepokalanego Poczęcia NMP, w XIX w. - Poetów/ z dekoracją stiukową w kopule, marmurowym portalem i obramieniem okna. W l. 1662-67 przebudowa fasady i przedsionka, rozbudowa krypt pod nawą gł., pokrycie kopuły kaplic blachą ołowianą. 1670 - nowa podłoga w kruchcie, wymiana drzwi i okien. 1687 - remont kaplicy Słuckich. Ok. 1701 remont dachów kaplic. W 1752 pożar zniszczył wieże, szczyt fasady, dach ze sklepieniem nawy gł. i część wnętrza, w tym stiuki w kaplicy pd oraz budynek szkół i część kolegium. Remont do 1757. Kierownikiem odbudowy Jan Zelner. Kościół wzmocniono skarpami wewn. i zewn., dach pokryto blachą miedzianą. Przed pożarem zapewne większa część wnętrza kość. była pokryta sztukateriami. Po pożarze do 1757 Józef Mayer pokrył wnętrze freskami przedstawiającymi historię zakonu, sceny z Ewangelii oraz iluzjonistyczną architekturę. Kościół posiadał w tym czasie 2 czworoboczne wieże, fronton tynkowany i "miejscami malowany na czerwono" /Zalewski/. Z l. 1752-54 pochodzą pomieszczenia od pd-wsch. Za ołtarzem gł. "sala z kolistym otworem w sklepieniu parteru, przez który widać sklepienie I piętra" - kapitułarz, łączący się z zakrystią kanoniczną tzw "akustyczną" /niezwykła akustyka wnętrza w zw. z właściwościami konstrukcji sklepienia/. Do pd elewacji kościoła dostawiono budynek z korytarzem umożliwiającym komunikację z prezbiterium do kolegium /pozostałością - zakrystią "wikariuszowską"/. Budynek wzmocnił mury kość. Prawdopodobnie wówczas zbudowano kruchtę. Dachy naw i kaplic były pokryte blachą miedz., zakrystie i skarbiec /pomieszczenie za zakr.pn/ żelazną, kruchta i skrzydło /bud./ od pd - gontem. Dziedziniec m. kościołem a kolegium wyłożony był płytami marmurowymi. 1773 - kasata zakonu Jezuitów. Gmachy szkolne przejęła Komisja Edukacji Narod. W 1781 zespół przejęli Trynitarze, nie posiadali jednak środków na remonty. W 1799 lubelski urząd cyrkularny urządził w kościele magazyn wojskowy. W 1805 utworzono diecezję lubelską. Kościół - katedrą /w praktyce funkcjonowała dopiero od l. 20 XIX w./. W 1814 Trynitarze opuścili zespół. W l. 1815-18 rozbiora 3 skrzydeł kolegium. Powstał plac przed katedrą. W 1820 wg proj. Antonio Corazziego przebudowano fronton kościoła: 6-kolumnowy portyk, nad którym taras z balustradą. Odnowiono freski w nawach, rozebrano budynek przy pd elewacji. 1844 - remont więźby dach. W l. 1845-53 przebudowano portyk; <sup>4-kolumnowy</sup> w tympanonie rzeźba płaskorzeźba Pawła Malińskiego "Chrzest Chrystusa". Od 1859 remont dachu z obniżeniem nad nawą gł. W 1860 dobudowano skarpy do elewacji pd. W l. 1875-76 grupa malarzy pod kier. Jana Strzałeckiego odnowiła freski. W l. 1874-78 przebito drzwi z kaplicy pd do zakr., portal neobarok. wg proj. W.K. Zielińskiego. W 1896 blachę miedz. zastąpiono cynkową, przebudowano zwieńczenia wież. W 1912 ponownie pokryto dachy blachą miedz., odnowiono kaplicę Słuckich. 1934 rozbudowa chóru muz. wg proj. Jerzego Siennickiego, w zw. z rozbudową organów. Przed 1939 - fasada o formach klasycyzujących, z doryckim portykiem kolumnowym, boniowana w cz. bocznych, pilastry jońskie w II kond., wieże późnobarokowe. W 1939 - zniszczenie portyku, dachów naw, wieży pn, sklepienia nad zakrystią "akustyczną".

