

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

13052  
Nr LUBELSKIE

1. Obiekt 1613

D. ZESPÓŁ KLASZTORY FRANCISZKAŃSKI, OB. SALEZJAŃSKI

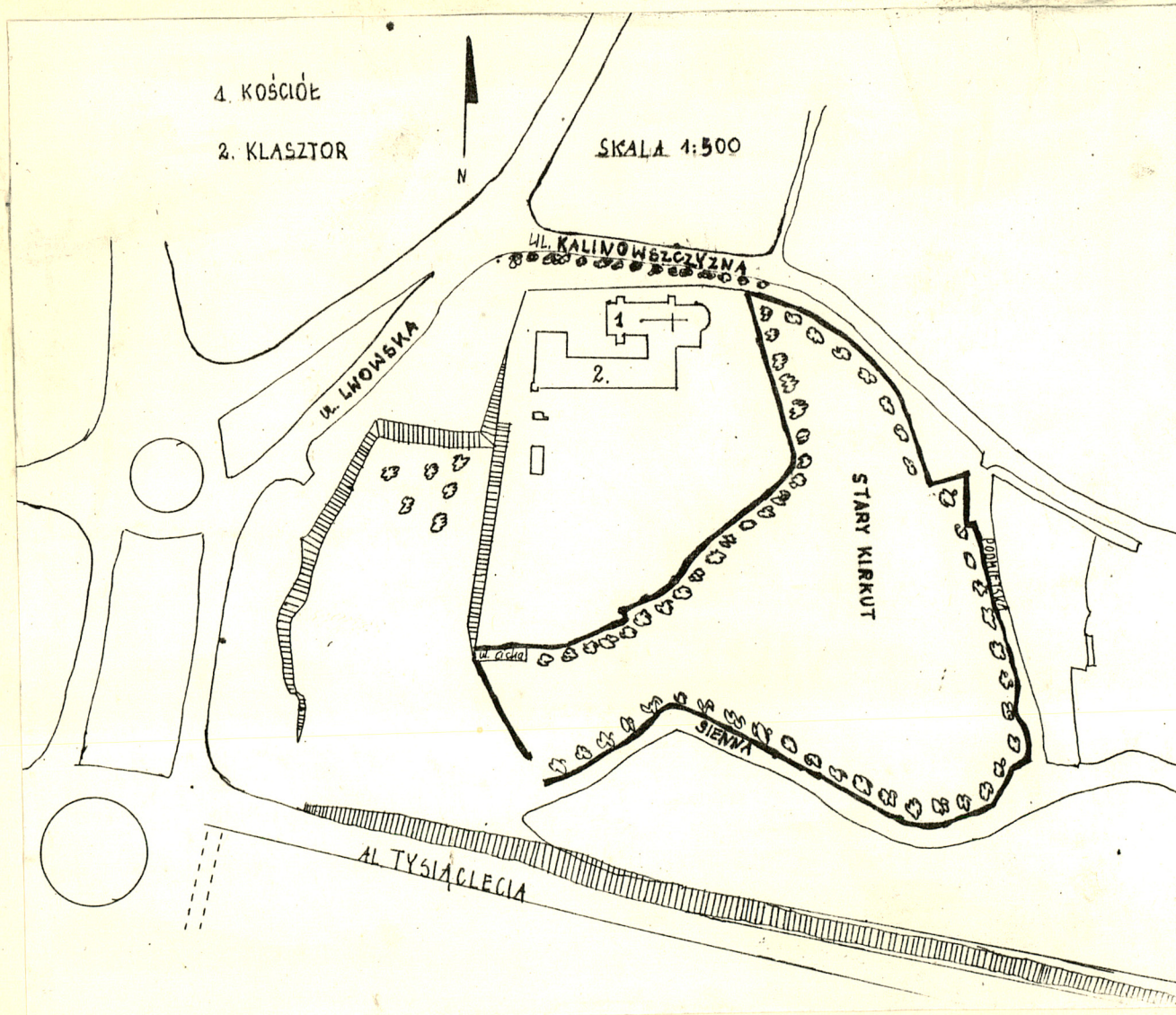
2. Czas powstania

1 poł. XVIII w

3. Miejscowość

LUBLIN

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Lublin  
ul. Kalinowszczyzna 3

nr hipoteczny .....1236.....

5. Przynależność administracyjna

województwo .....lubelskie.....

gmina .....Lublin.....

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo .....lubelskie.....

powiat .....Lublin.....

