

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

LUBELSKIE

1. Obiekt

1605/15

ARSENAL

2. Czas powstania

1.1582-1583

3. Miejscowość

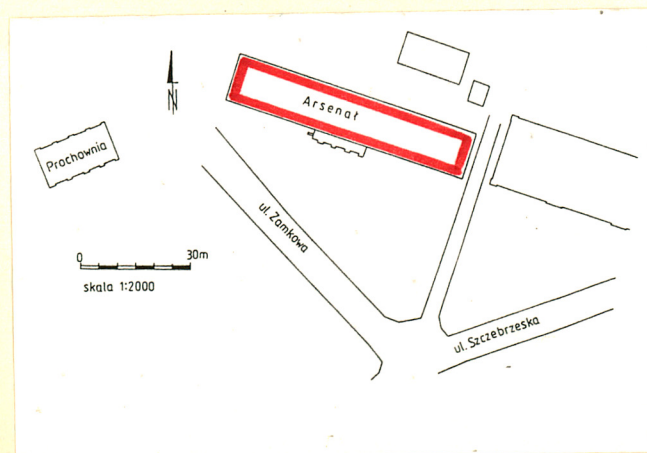
ZAMOŚĆ

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



ORIENTACJA

SKALA 1 : 25 000



4. Adres 22-400 Zamość
ul. Zamkowa 2

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo zamojskie

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo lubelskie

powiat zamojski

8. Właściciel i jego adres

Skarb Państwa

9. Użytkownik i jego adres

Muzeum Barwy i Oręża Arsenal
O/Muzeum Okręgowego w Zamościu

10. Rejestr zabytków

Nr A/282

data

1983 r

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: Obiekt położony w odl. ok. 100 m na płd. od dawnej rezydencji Zamoyskich, na terenie zapola bastionu III; obecnie - na obszarze otwartym, u zbiegu ul. Zamkowej i Szczepieskiej. Fasadą zwrócony ku płd., gdzie urządzono wyżwirowany podjazd. W otoczeniu - trawniki oraz zieleń wysoka, niekomponowana.

Materiał i konstrukcja: Wzniesiony z cegły i kamienia, obu - stronnie otynkowany. Niski dach czterospadowy, o konstrukcji krokwiowo-płatwiowej ze stolcami, pokryty blachą w arkuszach. Sklepienia kolebkowo-krzyżowe, wsparte na filarach ustawionych wzdłuż osi podłużnej budynku /parter/ oraz nowe stropy gładkie /I p./ Schody zewnętrzne lustrzane osłonięte portykiem, posiadają okładzinę kamienną; wewnętrzne - metalowe, kręte. Parkiety drewniane, posadzki klinkierowe. Okna małe w formie prostokątów leżących. Stolarka drewniane, z okratowaniem zewnętrznym.

Rzut - wydłużonego prostokąta, z prostokątnym, płytkim, trójdzielnym portykiem od frontu, osłaniającym schody lustrzane prowadzące na poziom górnej kondygnacji. Układ wnętrza symetryczny, dziewięcio-przęsłowy, dwunawowy /parter/, pierwotnie analogiczny na parterze i piętrze /gdzie teraz wnętrze jednoprzestrzenne/. W skrzydle zach. wygospodarowane ściankami działowymi - prostokątne pomieszczenia biurowe. Ażurowe schody kręte w skrzydle wsch.

Bryła: Prostopadłościenna, dwukondygnacyjna /piętro niższe/ z niskim dachem czterospadowym i frontowym portykiem przykrytym dwuspadem, zwieńczonym trójkątnym, oprofilowanym szczytem.