Kościół : wg wzorca Il Gesù w Rzymie lecz zredukowany - brak transeptu.

Wkładkę założył: mgr Anna Frackiewicz, III. 1992.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....



c.d. pkt 13: Okna - w II kond. ościeżnicowe, 2-skrzydłowe, 6-podziałowe.

Drzwi - gł.zewn.: 2-skrzydł.z nadświetlem półkol.z promienistym podziałem, opierzone dekoracją płycinową.

z kruchty do nawy gł.: 2-skrzydł.,ramowo-płycinowe, w górnej cz. szklone,nadświetle półkoliste z krawownicą z rozetkami,

z kruchty do naw bocznych:/2/ j.w. lecz łęk podwyższony, wahadkowe,

z prezbiterium do zakr.pn: półtępe, 1-skrzydł.,ram.-płycin.,opierzone dekoracją listwowo-płycinową.

Od prezbiterium klamka odlewana z szyldzikiem,

z prezbiterium do zakr.pd: j.w. lecz od prezbiterium opierzone snycerką,

2 portale w prezbiterium: marmur;

m. zakrystią kanoniczną a wikariuszowską oraz do kapitułarza: 2-skrzydł.,ram.-płycin.,nadświetle półkol. klamki z szyldzikami dawne, Portale - marmur dębnicki;

m. zakr.wikariuszowską a kaplicą pd : j.w. ze szpaletami. Portale drewniane;

do II kond. nad zakr.pn : 1-skrzydł.,żelazne,obijane elementami żel.,zawiasy pasowe, brak zamka,

z chóru muz. do sali nad kruchtą: 2-skrzydł.,szklone z nadświetlem półkol.6-kwaterowym,

z kruchty do galerii d.szkół: 2-skrzydł.,ram.-płycin. Portal drewn., nadświetlnia półkoliście zamk., z promienistym podziałem;

zewnętrzne w elewacji pd i inne : 1-skrzydłowe, ramowo-płycinowe, zawiasy czopowe oraz : nowe.

Rzut. Orientowany, na planie prostokątnym, 3-nawowy. Nawy 3-przęsłowe,pierwsze przeszło nawy gł od zach.podwójnej szerokości /z chórem muz./. Prezbiterium 2-przęsłowe,zamknięte półkoliście, wschodnie przeszło otaczają 4 połączone ze sobą pomieszczenia: od pn prostokątna d.zakrystia z wejściem do prezbiterium, za nią 1 pomieszczenie/od wsch./; od wsch. prostokątny kapitułarz szerokości prezbiterium; od pd-wsch. zakrystia kanoniczna /"akustyczna"/ na planie zbliż. do kwadratu; od pd - zakrystia wikariuszowska z wejściem do prezbiterium, z niej wejście klatką schod. do krypt oraz do II kond.

Na przedłużeniu naw bocznych, po obu stronach zach. przeszła prezbiterium centralne kaplice /8-boczne/, z południowej wejście do zakr. wikariuszowskiej. Od zach. kruchta szerokości murów magistralnych kościoła, poprzedzona kolumnowym portykiem.Z niej wejścia do naw oraz od pn wyjście do galerii d. szkół jezuickich. Z przejścia z kruchty do nawy pd wejście na chór muz. i do II kond. kruchty.

Bryła. Bazylika z 2-wieżową fasadą. Apsyda równej wysokości z nawą. Dach nad nawą gł. 2-spadowy z sygnaturką, nad nawami bocznymi pulpity, kaplice przykryte kopułami,które, wtopione w dachy naw, nieco ponad nie występują. Latarnie sięgają gzymsu wieńczącego nawy gł.. Przed fasadą portyk 6-kolumnowy, poprzedzony schodami, dźwigający taras /do wys.II kond.fasady/. Apsydę otaczają 2-kondygnacyjne przybudówki nakryte wspólnym pulpityowym dachem. Budowla oskarpowana. Krypty pod nawą gł.,prezbiterium i kaplicami.