8. Właściciel i jego adres

Zgromadzenie xx Salezjanów  
Lublin  
ul. Kalinowszczyzna 3

9. Użytkownik i jego adres

j.w

10. Rejestr zabytków

Nr A/266 ..... data 12.03.1967



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Grunt, na którym wzniesiono zespół został darowany oo. franciszkanom konwentualnym przez W. Zuziewicza w l. 1619-20. Zapewne wkrótce potem powstał drewniany klasztor, o którym najwcześniejsza informacja źródłowa pochodzi z 1688r. Jednak dotyczy ona prawdopodobnie rozbudowy już wówczas murowanego budynku. Kościół zbudowano w l. 1635-49, a konsekrowano w 1682r. W XVIII wieku obydwa budynki znajdowały się w bardzo złym stanie. Na początku XIX w. część klasztoru wydzielano na magazyny żywnościowe, a nieco później mieścił się również szpital wojskowy. W 1823r. franciszkanie opuścili budynki, które nabył A. Domański z przeznaczeniem na fabrykę sukna, po czym w 1851 r. kolejni właściciele A. Voigt i K. Scholtz urządzili w nim fabrykę mydła i świec. W tym czasie w l. 1851-66 przeprowadzono gruntowny remont, w ramach którego m.in. wymieniono stropy i dachy. Przy k. XIX w. budynki stały puste, a poważnych zniszczeń doznały w czasie I wojny światowej. Do 1926r. miały kilku właścicieli, z których ostatni Tadeusz Wajsberg w 1927r. tytułem darowizny przekazał je xx salezjanom, którzy w myśl zawartej umowy mieli utworzyć szkołę o nazwie "Salezjańskie Technikum im. Tadeusza Wajsberga". W l. 1927-34 przeprowadzono remont generalny, w czasie którego zmieniono nieco wygląd zespołu. Przede wszystkim wyburzono łącznik z XVII w. zapewniający komunikację między kościołem a klasztorem, odsłaniając jednocześnie część kompozycji w linii północnej./przebiegał w linii przedsiionka kościoła/; przebudowano przedsionek; w dzwonnicy, która znajdowała się przy południowej ścianie prezbiterium urządzono klatkę schodową i łączącą kościół ze wsch. skrzydłem klasztoru; rozbudowano skrzydło zachodnie /wg proj. Zborowskiego/. Istotne zmiany poczyniono we wnętrzu kościoła, a mianowicie stropem podzielono je na dwie kondygnacje, w górnej urządzając kaplicę /ob.tzw. kościół górny/. Pozostałe prace objęły niezbędne naprawy mocno zniszczonych budynków. Przede wszystkim wymieniono stropy na konstrukcje żelbetowe bądź typu Kleina, wzmocniono fundamenty i więźbę dachową oraz wymieniono pokrycie dachu, otwory okienne, etc. Po II wojnie wnętrze kościoła podzielono na jeszcze jedną kondygnację, w której miały mieścić się salki katechetyczne, lecz zostały wydzierżawione firmom państwowym. Od lat 70-tych obydwa budynki użytkowane są wyłącznie przez xx salezjanów. W ostatnich latach dodatkowe kondygnacje uzyskano nad prezbiterium kościoła /salki dla grup oazowych/ i nad skrzydłami klasztoru /pomieszczenia mieszkalne/. Przy końcu l. 70-tych erygowano parafię p.w Matki Boskiej Wspomożycielki Wiernych /d. Matki Boskiej Anielskiej/.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

Sytuacja: zespół klasztorny usytuowany w połud.-wsch. części Lublina, w dzielnicy Kalinowszczyzna. Parcela ograniczona od półn. ul. Kalinowszczyzna, od zach. ul. Lwowską, od połud. al. Tysiąclecia i od wsch. starym cmentarzem żydowskim. Kościół i skrzydło środkowe klasztoru ustawione kalenicowo w stosunku do ul. Kalinowszczyzna znajdują się w odległości ok. 10 m /kościół/ i ok. 40 m /klasztor/; skrzydła boczne klasztoru w stosunku do ul. Kalinowszczyzna zwrócone szczytem. Skrzydło wsch. klasztoru przylega bezpośrednio do połud. boku prezbiterium. Działka usytuowana u podnóża wzgórza rozciągającego się od wsch., na którym jest kirkut, Teren jej z tej strony najbardziej nierówny opada w kierunku zach.

Kompozycja: zespołu zwarta, geometryczna. Zespół na planie podkowy zamknięty z trzech stron: od półn.-wsch. - kościołem /ok. 1/3 dł./, od półn.-zach. - skrzydłem zachodnim /1/3 dł./ i od południa głównym skrzydłem klasztoru. Przestrzeń środkowa zespołu, między kościołem a zachodnim skrzydłem klasztoru, w linii północnej - otwarta /ok. 1/3 dł./. Kompozycja symetryczna. Oś symetrii poprowadzona na osi wejścia do głównego skrzydła klasztoru



14. Kubatura w kartach szczegółowych	15. Powierzchnia użytkowa ok. 18 ha	16. Przeznaczenie pierwotne zespół klasztorny franciszkański	17. Użytkowanie obecne zespół klasztorny salezjański
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  Dane o pracach przy obiektach w kartach szczegółowych.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Stan zespołu dobry Stan obiektów w kartach szczegółowych	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Postulaty dotyczące obiektów w kartach szczegółowych	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst ..... mgr Iwona Sygowska ..... 1992 .....  
imię, nazwisko, data, podpis  
plany, rysunki ..... I.Sygowska na podst. rys. inż. A.Wiewióry .....  
z 1970 r. wył. ..... w skali 1:50 .....  
imię, nazwisko, data, podpis  
zdjęcia fotogr. .... Janusz Bożek ..... 1992 .....  
imię, nazwisko, data, podpis  
miejsce przechowywania negatywów .... PSOZ Lublin .....

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

22. Bibliografia

Teodorowicz-Czerepińska J., Zespół pofranciszkański  
w Lublinie, Lublin 1970, m-pis PKZ Lublin  
Detmerski J., O dawnym klasztorze xx franciszkanów  
i dawnym kierkucie żydowskim w Lublinie, w: Kał. Lub.  
R.6 /1874/  
Piasecki J.Ks., Kościół i klasztor księży francisz-  
kanów w Lublinie, w: Pam. Rel.-Mor. R.12 /1847/

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

wkładka 1



1. Miejscowość

Lublin

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

D. zespół klasztorny franciszkański, ob. salezjański

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)



1. Widok od północy



2. Widok od południa



3. Naroże półn.-wsch. zespołu



4. Naroże połud.-wsch. Zespołu

Wkładkę założył: I. Sygowska 1992  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: P60Z Lublin

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.



1. Miejscowość Lublin	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) D. zespół klasztorny	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) franciszkański, ob. salezjański
--------------------------	--	---



plan orientacyjny

Karty szczegółowe założono dla dwóch obiektów wchodzących w skład zespołu:

1. kościoła
2. klasztoru

I. Sygowska 1992

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.