Elewacje: Dwukondygnacyjne, na cokole, zwieńczone profilowanym gzymsem koronującym. Kondygnacje rozdzielone zadaszonym, zredukowanym gzymsem kordonowym.

c.d. Zał. nr 1

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Arsenał, zaprojektowany przez samego B. Morando, wznosił Jan Zamoyski jako jedną z pierwszych budowli, sytuując ją w bezpośrednim sąsiedztwie zamku. Był bowiem symbolem prestiżu fundatora. Stanowił okazałą kubaturę, prywatną zbrojownię i muzeum trofeów wojennych hetmana.

W 1658 r. uległ częściowo pożarowi. W 3 ćw. XVII w. poddany został przebudowie przez J. Linka /?/. W połowie w. XVIII dobudowano przed gł. wejściem portyk /?

W 1813 r. nastąpiła wymiana dachu. W l. 1821-25 nastąpiła kolejna przebudowa /portyk/, tym razem pod kier. J. Mallet-Malletskiego. Do 1821 r. własność ordynacka. Po likwidacji twierdzy, w 2 poł. XIX w. budowlę przeznaczono na areszt i magazyn, a następnie użytkowano jako stajnie. Po remoncie na przeł. XIX/XX w. - ponownie urządzono w niej areszt i magazyn, co utrzymało się do 1918 r.

c.d. Zał. nr 1

14. Kubatura 5600 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 1700 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne Arsenał	17. Użytkowanie obecne Muzeum
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1962 r. - remont dachu; 1971 r. - skucie części detalu archit., 1978-83 - adaptacja na muzeum wg proj. w pos. PSOZ Zamość; 1 87 r. - remont bieżący wnętrza		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan obiektu dobry - bez uwag.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie - Postuluje się ewentualne odzyskanie piwnic, zamurowanych jeszcze w XIX w. - W tym aspekcie należałoby przeprowadzić badania archeologiczne, pod kątem ustalenia ich występowania /w kierunku płn., pod obecnym podwórzem funkcjonują lokalności podziemne ./t.zw.przewiązka/, wykorzystywane jako węzeł instalacyjny.	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Biblioteka

A.Gruszecki, Rozważania na temat fortyfikacji
Zamościa i ich nowoczesności /w:/ Konserwatorska
Teka Zamojska, cz.I. Warszawa - Zamość 1983; Katalog
Zabytków Sztuki w Polsce, woj. lubelskie, pow.
zamojski, Warszawa 1953 /maszynopis w pos. ROŚiOSK
Lublin; A.Kędziora, Dawna Architektura i Budownictwo
Zamościa, Zamość 1990,; Zabytki Architektury i Bu-
downictwa w Polsce, woj. zamojskie, Warszawa 1991.
T.Zarębska, Prestiżowe znaczenie fortyfikacji miejs-
kich w czasach budowy Zamościa /w:/ Konserw.Teka

Zamojska, Warszawa - Zamość 1987.
23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

REGIONALNY OŚRODEK
STUDIÓW I OCHRONY
ŚRODOWISKA KULTUROWEGO
20-113 Lublin, ul. Archidiakańska 4
W-012565023-34000000
88 1 831 43101

25. Opracował

tekst

Grażyna Michalska 30.06.1997

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

Józef Niedźwieź 30.06.1997

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

Grażyna Michalska 30.06.1997

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość.....	Z A M O Ś Ć	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	m. Zamość	A R S E N A Ł	
3. Województwo.....	zamojskie		

c.d. pkt. 12. przemysłowa oraz magazyn spółdzielni "Rolnik". Podczas okupacji - kolejny raz w dziejach mieścił stajnie (przeróbki). Po II wojnie m.in. szkoła podstawowa oraz "Arged", "Zamet", "Spomasz".

W l. 1978-83 zaadaptowano d. arsenał na muzeum, wg proj. A. Kadłuczkin

c.d. pkt. 13. Portyk w fasadzie - trójarkadowy (arkady przekryte półkoliście). Ściany szczytowe dwuosiowe. W przyziemiu - duże bramy przekryte półkoliście, powyżej - okna pendant elewacji dłuższych.