Elewacje? Fasada: <sup>Symetryczna,</sup> 2-wieżowa, podzielona belkowaniem na 2 kond.i zwieńczenie. I kond. przysłonięta kruchtą rozczłonkowaną 6-pilastrami, na osi gł. wejście, powyżej okno prostokątne. Portyk z tokańskimi kolumnami i belkowaniem wspiera taras z balustradą z tralkami, sięgający II kondygnacji. II kond. 3-osiowa, rozczłonkowana pilastrami o głowicach zdob.esownicami, w osiach skrajnych i środkowej półkoliście zamknięte okna w arkadowych płycinach,



1. Miejscowość L U B L I N	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ KLASZT. JEZUITÓW, OB. KATEDRALNY P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA I JANA EWANG.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. opisu, fotografie, sytuacja.
-------------------------------	---	--

c.d. pkt 13 - Elewacje - fasada:

środkowe większe, nad nim kartusz z wyrytym napisem SOLI DEO, po obu stronach okna środkowego, m. pilastrami nisze sklepięte konchą, powyżej płyciny. Zwieńczenie - 4-boczne wieże przeprute półkoliście zamkniętymi otworami, zwieńczone hełmami, pośrodku przyczółek w formie aediculum, w płycinie nowe sgraffito z Grupą Ukrzyżowania.

Elewacja pd - 5-osiowa; nawa boczna rozczłonkowana pilastrami przykrytymi skarpami, okna w półkolistych płycinach, powyżej belkowanie, przy osi kaplicy przybudówka z wejściem, powyżej 2 okna. I kond. osi wieżowej - głowice pilastrów i fryz belkowania zdobione roślinnymi motywami manierystycznymi. Nawa gł. - okna zamknięte łukiem odcinkowym, m. nimi skarpy, belkowanie z gzymsem konsolkowym. Przy prezbiterium elewacja przybudówek /patrz elewacja wsch./.

Elewacja pn - 5-osiowa, do poł. wys. skarpa przez całą długość, okna nawy bocznej półkoliście zamkn., okno kaplicy niżej, powyżej okulus. Nawa gł. jak elew. pd; na styku osi wieżowej z galerią szkół - fragment głowicy pilastra - jak w elew. pd.

Elewacja wsch. - wspólna dla ciągu przybudówek: 7-osiowa, 2-kondygnacyjowa, rozczłonkowana pilastrami. W I kond. okna półkoliście zamkn. w opasce z tynku, pierwsze od pn do połowy zamurwane. W II kond. okna mniejsze w prostokątnym obramieniu, z gzymsem podokiennym. Duży skarpa w narożniku pd-wsch. Powyżej elewacji widoczna apsyda z oknami i belkowaniem jak w pozostał. elewacjach.

Wnętrze. Nawa gł. otwarta do naw bocznych arkadami na filarach, przy których pilastry o kompozytowych głowicach z elementami rocaille. Wydatne belkowanie górowane nad pilastrami obiega nawę i prezbiterium. W zach. przęsle silnie wysunięty balkon chóru muz. W prezbiterium po obu stronach wczesnobarokowe portale. W kaplicy pn /Śluckich/ bogaty wystrój sztukatorsko-rzeźbiarski ścian i kopuły oraz freski /wczesny barok/. Okno do prezbiterium obecnie ślepe. W ołtarzu tzw Krucyfiks Trybunalski. W kaplicy pd przejście do zakrystii z XIX-wiecznym portalem o motywach regencyjnych w snycerze. W zakrystii wikariuszowskiej drewn. portal /j.w./ oraz marmurowy barokowy - do zakr. kanonickiej. Wejście do II kond. - drzwi opracowane jak komody /neobarok/. W zakrystii kanonickiej /"akustycznej"/ portal i obramienie okna /1644 r./ pierwotnie w kaplicy pd, obecnie jako portal do kapitułarza i obramienie niszy. W zakr. kanonickiej brak pomieszczeń w II kond. - okna elew. wsch. doświetlają strych. W zakr. pn otwór okienne drzwiowy /wejście na schody do II kond./ w skromnym drewn. portalu. Pomieszczenia w II kond. w układzie jak w I kond.

Wnętrze kościoła z wyjątkiem kaplicy Śluckich, zakrystii wikariusz., pomieszczeń od pn oraz pomieszczeń II kond. - pokryte iluzjonistyczną polichromią.

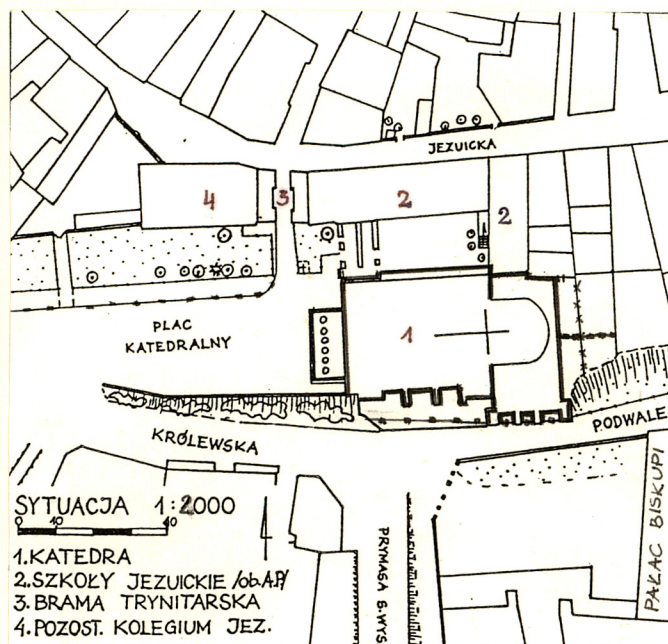
Krypty dostępne: pod prezbiterium - piec, pod kaplicą pd - grobowiec biskupów z przedsionkiem.

Instalacje. Elektryczna, kan., telef., ogrzewanie: piece węglowe w krypcie, nawiew do wnętrza.

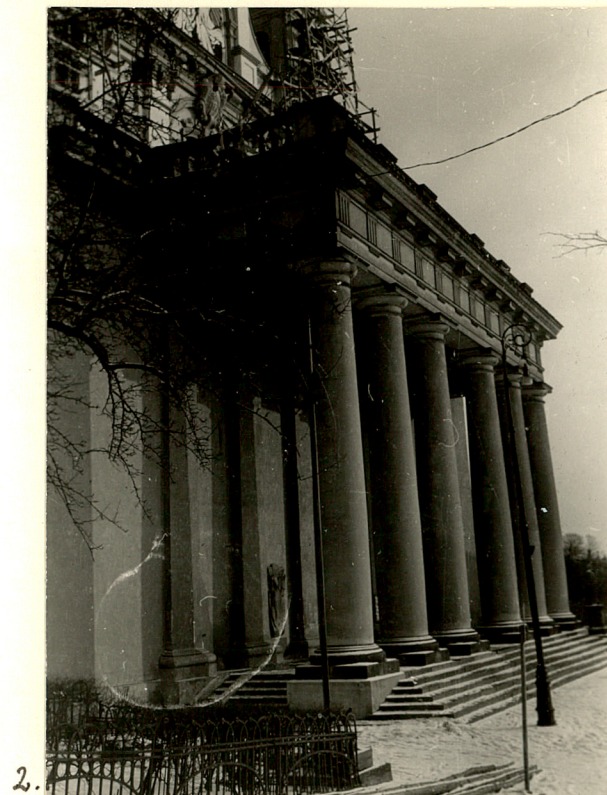
Wkładkę założył: mgr Anna Frąckiewicz, III. 1992.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....





Sytuacja.



Portyk przy elewacji zach.



Drzwi zewnętrzne główne.



1. Miejscowość

L U B L I N

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIOŁ KLASZT. JEZUITÓW,  
OB. KATEDRALNY P.W. ŚW. JANA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) fotografie.

CHRZCICIELA I JANA EWANG.



4.

Fragm. elewacji wsch.



5.

Fragm. elewacji wsch.



6.

Widok od wschodu.

Wkładkę założył: A. Frąckiewicz, III. 1992.  
.....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



7.



Fragm. elewacji północnej.

8.



Fragm. elewacji pn z wieżą.

9.



Więźba dachowa nad nawą gł.

10.



Elewacja południowa.

11.



Fragm. elewacji pd z przybudówkami.



1. Miejscowość

L U B L I N

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIOŁ KLASZT. JEZUITÓW,  
OB. KATEDRALNY P.W. SW. JANA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie.

CHRZCICIELA I JANA EWANG.



12.