Wnętrza: Przeznaczone w przewadze na ekspozycję muzealną, zintegrowaną przestrzennie na obydwóch poziomach. Część powierzchni obydwóch kondygnacji w obrębie skrzydła wsch. i zach. - użytkowana jako administracyjna i gospodarcza.

Wyposażenie: Nie zachowane elementy pierwotne.

Instalacje: elektryczna, C.O., wod.-kan., piece akumulacyjne.

Wkładkę założył: Grażyna Michalska 30.06.1997.
(imię, nazwisko, data)

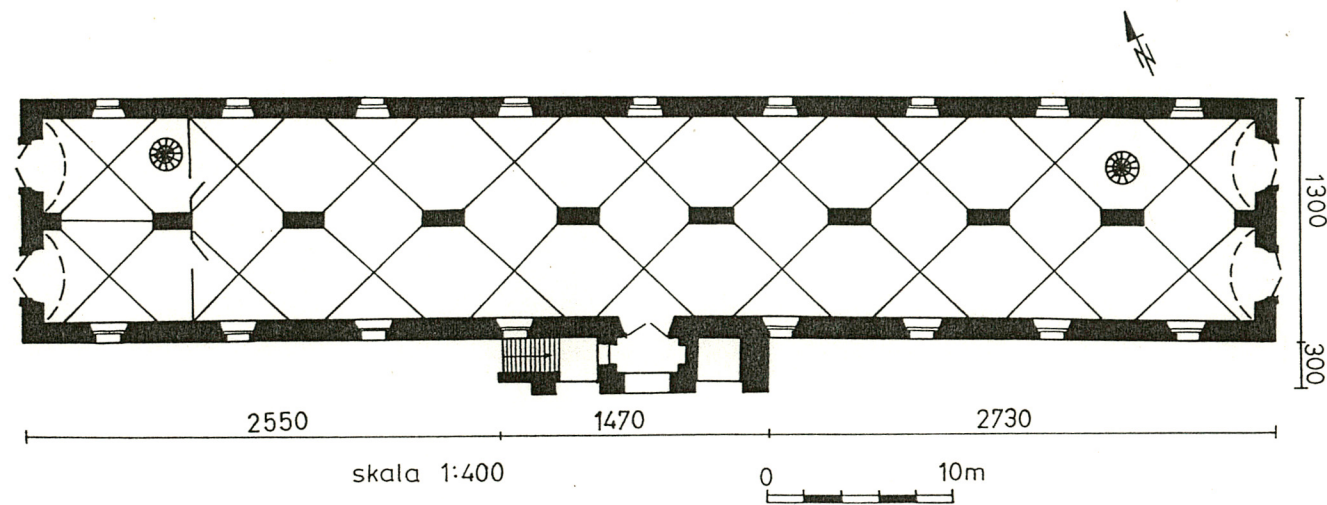
ROSIOŚK w Lublinie

Miejsce przechowywania negatywów:

RZUT PARTERU

SKALA 1:400

1997 r.