Nawa gł.- widok na chór muz.



13.

Ołtarz główny.



14.

Widok z chóru muz. na nawę główną.



15.

Belkowanie w nawie gł.

Wkładkę założył: Anna Frąckiewicz, III. 1992.

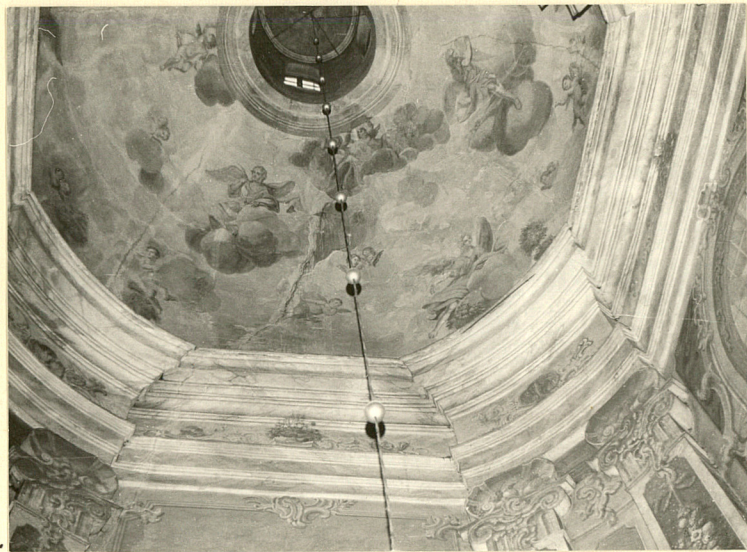
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

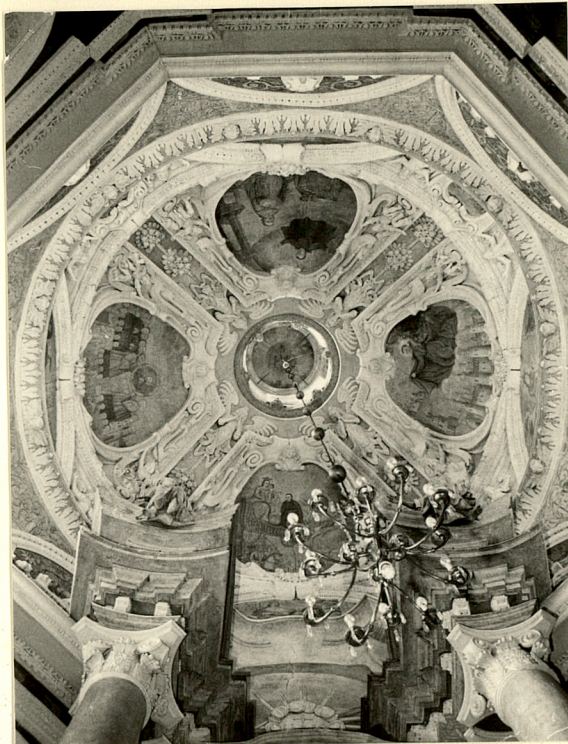
Wzór ODZ 1978 r.





16.

Fragm. kopuły kaplicy południowej.



17.

Kopuła kaplicy północnej.



18.

Ołtarz w kaplicy północnej.



19.

Zakrystia wikariuszowska.



20.

Fragm. polichromii w prezbiterium  
/po str. północnej/.



1. Miejscowość

L U B L I N

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ KLASZT. JEZUITÓW,  
OB. KATEDRALNY P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA I JANA EWANG.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie.

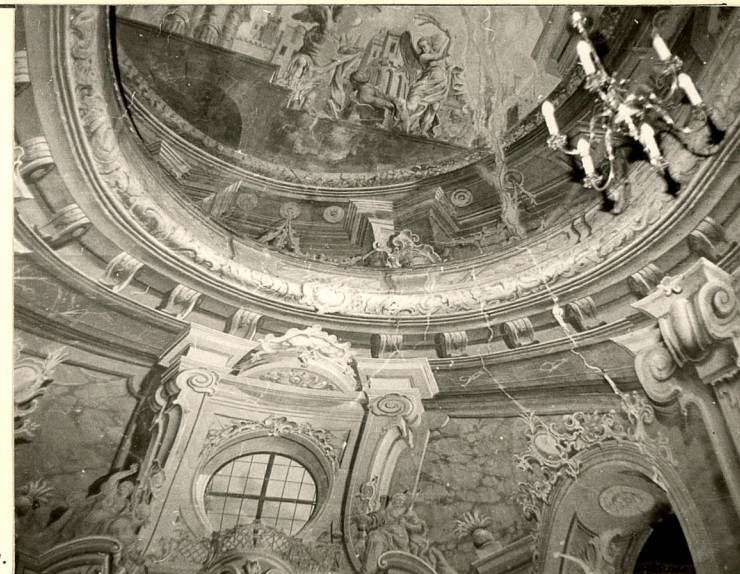


21. Zakrystia kanonicka/"akustyczna"/.



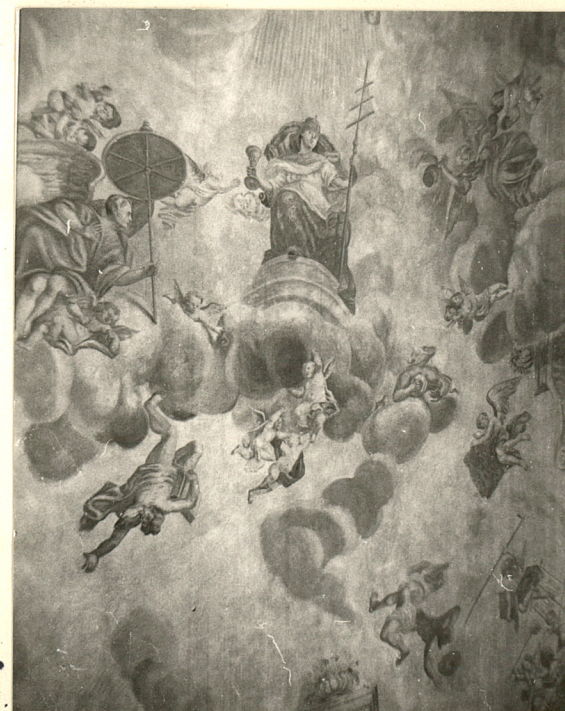
22.

Kapitularz.



23.

Fragm. "podwójnego" sklepienia kapitularza.



24.

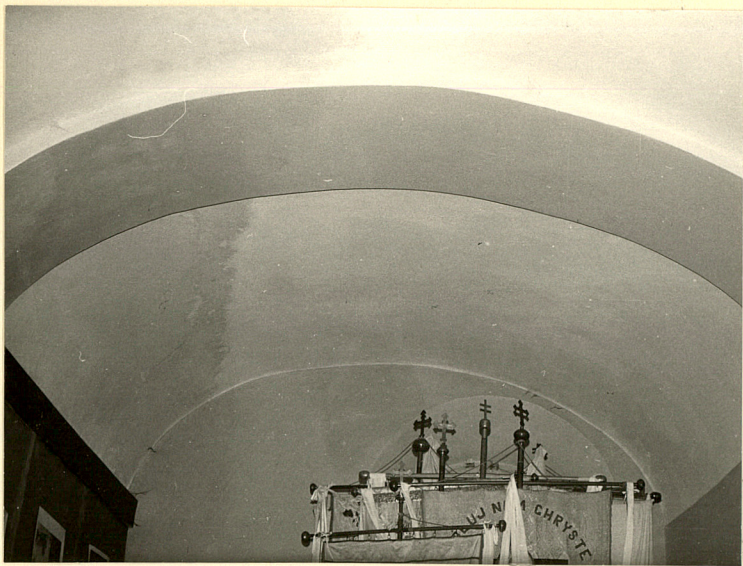
Fragm. polichromii  
na sklepieniu zak-  
rystii kanonickiej.

Wkładkę założył: ..... A. Frackiewicz III. 1992.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83





25.

Fragm. sklepienia pomieszczenia za zakrystią półn.



26.

Fragm. sklepienia zakrystii półn.



27.

Fragm. sklepienia pomieszczenia nad zakrystią północną.



28.

Fragm. sklepienia sali II kond. od północy.



29.

Portal w zakrystii północnej.