4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

ARSENAL

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

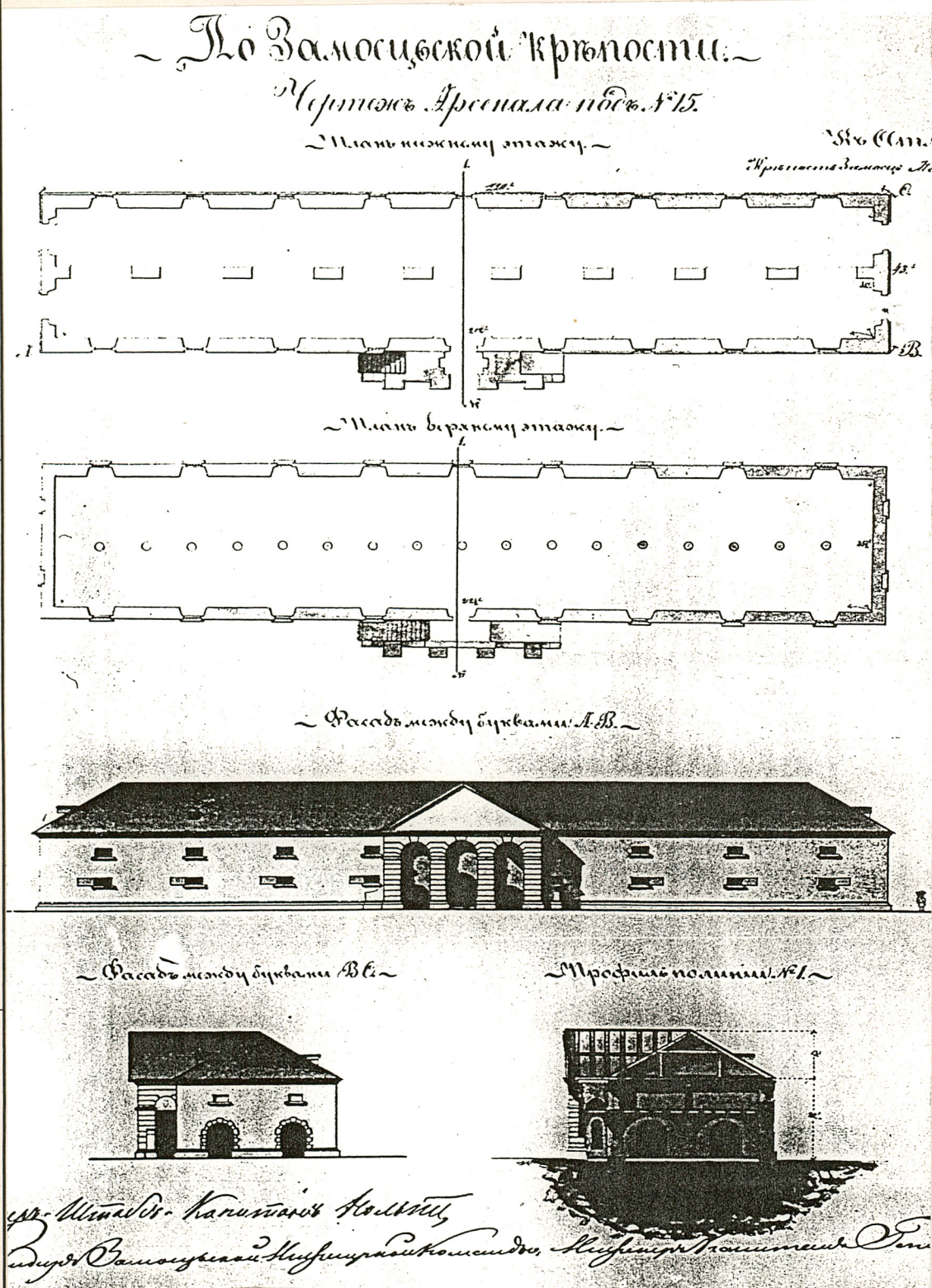
1. Arsenał - rzut parteru, 1p., przekrój poprzeczny, widok fasady i elewacji wsch.; rys. archiwalny, 1859 r.

1. Miejscowość ZAMOŚĆ

2. Gmina loco

3. Województwo zamojskie

3. Województwo



Wkładkę założył: G. Michalska 30.06.1997 r.

(imię, nazwisko, data)

ROSIOŚK Lublin.

Miejsce przechowywania negatywów:

1. Fasada - elewacja wsch. portyku.
2. Elewacja tylna - widok od wsch.
3. Wnętrze - parter; schody międzykondygnacyjne.

4. Parter - widok po osi wsch.- zach.
5. I p, - " " " " "
6. Węzeł instalacyjny w podwórzu od pn. - z wykorzystaniem d. piwnic, tzw. "przewiązka"