1. Miejscowość

L U B L I N

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ KLASZT. JEZUITÓW,  
OB. KATEDRALNY P. W. SW. JANA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

CHRZCICIELA I JANA EWANG.

fotografie.



30. Drzwi m. kaplicą pd a zakrystią  
wikariuszowską /od zakrystii/.



31. Portal w zakr. wikariuszow-  
skiej - do zakr. kanonickiej.



32. Drzwi w zakrystii kanonickiej.



33.

Wkładkę założył: mgr Anna Frackiewicz, III.92.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Schody na chór muz.

DZ 1978 r.





34.

Drzwi z kruchty do nawy gł.



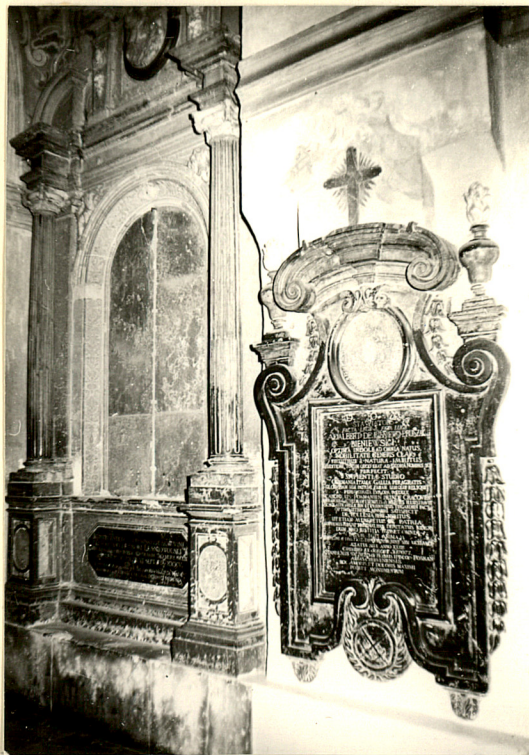
35.

Drzwi w kruchcie.



36.

Drzwi w ścianie pn kruchty -  
wyjście do galerii d.szkół.



37.

Epitafia  
w kruchcie.



38.

Fragm. sklepienia  
w-prezbiterium  
w kruchcie.



1. Miejscowość

L U B L I N

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ KLASZT. JEZUITÓW,  
OB. KATEDRALNY P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA I JANA EWANG.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) fotografie.



39.

Klatka schodowa do krypt  
/grobowiec biskupów/.



40.

Drzwi z zakr. wikariuszowskiej  
do klatki schod. do krypt.



41.

Drzwi metal. do pomieszczeń  
II kond. od pn.

Wkładkę założył: Anna Frąckiewicz, III. 1992.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.





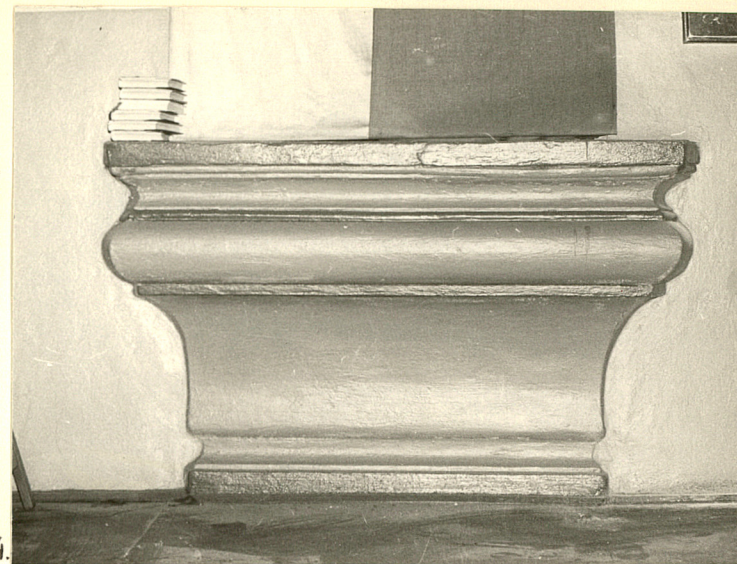
42.

Wejście na chór muz.



43.

Drzwi do sali nad kruchtą.



44.

Mensa w sali nad kruchtą.